Câmara Municipal de Cascavel

ESTADO DO PARANÁ

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 28 , DE 2023.

CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL
Lido em: 29/08/23
Mazutti
Vereador - 1º Secretário

Outorga a medalha ao Mérito Cultural "Darci Israel" à Senhora Marlene Olímpia Querubin, a "Dama do Circo".

CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL
Recebido em 28/08/23
Protocolo

A Câmara Municipal de Cascavel, Estado do Paraná, aprova:

Art. 1º Este Decreto Legislativo outorga a medalha ao Mérito Cultura "Darci Israel" à senhora Marlene Olímpia Querubin, a "Dama do Circo", em reconhecimento ao brilhante trabalho e contribuição na promoção e avanço das artes circenses, bem como, pela dedicação e empenho exemplares para o enriquecimento do cenário cultural.

Art. 2º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação oficial.

Palácio José Neves Formighieri, 71º aniversário de Cascavel.
Cascavel, 23 de agosto de 2023.

Professora Beth Leal
Vereadora/Republicanos

Serginho Ribeiro
Vereador/PDT

Pedro Sampaio
Vereador/PODE

Policial Madril
Vereador/PODE

Justificativa

Esta proposição tem por objetivo homenagear à cascavelense, Marlene Olímpia Querubin, empresária do ramo circense por sua trajetória e dedicação ao desenvolvimento cultural.

Nascida em 16 de janeiro de 1979, morou em Cascavel até os seus 19 anos, quando foi embora com uma companhia de circo, empresária, é proprietária do Circo Spacial (https://www.spacial.com.br/):

CONFERIDO
DIRETORIA LEGISLATIVA



"A trajetória do Circo Spacial começou há 37 anos, que serão completados em 9 de agosto, tem à frente Marlene Olímpia Querubim. A história dessa "dama do circo" começou de uma maneira peculiar, "Minha história é um pouco atípica. Sou de Cascavel, no Paraná. Quando eu tinha 19 para 20 anos, um circo passou na minha cidade, o Vostok, recebi o convite e acabei fugindo, literalmente, com o circo, realizando o sonho de muitas pessoas[1].



Na década de 90, Marlene segue com o Circo Spacial, mundo afora, e quando pode, retorna à casa que tem em nossa cidade. Mulher corajosa e de ação acumula em seu curriculum a produção de espetáculos artísticos, livros, a fundação da Academia Brasileira de Circo e da União Brasileiro de Circos itinerantes (https://ubci.com.br/).

Atuação Profissional:

Empresária e diretora de Circo, Música, Teatro, Artes Plásticas, Literatura, produtora fonográfica.

Formação:

Atriz e Diretora (Com DRT)
Superior incompleto em Engenharia e Matemática
Marketing e Gestão em negócios
Desenho arquitetônico

Histórico Profissional:

1978 - Direção espetáculo, Marketing e Produção -Circo Vostok

1985 - Fundou o circo Spacial, que está há 37 anos circulando em todos os estados e suas capitais, e as principais cidades .Com o Circo Spacial recebeu inúmeras condecorações, troféus, visitas ilustres de artistas, políticos e influencers. Destaque na mídia nacional e internacional.Considerada a Rainha do Circo Brasileiro.

Fundou a Academia Brasileira de Circo 2003/2010 - Circo Spacial montou a maior lona do Brasil para uma escola de circo, professores nacionais e internacionais, por onde passaram mais de 1. 900 alunos, entre os cursos de profissionalizantes, lazer e social. Criou e desenvolveu equipamentos de circo que hoje todos utilizam no ensino, exemplo o arame baixo fixo. Da academia nasceu o Circo dos Sonhos.

Direção de Espetáculos:

Direção geral Circo Spacial – Desde 1985;

[1] https://www.diarioregional.com.br/marlene-querubin-a-dama-do-circo-spacial/

RECEBIDO
DIRETORIA LEGISLATIVA

Direção geral Família Spacial- Desde 1985;

Chegada Papai Noel Maracanã -1987;

Circo Vostok 1980/1983;

Circo Mágico 1984;

Circo Bambalão/TIC-TAC 1984;

Gran Circo NESTLÉ- Pavilhão de Exposições Anhembi-1983;

CIRCO PATATI PATATA/Circo SPACIAL – Produziu e montou o primeiro – 2009;

CIRCO MÔNICA NO CIRCO/ Circo dos sonhos- Produção partilhada com Mauricio de Souza - 2010;

Cirque SHOW REVERIE – Produtora executiva-2018.

Fundou a UBCI/2006 - Antes da fundação da UBCI ajudou a estruturar a Abracirco, e antiga ABEC -Associação Brasileira de empresários de circo.

Em 1992 esteve juntamente com o Palhaço Pingolé no Ministério da Cultura e foi recebida pelo Ministro Antônio Houaiss, e nada tendo destinado ao circo e na Funarte pouquíssima verba , entregou um dossiê com inúmeras reivindicações do setor. Nesta época não havia uma entidade com representação nacional do circo.

Neste mesmo ano, em Brasília, o Circo Spacial recebeu o presidente da república ITAMAR FRANCO e 11 ministros, feito nunca acontecido num circo Brasileiro.

