RECEBIDO
Secretaria Legislativa
Câmara Municipal de Cabedelo(PB)
Ás: 09:14 hs. Em: 06 / 06 / 2023
Camila Ribeiro
VISTO

APROVADA
PLENÁRIO
Em: 06 / 06 / 2023
Presidente

EXPEDIDO
Ofício nº 416 / 2023
Em: 07 / 06 / 2023
VISTO

ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL DE CABEDELO

REQUERIMENTO Nº 262 /2023
(Do Vereador MÁRCIO SILVA")

EXPEDIDO
Ofício nº 417 / 2023
Em: 07 / 06 / 2023
VISTO

Senhor Presidente,

REQUEIRO a Vossa Excelência, na forma regimental, e depois de ouvido o Plenário, que seja enviado ofício desta Casa Legislativa ao Senhor Prefeito Municipal, VITOR HUGO PEIXOTO CASTELLIANO, bem como ao Procurador Geral do Município, Diego Carvalho Martins, solicitando providências no sentido de estudar a possibilidade de adotar a iniciativa do PROJETO DE LEI, que "CRIA A BANDA DA GUARDA MUNICIPAL, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.", nos termos da justificativa, minuta e projeto da banda em anexo.

JUSTIFICATIVA DO REQUERIMENTO

O presente requerimento tem como escopo a promoção cultural e turística do Município, além de incentivar e valorizar os dons artísticos e musicais dos agentes ativos e inativos da guarda municipal do Município. A missão é contribuir para o desenvolvimento integral dos participantes, promovendo a cultura, a educação e a cidadania, fortalecendo os laços entre a Guarda Municipal de Cabedelo e a comunidade. Assim, contribuímos para a formação de valores cívicos e éticos, estreitando os laços sociais e construindo uma cidade mais segura e pacífica

A banda faz parte da vida cultural e artística de uma cidade, levando alegria e comunicação ao povo, sendo uma das formas mais presentes de se preservar a Música Popular Brasileira. Em qualquer local em que se apresente uma banda, as pessoas param espontaneamente para assisti-la, formando um movimento de identificação cultural.

Essa identificação cultural atrai crianças, jovens e adultos que muitas vezes acabam procurando locais para poder aprender a tocar um instrumento ou fazer parte de uma banda, pois a música transmite emoções. O contato com a música amplia a percepção e estimula o contato com o lúdico e o lazer às pessoas e às comunidades, desenvolve a mente humana, promove o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração.

Endereço: Rua João Machado, 29 – Centro – Cabedelo-PB – CEP: 58.100.243
CGC nº 09.220.922/0001-89
E-mail: cmc.pb.gov@gmail.com
www.camaracabedelo.pb.gov.br

Assinado por 2 pessoas: JÉSSICA FERNANDA GUEDES DA SILVA e MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/B481-FD64-8200-27AB e informe o código B481-FD64-8200-27AB

A intenção é que a Banda da Guarda Municipal de Cabedelo não se apresente apenas em solenidades e comemorações cívicas, mas que esteja mais próxima a comunidade, realizando concertos educativos, tendo repertório eclético. Buscando uma maior interação entre os cidadãos do município de Cabedelo é que a Banda da Guarda Municipal poderá realizar apresentações em comunidades, praças, abrigos, associações, escolas e outros ambientes democratizando a cultura musical, resgatando e preservando o sentimento da vida em comunidade. Assim, a criação da Banda da Guarda Municipal de Cabedelo trará benefícios não apenas aos seus integrantes como também a todos que assistirem a suas apresentações.

Cabedelo (PB), em 06 de junho de 2023.

VER. MÁRCIO SILVA
LÍDER DO GOVERNO

Assinado por 2 pessoas: JÉSSICA FERNANDA GUEDES DA SILVA e MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/B481-FD64-8200-27AB e informe o código B481-FD64-8200-27AB

PROJETO DE LEI Nº ___/2023.
(Do Vereador Márcio Silva)

CRIA A BANDA DA GUARDA MUNICIPAL, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A Câmara Municipal de Cabedelo decreta:

Art. 1º Fica criada a Banda Guarda Municipal de Cabedelo.

Art. 2º A Banda da Guarda Municipal de Cabedelo tem por objetivo a promoção cultural e turística do Município e apresentações em eventos cívicos e sociais, além de incentivar e valorizar os dons artísticos e musicais dos agentes da guarda municipal.

Art. 3º A Banda Municipal será composta pelos agentes da guarda municipal, ativos ou inativos.

Art. 4º Os integrantes da Banda da Guarda Municipal não receberão, a tal título, qualquer remuneração.

Parágrafo único. O Poder Executivo disponibilizará aos componentes da Banda os instrumentos musicais.

