PROCESSO Nº _____/2025

PROJETO DE DECRETO N. º _____/25.

CONCEDE O TITULO DE HONRA AO MÉRITO RIO BRANCO AO JORNALISTA JAMIL MOISÉS XAUD JÚNIOR, PELOS RELEVANTES SERVIÇOS PRESTADOS E CONTRIBUIÇÃO EM PROL DA POPULAÇÃO RORAIMENSE.

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE BOA VISTA**, faz saber que a Edilidade aprovou, e ele promulga o seguinte:

DECRETO LEGISLATIVO

Art. 1º. Fica Concedido O Titulo de Honra ao Mérito Rio Branco ao Jornalista JAMIL MOISÉS XAUD JÚNIOR, por seu inestimável trabalho e contribuição em prol da população Roraimense dentro do Jornalismo.

Parágrafo Único- A solenidade de entrega do título dar-se-á no Plenário Estácio Pereira de Melo.

Art. 2º. Este Decreto Legislativo entra em vigor na data da sua publicação.

Boa Vista, 11 de novembro de 2025.

THIAGO COELHO FOGACA:72777532249

Assinado digitalmente por THIAGO COELHO FOGACA:72777532249
ND: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=presencial, OU=11717421000154, OU=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, OU=ARLIDERSIS, OU=RFB e-CPF A3, CN=THIAGO COELHO FOGACA:72777532249
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2025.11.11 10:40:32-04'00'
Foxit PDF Reader Versão: 2025.2.0

Thiago Fogaça
Vereador – CMBV

JUSTIFICATIVA

O jornalista e imortal pela Academia Roraimense de Letras, JAMIL MOISÉS XAUD JÚNIOR é filho de MARIA DAS DORES BRASIL XAUD, poetisa, cronista e pesquisadora da cultura e da a história de Roraima, a primeira é mulher a colocar o estado no mapa como referência arqueológica, ao publicar artigo sobre a Pedra Pintada —e a importância de se tombar o Vale do Parimé em área de preservação ambiental e cultural, em revista amazonense, nos idos dos anos 70; e de JAMIL MOISÉS XAUD, ativista político de indole, e jogador de futebol por vocação e talento, além de articulista de imprensa de verve e máquina afiadas, que se destacou com sucesso nas três atividades.

Da mãe, descendente de família pioneira, herdou o gosto pelas coisas da terra e o talento para as artes, em suas diversas manifestações, atuando nas artes plásticas como pintor, desenhista, estilista, cenógrafo; e, nas artes cênicas, ator e diretor de teatro, bailarino e coreógrafo. Do pai, veio a verve jornalística e o texto crítico e enxuto, a sede pela informação.

Formado em Artes Plásticas pela Universidade Federal de Pelotas, e pós-graduado com especialização em Comunicação, Mídia e Política pela universidade Federal da Bahia - UFBA, atuou como artista plástico e jornalista ao longo de sua trajetória profissional, participando de exposições de arte em Roraima e no Sul do país, onde também integrou elenco de atores e de bailarinos, em grupos e espetáculos, em Pelotas, Porto Alegre, Rio de Janeiro, Brasilia.

Ao voltar para Roraima dedicou-se à cultura e às artes, ora como gestor, ocupando cargos públicos na área, ora como agente, atuando em diversas atividades artísticas e culturais.

Como artista plástico, escritor, ilustrador, figurinista, carnavalesco, decorador, cenógrafo, coreógrafo, ator e diretor de teatro, fez diversos trabalhos, com destaque para a publicação do Dicionário de Roraimês e como ator e diretor do grupo teatral A Bruxa tá Solta, onde todos os trabalhos nos quais atuou ou dirigiu, foram aprovados e financiados pelo Ministério da Cultura, através da Funarte.

Sua trajetória literária começou como cronista social no jornal A Tribuna de Roraima, nos anos 80. Daí para a a literatura foi um pulo. Revelou-se poeta ao inscrever três poemas no concurso Compoesi, promovido pelo Sesi em 1999, onde emplacou duas obras, sendo uma delas, "Maior Abandonado", premiada com o 3° Lugar e a segunda, Eclipse, selecionada para a coletânea das obras vencedoras.

Depois, veio a publicação de sua monografia, "A Construção da Realidade Macuxi-Segundo a Mídia" (1999), apresentado no curso de pós-graduação da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia - UFBA, considerado o melhor trabalho e o de maior nota, ficando em 1° Lugar. A monografia, publicada pela editora roraimense DLM.

