CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES DE MOSTARDAS
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

REQUERIMENTO

Autor: Todos os Vereadores
Encaminhamento: Diretor Alfredo Manevy, Plural Filmes e Canal Curta
Hora: 13:55
Data: 16/12/2022
EXPEDIENTE N.º 071/2022 **Recebido por:** Jeson Brito.

Exmo. S.º
MARNE MATEUS VITORINO DE SOUZA
DD. Presidente da Câmara Municipal de Mostardas/RS

Senhor Presidente:

Os vereadores abaixo subscritos, vêm por meio deste requerimento, solicitar a Mesa Diretora que encaminhe **Moção de Congratulação** Diretor Alfredo Manevy, Plural Filmes e Canal Curta pela produção "Lupicínio Rodrigues: Confissões de um Sofredor!" e a solicitação para que o mesmo possa ser exibido em nosso município.

O documentário que é o primeiro longa do diretor resgata o legado musical e evidencia a contribuição artística e o contexto histórico/social do grande compositor, cujas músicas de sucesso ultrapassam gerações e foram interpretadas por alguns dos maiores nomes da Música Popular Brasileira. Lupi teve influências do samba e do tango, mas versátil, passeou por diversos outros estilos em suas composições e tem raízes mostardeiras e especialmente, quilombolas.

O Grupo de Estudos sobre o Pós-Abolição – GEPA da Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, atuou na assessoria histórica do filme com uma equipe de 9 pesquisadores/historiadores gaúchos que possuem uma abordagem crítica sobre a história da escravidão e liberdade no Estado.

A produção do filme chega até o grupo devido à importância da passagem do Lupicínio por Santa Maria, local que ele se referia como a "cidade que despertou o seu coração" e que proporcionou experiências nos clubes sociais negros onde conheceu o seu primeiro grande amor e Inah Pereira Soares, mulher negra, de quem foi noivo, mas também por quem foi preterido arrebatando o seu coração e tornando-se tema de várias canções.

A pesquisa evoluiu para um trabalho de campo e fôlego documental reunindo fontes diversas que tornaram possível reconstituir a genealogia familiar de Lupicínio, muito além do que tradicionais biografias apontam e até mesmo importantes estudos acadêmicos sobre sua vida e obra.

O filme "Lupicínio Rodrigues: confissões de um sofredor" traz pela primeira vez as origens mais remotas de Lupi apontando sua ancestralidade africana a partir dos casais de seus pentavós, **Antônio Benguela e Rosa Rebolo, e Pedro Benguela e Josefa Benguela, africanos nascidos no século XVIII traficados para o Brasil e escravizados por José Carneiro Geraldes, na cidade de Mostardas litoral Negro do Rio grande do Sul.** Território de concentração quilombola objeto de estudo da historiadora Cláudia Daiane Molet (premiado pela CAPES, 2019), a qual merece nossas parabenizações.

Lupi é descendente de africanos que tornaram-se livres desde a primeira década do século 19 a partir da morte de um senhor que não deixou herdeiros, sua vida é parte das tradições diaspóricas e transatlânticas que atravessam o oceano e o tempo e ajudam a pensar a produção e às existências negras afro gaúchas do século XVIII até o extenso passado-presente pós Abolição e tem relações de parentesco diretas com Mostardas e nossas comunidades quilombolas.

Mostardas, 16 de dezembro de 2022.

Rua XV de Novembro, 648 – Calçadão Chico Pedro – Mostardas – RS – CEP 96.270-000
Fone (51) 3673-1534
E-mail: camaramostardas@yahoo.com.br

CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES DE MOSTARDAS

Atenciosamente,

MARNE VITORINO
Vereador – PSDB

JORGE AMARO
Vereador – Progressistas

EDUARDO VERARDI
Vereador – Progressistas

ANELISE LIZ
Vereadora – Progressistas

EDINEI MACHADO
Vereador – Progressistas

FLAVIO MANO
Vereador – PSDB

DANGELO MOTTA
Vereador – PDT

JÚNIOR PEREIRA
Vereador – PDT

TONI ARAÚJO
Vereador – MDB

Rua XV de Novembro, 648 – Calçadão Chico Pedro – Mostardas – RS – CEP 96.270-000
Fone (51) 3673-1534
E-mail: camaramostardas@yahoo.com.br