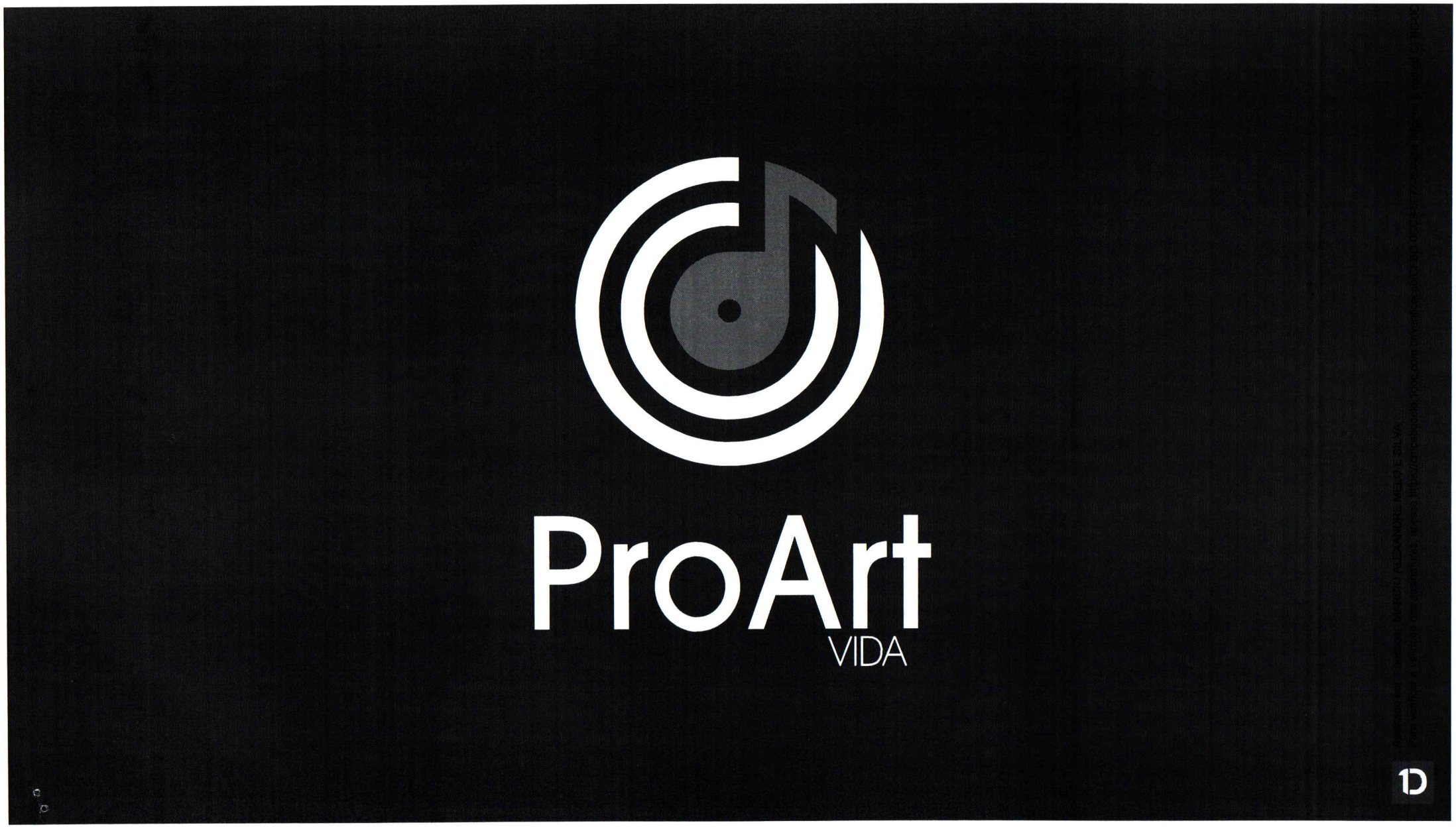
Art. 5º A Banda da Guarda Municipal de Cabedelo organizar-se-á, internamente, de acordo com regulamento próprio, que deverá ser aprovado por Decreto do Poder Executivo.

Art.6º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Cabedelo (PB), em 06 de junho de 2023.

VER. MÁRCIO SILVA
LÍDER DO GOVERNO

Assinado por 2 pessoas: JÉSSICA FERNANDA GUEDES DA SILVA e MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/B481-FD64-8200-27AB e informe o código B481-FD64-8200-27AB


ProArt
VIDA

Quem somos?