Produtora do 1 Seminário Nacional de Circo/Brasília 2001;

Esteve na coordenação da CBO- profissionais do circo -CBO 3762-554 — CBO 2002;

Produtora do 1 Seminário Nacional de Circo/Brasília 2001;

Junto com o então deputado Vicente Cândido, levou para a Secretaria estadual de Cultura a proposta de editais e festivais de circo para o estado de SP. Esteve na luta com a prefeitura de SP sob a gestão da Marta Suplicy para isenção do ISS para circo na capital.

Apresentou a proposta do Vale Ingresso que posteriormente se tornou o Vale Cultura. A Lei aprovada em 2012.

Esteve na luta pela Campanha Receba o circo de braços abertos 2007;

Esteve presente em todo o processo para criação do Centro de Memória do Circo - 2009;

Produtora do Congresso Latino Americano de Circo/2019;

Produtora do 1 e 2 Congresso Brasileiro de Circo/2015/2016;

Esteve na luta pela LEI do Fomento ao Circo da cidade de São Paulo- aprovada 22 de dezembro de 2016;

Coordenou o caderno de normas técnicas do Circo (ABNT/233)-2017;

Esteve na luta para reconhecimento do circo como patrimônio Imaterial, e praticamente todas as PL do Circo em tramitação no congresso teve inserida suas propostas para os circenses;

CONFERIDO
DIRETORIA LEGISLATIVA

Esteve a frente das liberação para as crianças do circos, iniciarem seus ensaios e saberes circenses e à frente para DEFESA dos mestres circenses não perderem o direito de ensinar as técnicas circenses (Educação Física queria este direito)- RJ;

Solicitou e acompanhou o grupo de trabalho do Sated para regulamentação das atividades do circo-2022;

Solicitou à Câmara Municipal do Metrô vários pátios do circo, e conseguiu inserir no plano diretor o direito a 4 na cidade de São Paulo-2014;

Solicitou e conseguiu a liberação pelos bombeiros das questões da lonas;

Solicitou e conseguiu o espaço do Parque da Juventude para ser o espaço do circo - 2021/2022;

OFICINAS e Treinamentos Corporativos.

Em 1983 para uma convenção do Cafe Melitta, criou e fez o desenvolvimento das oficinas, vivências e experiências com as técnicas circenses, inspirou inúmeros TCC e livros sobre o tema. Ela e sua equipe do Circo Spacial já realizaram mais de 2000 atividades ao longo dos anos e entre os mais de 500 clientes atendidos estão: Nestlé, Itaú, Bradesco, Renner, Sadia, Santander, Carrefour, Pão de Açúcar e Nike.

Exposição e circulação:

ALEGRIA, ALEGRIA, o circo chegou!

Shopping Interlagos, West Plaza, Shopping BH, shopping Salvador, Shopping Sorocaba, shopping Metrô Itaquera, Shopping Plaza Sul, ITU Shopping, Shopping Praia Grande, e mais 20 cidades.

Teatro:

Atriz / Direção/ Produção

Participou de Inúmeros congressos e criou o GTEC-grupo de teatro de Cascavel-1975

Peças: Mulher que veio de Londres, Genro x sogra, Entre quatro paredes, mariquita dos girassóis, auto de natal, o Santo e a porca, EU e a personagem, a Mulher de Cinquenta pode!, Família Spacial, Palhaço, eu !

Artista Plástica Exposições:

Exposição Estação Sé do Metrô- Individual- 2010/2011 / 2014
Exposição Hotel Holiday INN - Individual- 2018
Exposição Central dos Correios-coletiva 10 obras 2019
Exposição Casa de Cultura Santo Amaro Individual- 2020
Exposição Guarapiranga ao ar livre- individual-2021
Exposição Hall The world hotel- Individual-2021
Exposição Pizzaria Grega permanente individual-2021/2022

CONFERIDO
DIRETORIA LEGISLATIVA

Exposição Estação do Metrô- Eucaliptos coletiva 3 obras -2021
Exposição Jam restaurante Individual-2022
Exposição interlagos -individual - 2022
Exposição Salão 200 anos da Marinha-coletivo -02 obras-2022
Exposição arte pela paz -coletiva-1 obra- Chile 2022
Exposição Olhar 01 obra – Câmara Municipal-2022

Música:

Diretora Artística do Complexo Villa Mais 2018/2020

como compositora tem mais de 170 obras registradas em todos os gêneros musicais.

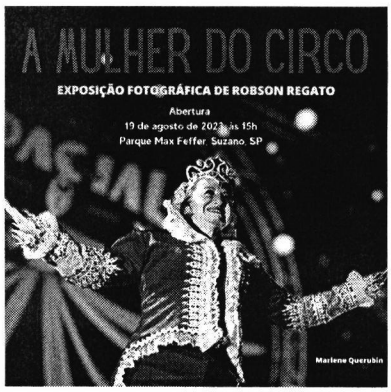
CD infantil:
Produtora fonográfica do todos Cd Circo Spacial
Produtora fonográfica todos cds Família Spacial
CD Sertaneja:
Compositora, Produtora fonográfica e diretora artística:
Gustavo e Raziel- 2010
Allisson Rodrigues -2016 /2017
Bruno Rodrigues-2021
Claudiah-2019/2020/2021/2022
CD Gospel:
Sonia Rimes 2015

Livros:

'Marketing de Circo'(2003), Coração na lona (2006), Momentos mágicos (2007), Pintando com o Circo (2006) Any, a bailarina (2009) Serragem nas Veias (2018), Gestão Espetacular 2020 , Artista Espetacular 2020.