Em seguida, recebeu o 3° Lugar no concurso de contos promovido pela Universidade Federal do Pará (1999), com a obra "Positivo", e tendo um segundo conto, "Giramundo", também selecionado para publicação no livro "VI Concurso de Contos da Região Norte - Treze contistas e Quinze Contos"

O mesmo conto premiado foi selecionado pela Litteris Editora, do Rio de Janeiro, e publicado na "Antologia Comemorativa -Dez Vezes Literatura" (1999).

Vale ressaltar que todas as obras referidas foram submetidas a avaliação e concurso e

publicadas pelas próprias editoras responsáveis pelos certames, como prêmio.

Seu outro conto, "Gil Cotia", foi selecionado e publicado na coletânea "Doido Eu?", pela editora paulistana Clube dos Autores, em 2012.

A última obra literária publicada foi o "Dicionário de Roraimês, pela editora e gráfica Ioris, em 2016.

Em 2022 participou do Concurso Literatura de Circunstâncias, pela editora da UFRR, e foi selecionado para publicação com o conto "Ruminâncias de um Caipira".

Integrou por dois mandatos seguidos o colegiado do Conselho Estadual de Cultura, entre os anos de 2009 e 2015.

Durante todo o tempo em que vive em Roraima vem atuando como editor social e cronista, tendo trabalhado em diversos veículos de comunicação no estado, em TVs, jornais impressos e on-line, trabalho reconhecido, entre outras honrarias, com a Medalha Mérito Governador Ottomar de Sousa Pinto, em 2010.

Aposentado em 2019, ainda mantém crônicas semanais e resenhas em sua página no facebook.

Obras literárias e artísticas, e Trabalhos e Cargos Exercidos

De **1980 a 1985** atuou como bailarino do Ballet de Pelotas Dicléa Ferreira de Sousa e cenógrafo do ballet Don Quixote (1984/85)

1981 - Coreógrafo e bailarino do show lítero-musical Arte & Manhas Palácio da Cultura de Roraima

1985 - Produtor e coreógrafo do Grupo Macunaima com a obra Ajuri e Parixara, apresentado no IX Encotro Latino-Americano de Folclore e Artesanato (PE)

1990 - Diretor Interino da Fundação de Educação, Ciência e Cultura de Roraima -FECEC

1990 - Diretor do Departamento de Cultura, Esporte e Turismo da Fundação de Educação, Ciência e Cultura de Roraima -FECEC

1992 - Diretor do Departamento de Cultura, Esporte e Turismo da Fundação de Educação, Ciência e Cultura de Roraima -FECEC

1993 - Chefe da Divisão de Artes do Departamento de Cultura do Estado

1996 - História, Lendas e Mitos (Roraima)

Ilustrador e editor eletrônico

1999 - A Construção da Realidade Macuxi Segundo a Mídia (Bahia/ Roraima)

Autor: Monografia / Especialização

1999 - VI Concurso de Contos da Região Norte (Pará)

Coletânea

Contos: Positivo (3º Lugar) e Vagamundo

1999 - Antologia 10 Vezes Literatura (Rio de Janeiro)

Coletânea

Conto: Positivo

1999 - Criador & Criatura

Coletânea Compoesi - Prêmio Sesi de Poesia

Poemas: Maior Abandonado (3º Lugar) e Eclipse

2002 a 2014 - Assessor de Comunicação da ABAV/RR

2006 - Participou da Mostra Cenário de Arquitetura, Design e Interiores - SEBRAE / RR

2007 -Instrutor e Consultor de Design, Artesanato e Cultura Regional - Projeto Nossa Fibra do SEBRAE/RR

2009 - Consultor de Design do NID - Núcleo de Inovação e Design do SENAI

2009 a 2011 - Membro do Conselho Estadual de Cultura -CEC

2012 - Doido Eu? (São Paulo)

Coletânea

Conto: Gil Cotia

2012 a 2015 - Membro do Conselho Estadual de Cultura -CEC

2016 - Dicionário de Roraimês (Roraima)

Autor

2022 - III Concurso Literatura de Circunstâncias (Roraima)

Coletânea

Conto: Ruminâncias de um Caipira

Atualmente é membro da Academia Roraimense de Letras onde ocupa a cadeira de Nº 29, cujo patrono é seu próprio tio e Jaber Moises Xaud.

Boa Vista, 11 de novembro de 2025.

THIAGO COELHO FOGACA:72777532249

Assinado digitalmente por THIAGO COELHO FOGACA:72777532249
ND: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=presencial, OU=11717421000154, OU=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, OU=ARLIDERSIS, OU=RFB e-CPF A3, CN=THIAGO COELHO FOGACA:72777532249
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2025.11.11 10:41:53-04'00'
Foxit PDF Reader Versão: 2025.2.0

Thiago Fogaça
Vereador – CMBV