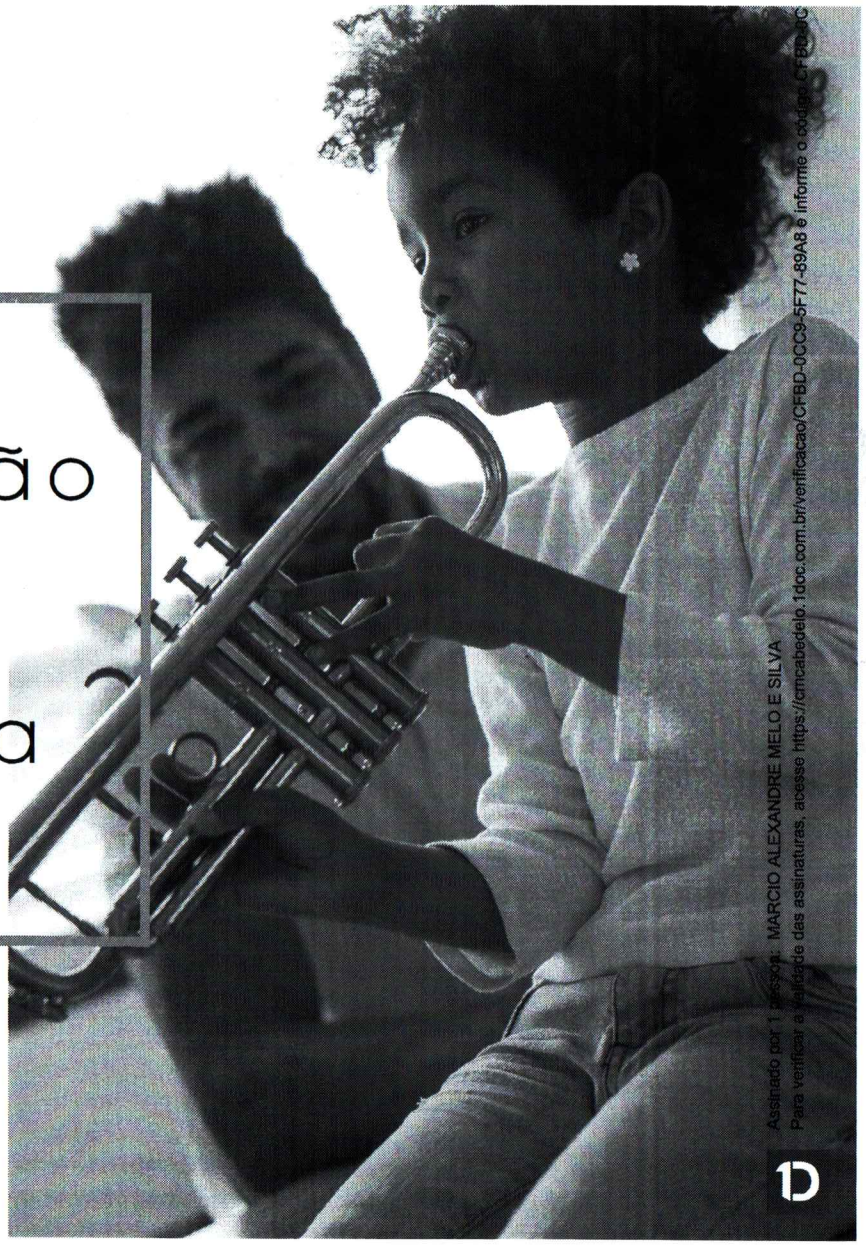
2023

Mais informações:
www.proartvida.com

Introdução.

O PROART VIDA é um projeto que tem como objetivo promover a inclusão social de pessoas em situação de vulnerabilidade, por meio da arte e da cultura. Através da realização de atividades artísticas e culturais, como oficinas de música, dança, teatro, literatura e artes plásticas, o projeto busca oferecer um espaço de acolhimento e desenvolvimento para indivíduos que enfrentam dificuldades em suas vidas.

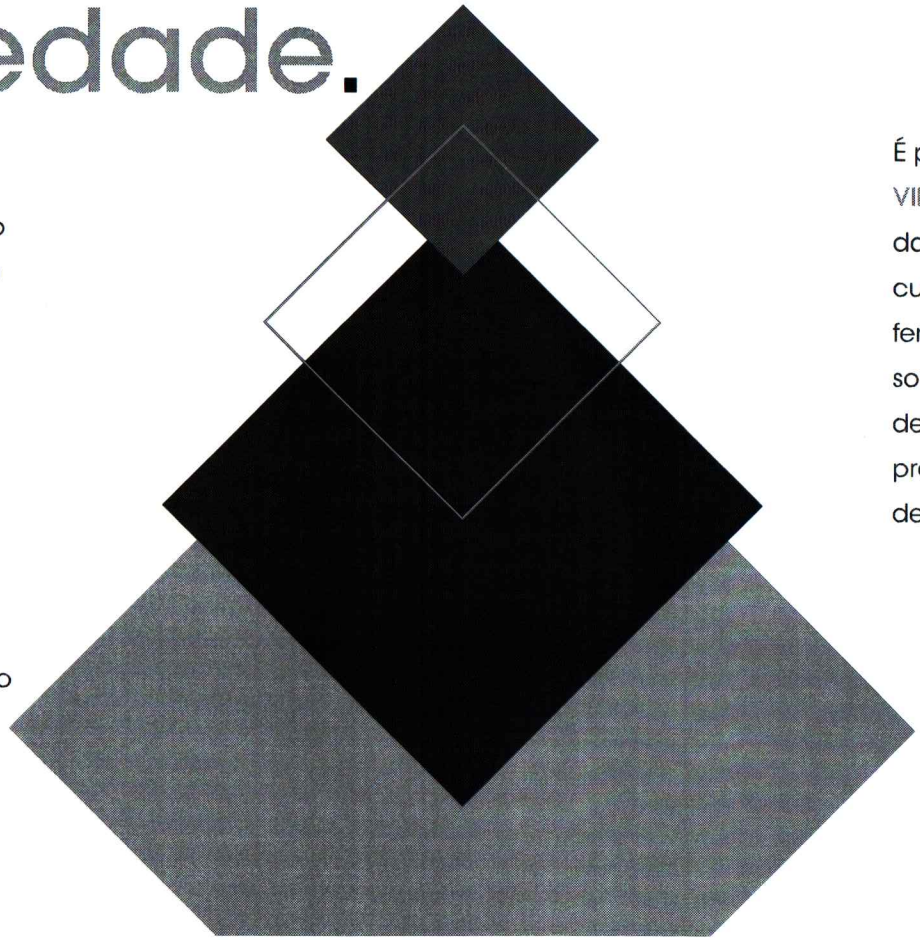
Inclusão
Arte
Cultura



Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Transformação da sociedade.