Desenhos:

Criação da série Família Spacial com 13 personagens.



Festivais:

Idealizadora e produtora do primeiro festival de teatro de Cascavel 1977 com 100 grupos participantes;
Produtora/Idealizadora do Festival de artes da Guarapiranga - 2021;
Co produtora do Tô na mídia music - 2019;
Vice presidente e produtora do Cirque Festival Of Contest Brazil - 2018;
Produtora Executiva do DGTL music 2019 pelo Villa+;
Jurada do Festival de Artes Cênicas de Inhamuns-CE - 2014;

CONFERIDO
DIRETORIA LEGISLATIVA

Jurada Festival de Circo do Brasil - 2012;
Juradas do 1 Festival de música Sertaneja TERRA COWTRY 2015;
Jurada da Rainha do Carnaval de SP - 2016.



Prêmios /Troféus:

Troféu Picadeiro – melhor empresária – 1987 e 2001;
Troféu mulheres em Sol Maior – 2005;
Título de Cidadã Cascavel, Cidadã Curitiba no Paraná, Cidadã Rio de Janeiro e Cidadã Campinas entre outras cidades;
Troféu Picadeiro – melhor empresária – 1987 e 2001;
Troféu mulheres de sucesso- 2006;
Troféu empresa destaque -2010;
Homenagem da Câmara Municipal de São Paulo no dia do Circo ;
Indicada Prêmio governador do Estado 2013/2015;
Troféu mulher Brilhante 2012.

Congressos/Seminário/Palestras /Campanhas;

Produtora do 1 Seminário Nacional de Circo/Brasília - 2001;
Encontro do circo/ funarte em Arcozelo - 2005;
Produtora do Congresso Latino Americano de Circo - 2019;
Produtora do 1 e 2 Congresso Brasileiro de Circo - 2015/2016;
Produtora da Campanha Receba o circo de braços abertos - 2007;
Palestrante Fórum Mundial de Cultura - 2003;
Palestra Sesc - 2004;
Encontro com prefeitos Gramado - 2007;
Palestrante do encontro de circenses da Bahia - 2013;
Palestra Marketing de Circo Universidades: Mackenzie/ São Judas /Cruzeiro do Sul/UNINOVE - 2004 a 2008;
Palestra/Aula Escola de Teatro SP - 2009/2010;
Membro Conselho Estadual de Cultural - 2008;
Membro da Frente Parlamentar em defesa da Cultura - 2014;
Campanha Circo faz Bem pra Saude- Ministerio da Saude - 2013;
Campanha S0S CIRCO NA PANDEMIA - 2020/2021.

Espetáculo de cores

O aspecto essencial que chama a atenção nas obras visuais de Marlene Querubin são as cores. Elas predominam nas mais diversas técnicas, seja nas obras em que a temática circense é mais figurativa ou naquelas em que a abstração ganha espaço, indicando percepções de mundo.

CONFERIDO
DIRETORIA LEGISLATIVA

Tanto nas obras Com tinta a óleo como naquelas em que se vale de processos de ferrugem e oxidação de metais, ela traz ao centro do seu picadeiro pictórico a sua vivência como única mulher brasileira, não nascida em família do meio, a montar e dirigir há mais de 30 anos, um circo, o Spacial, um dos maiores do Brasil.

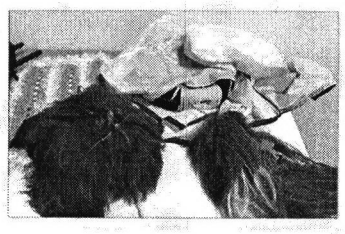
Compositora, palestrante e autora de livros sobre o assunto circo tanto no aspecto da gestão como no poético, por meio de poesias e narrativas, ela traz, em sua visualidade pictórica, a dinâmica do gesto, principalmente pela maneira como as tonalidades são articuladas para compor atmosferas de movimento.

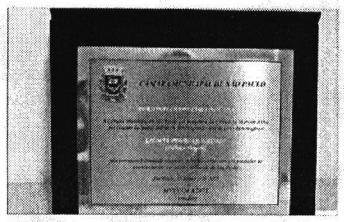
O conceito é apresentar, independente do assunto enfocado, uma riqueza de percepções do espaço caracterizada pela onipresença e potência da cor como uma maneira de se comunicar com o público. Assim, cada nova pintura torna-se um espetáculo de cores a contagiar o observador.







Assim, conto com os nobres pares para aprovação desta Moção, em homenagem a esta mulher admirável.

CONFERIDO
DIRETORIA LEGISLATIVA