Além disso, o PROART VIDA tem como propósito estimular a criatividade e a expressão dos participantes, contribuindo para o seu desenvolvimento pessoal e profissional. Com o apoio de uma equipe qualificada de artistas e educadores, o projeto busca promover a valorização da diversidade cultural e o respeito às diferenças, fomentando a construção de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.



É possível perceber que o PROART VIDA tem uma proposta que vai além da oferta de atividades artísticas e culturais. O projeto busca ser uma ferramenta para a transformação social, oferecendo oportunidades de desenvolvimento pessoal e profissional para pessoas em situação de vulnerabilidade.

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Nossa Missão.

Nossa missão é contribuir para o desenvolvimento integral dos participantes, promovendo a cultura, a educação e a cidadania, fortalecendo os laços entre a Guarda Municipal de Cabedelo e a comunidade. Assim, contribuímos para a formação de valores cívicos e éticos, estreitando os laços sociais e construindo uma cidade mais segura e pacífica.





Nossa Visão.

Nossa visão é de que é possível criar uma comunidade mais conectada, segura e culturalmente rica, promovendo a inclusão social, a criatividade, a expressão artística e o fortalecimento da identidade cultural da cidade.

Nossos Valores.



01

INCLUSÃO E RESPEITO

Valorizar a diversidade cultural e oferecer oportunidades de participação para toda a comunidade.

02

EDUCAÇÃO

Estimular o desenvolvimento pessoal e social dos participantes, promovendo a cultura e a educação musical.

03

COOPERAÇÃO

Incentivar o trabalho em equipe, a colaboração e a solidariedade entre os participantes e a comunidade.

04

SEGURANÇA

Promover a segurança pública por meio da aproximação entre a Guarda Municipal e a comunidade,

05

CULTURA

Valorizar a identidade cultural da cidade e estimular a produção artística e cultural dos participantes.

06

TRANSPARÊNCIA

Promover a transparência e a prestação de contas do projeto para a comunidade, demonstrando a seriedade e compromisso com a cultura e inclusão social.

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Nossos compromissos.



01 Oferecer atividades musicais gratuitas e acessíveis a toda a comunidade, sem distinção de idade, gênero ou classe social.

02 Proporcionar um ambiente seguro e acolhedor para os participantes, garantindo a integridade física e emocional dos envolvidos.

03 Incentivar a educação musical, oferecendo aulas e oficinas de qualidade, promovendo o desenvolvimento pessoal e artístico dos participantes.

04 Promover a inclusão social, estimulando a diversidade cultural e valorizando as tradições musicais locais.

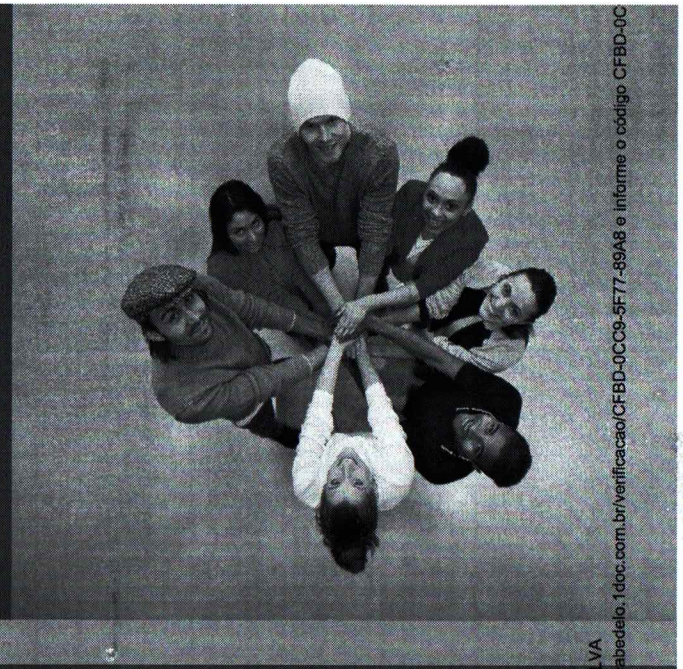
05 Estabelecer uma relação de proximidade e confiança com a comunidade, por meio de apresentações e atividades em eventos.

06 Zelar pelo patrimônio cultural da cidade, valorizando suas tradições e estimulando a produção artística local.

07 Fomentar a cultura da paz e da colaboração, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e solidária.

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Objetivos gerais.



01 Promover a inclusão social de pessoas em situação de vulnerabilidade, por meio da arte e da cultura;

02 Oferecer um espaço de acolhimento e desenvolvimento para os participantes, contribuindo para o seu desenvolvimento pessoal e profissional;

03 Estimular a criatividade e a expressão dos participantes, valorizando a diversidade cultural e fomentando o respeito às diferenças;

04 Proporcionar acesso às atividades artísticas e culturais, ampliando as possibilidades de formação e de lazer dos participantes;

05 Estabelecer parcerias com instituições públicas e privadas, com o objetivo de fortalecer a rede de apoio às pessoas em situação de vulnerabilidade;

06 Contribuir para a construção de uma sociedade mais inclusiva e igualitária, por meio do incentivo à cultura e da promoção da cidadania.

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C



Objetivos específicos.

01 Oferecer aulas de música gratuitas para crianças e jovens de baixa renda da comunidade.

02 Formar uma banda ou orquestra da Guarda Municipal, composta por membros da instituição e da comunidade.

03 Realizar apresentações musicais em espaços públicos da cidade e fortalecer a imagem da Guarda Municipal.

04 Promover oficinas e workshops de música para jovens e adultos da comunidade.

05 Desenvolver parcerias com instituições públicas e privadas para ampliar o alcance do projeto.

06 Realizar ações de caráter social e arrecadações de auxílio à população carente.

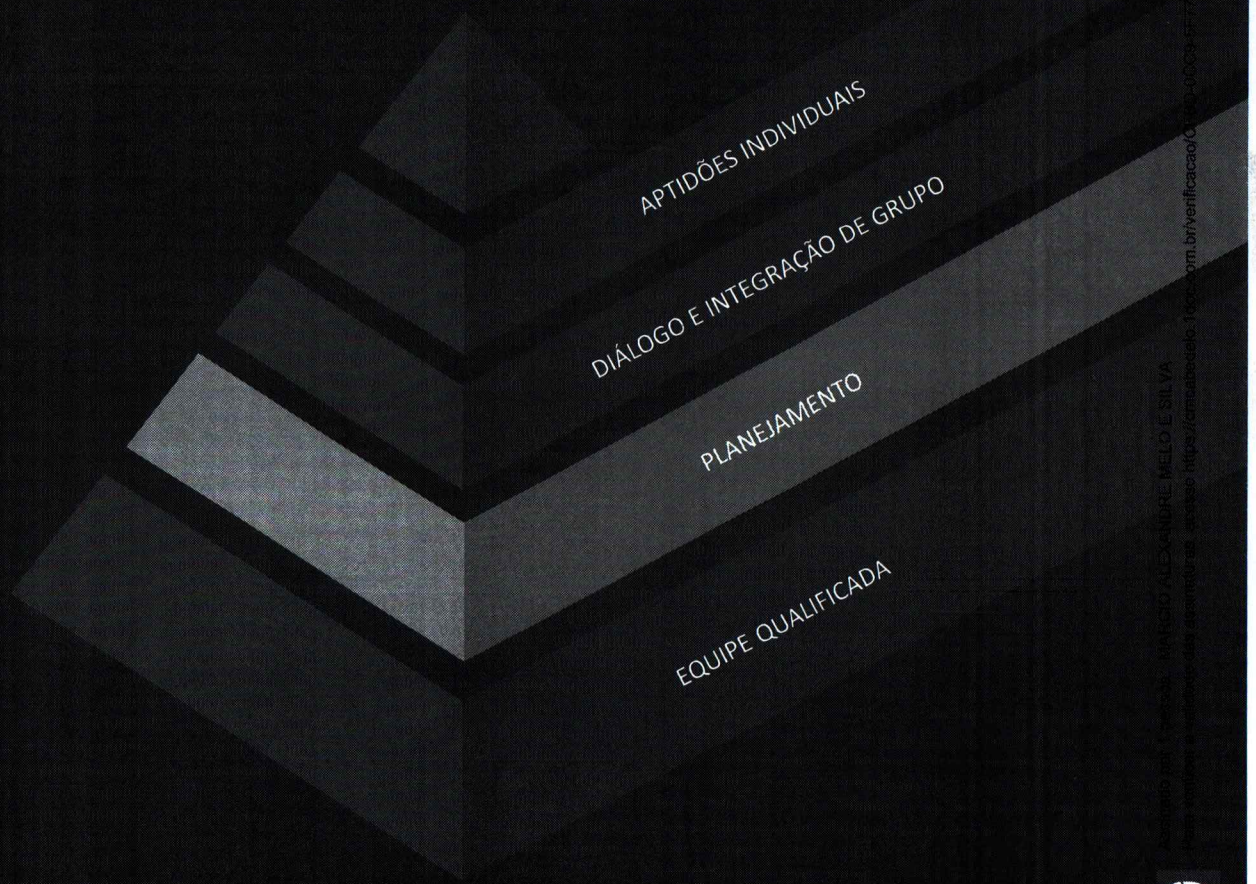
07 Proporcionar aos participantes do projeto a oportunidade de participar de festivais e concursos de música.

Metodologia.

A metodologia do PROART VIDA é baseada na participação ativa dos membros, no diálogo constante e no estímulo à criatividade e à expressão individual e coletiva.

- As atividades são planejadas e realizadas por uma equipe qualificada de artistas e educadores, que buscam estimular o desenvolvimento pessoal e profissional dos participantes por meio da arte e da cultura.

- As tarefas são realizadas em grupos, respeitando as habilidades e as necessidades individuais dos participantes. As oficinas são adaptadas para atender pessoas com diferentes perfis, incluindo crianças, adolescentes, adultos e idosos.





Identificação do objetivo do projeto

Identificar o objetivo do projeto, como promover a integração entre os membros da corporação, desenvolver habilidades musicais, entre outros.

Definição do formato musical

Definir qual será o formato musical do projeto, se popular ou erudito, criação de uma banda ou coral.

Identificação dos recursos necessários

Identificar os recursos necessários, como instrumentos musicais, equipamentos de som e espaço físico para ensaios e apresentações.

Seleção dos membros participantes

Selecionar os membros da Guarda Civil Municipal que participarão do projeto, considerando habilidades musicais prévias e disponibilidade.

Fluxograma.

Lembre-se que o projeto pode ser adaptado de acordo com as necessidades e recursos disponíveis em cada município.

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C



Realização de aulas de música

Oferecer aulas de música para os participantes do projeto, com foco em teoria musical, técnica instrumental e prática em conjunto.

Ensaios regulares

Realizar ensaios regulares para aprimorar as habilidades musicais dos participantes e preparar apresentações.

Organização de apresentações

Organizar apresentações em eventos comunitários e oficiais, como desfiles cívicos e cerimônias de formatura.

Parcerias com escolas

Estabelecer parcerias com escolas locais para apresentações musicais e workshops sobre música e cidadania.

Avaliação e ajustes

Avaliação e ajustes
Avaliar periodicamente o projeto e fazer ajustes, se necessário, para garantir o alcance dos objetivos estabelecidos.

Fluxograma.

Lembre-se que o projeto pode ser adaptado de acordo com as necessidades e recursos disponíveis em cada município.

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C



Etapas.

01 - Planejamento

- Definir a data, horário e local da apresentação.

- Identificar o público-alvo e objetivo da apresentação.

- Selecionar o repertório musical que será apresentado

- Verificar a disponibilidade de equipamentos de som e iluminação.

- Organizar a logística de transporte dos instrumentos e equipamentos.

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Etapas.

02 - Ensaios

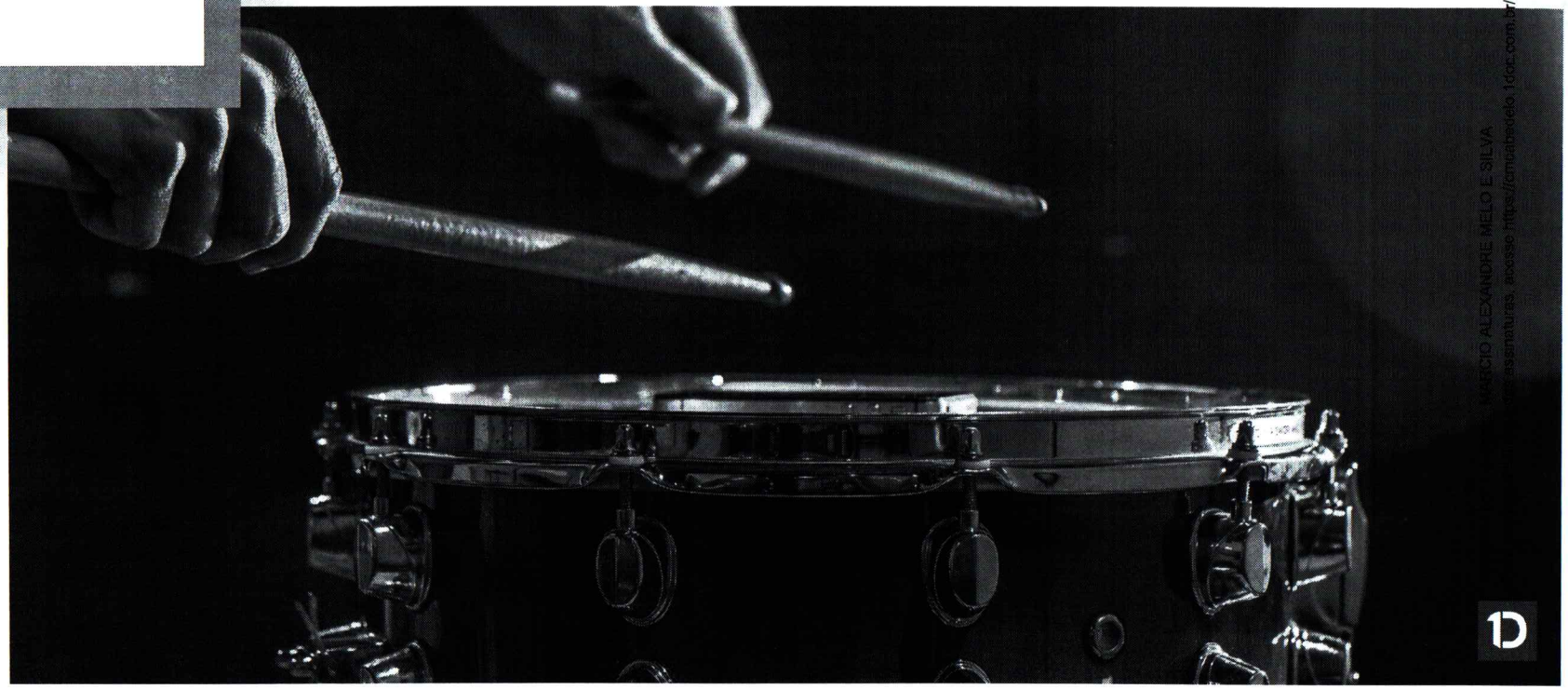
• Realizar ensaios para aprimorar as habilidades musicais dos participantes e preparar as músicas que serão apresentadas.

• Fazer ajustes no repertório, se necessário, para adequar-se ao objetivo da apresentação.

03 - Divulgação

• Divulgar a apresentação nas redes sociais e outros meios de comunicação disponíveis.

• Entrar em contato com escolas, igrejas e outros grupos da comunidade para divulgar o evento.



SERGIO ALEXANDRE MELO E SILVA
assinaturas, acesse https://zmaisnet66.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Etapas.



04 - Execução

• Chegar ao local da apresentação com antecedência para fazer a montagem dos equipamentos e instrumentos.

• Realizar o checagem de som para verificar se tudo está funcionando corretamente.

• Realizar a apresentação conforme o repertório selecionado.

• Interagir com o público e transmitir a mensagem que se deseja.

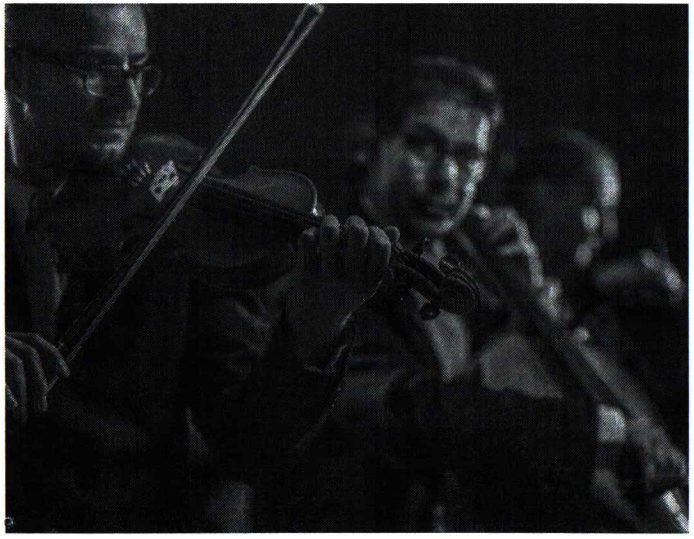
Documento gerado para o usuário MARCO ALEXANDRE MELO DA SILVA em 15/05/2023 às 15:07:17 (GMT -03:00)
Este documento é cópia do original, assinado digitalmente por 1 e Marco Alexandre Melo da Silva, Liberado por 1 em 15/05/2023 às 15:07:17 (GMT -03:00)
Para verificar as assinaturas, acesse https://www.1doc.com.br/verificacao/0C8D-0C

Etapas.

05 - Avaliação e Ajustes

• Avaliar a apresentação, considerando aspectos como a qualidade musical, interação com o público e alcance dos objetivos estabelecidos.

• Identificar pontos positivos e negativos e fazer ajustes para melhorias em apresentações futuras.





Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Resultados esperados.



Promoção da inclusão social

Esperamos contribuir para a inclusão social de pessoas em situação de vulnerabilidade, proporcionando acesso à cultura e oferecendo um espaço de acolhimento e desenvolvimento.



Desenvolvimento pessoal e profissional

Esperamos que os participantes possam desenvolver suas habilidades artísticas e pessoais, além de terem a oportunidade de experimentar diferentes linguagens culturais e artísticas.



Estímulo à criatividade e expressão

Esperamos estimular a criatividade e a expressão individual e coletiva dos participantes, favorecendo a descoberta e o desenvolvimento de talentos e habilidades.



Valorização da diversidade cultural

Esperamos contribuir para a valorização da diversidade cultural e para o respeito às diferenças, fomentando a construção de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.



Fortalecimento da rede de apoio

Esperamos estabelecer parcerias com instituições públicas e privadas, fortalecendo a rede de apoio às pessoas em situação de vulnerabilidade e ampliando as possibilidades de formação e de lazer.

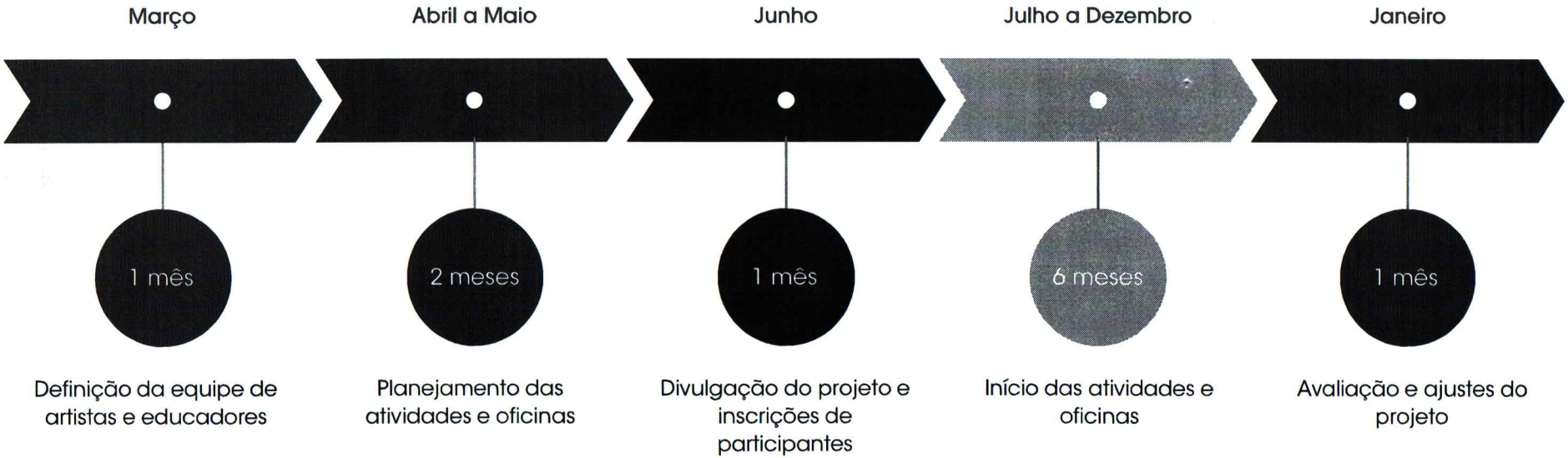
Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Cronograma de Atividades

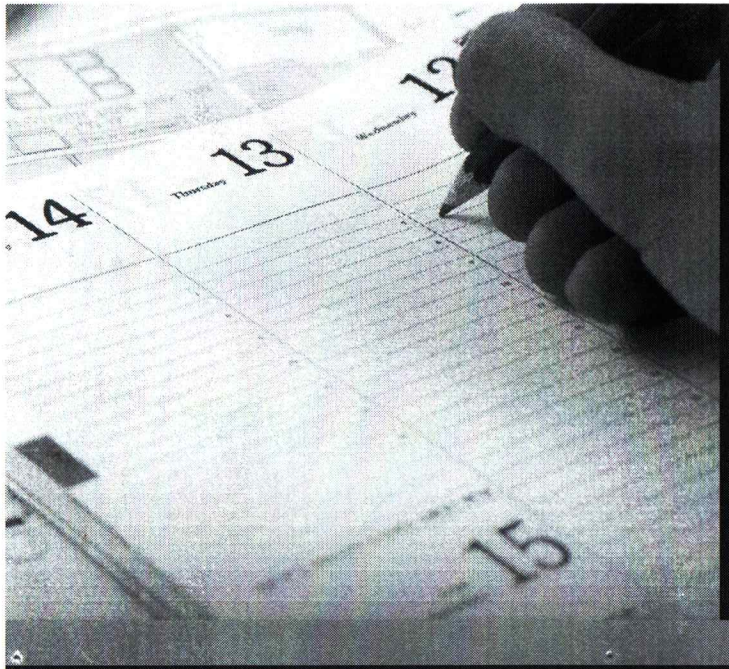
Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Cronograma de ações.

O cronograma de ações do PROART VIDA foi pensado para permitir a realização das atividades de forma organizada e eficiente, levando em consideração a disponibilidade da equipe e dos participantes. A avaliação e ajustes do projeto ao final do cronograma permitirão a identificação de pontos positivos e de oportunidades de melhoria para futuras edições do projeto.



Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C



Execução.

- As atividades e oficinas serão realizadas uma vez por semana, com duração de 2 horas cada, durante os 6 meses do projeto. O cronograma completo das atividades será definido no planejamento do projeto.
- Além das atividades semanais, serão realizados eventos culturais ao longo do projeto, como apresentações, exposições e shows, para divulgar o trabalho dos participantes e promover a integração entre eles.

Mês 01

- Reunião com a equipe para planejamento das atividades
- Divulgação do projeto em escolas e instituições parceiras
- Início das oficinas de dança e música, com foco na cultura afro-brasileira

Mês 02

- Continuidade das oficinas de dança e música
- Início das oficinas de teatro e literatura, com enfoque em autores brasileiros
- Realização de uma apresentação cultural na comuna

Execução

Mês 03

- Continuidade das oficinas de teatro e literatura
- Início das oficinas de artes plásticas, com enfoque na cultura indígena
- Realização de uma oficina de capacitação para os participantes sobre empreendedorismo na cultura

Mês 04

- Continuidade das oficinas de artes plásticas
- Preparação para a mostra cultural do PROART VIDA
- Realização da mostra cultural com apresentações de teatro, dança, música e exposição de obras de arte produzidas pelos participantes

Mês 05

- Encerramento das atividades do PROART VIDA
- Avaliação do projeto pela equipe e pelos participantes
- Reunião de prestação de contas para os parceiros e patrocinadores

Assinado por 1 pessoa: MARIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://ramo.abedec.1doc.com.br/verificacao/CFBD-00C3-5F77-83A8 e informe o código CFBD-00

Equipe necessária.

A equipe necessária para um projeto de música da Guarda Municipal dependerá do tamanho e da complexidade do projeto. No entanto, uma equipe básica pode incluir:

Função	Descrição
Coordenador do projeto	Responsável pela gestão geral do projeto, incluindo planejamento, supervisão e coordenação de atividades.
Instrutores de música	Responsáveis por ministrar as aulas e oficinas de música, selecionando o repertório e orientando os alunos em relação à técnica e performance.
Preparador físico	Responsável por trabalhar a condição física dos participantes, proporcionando maior preparo para as apresentações e reduzindo o risco de lesões.
Técnico de som	Responsável por configurar e operar o equipamento de som, garantindo a qualidade e clareza do som em apresentações.
Coordenador de comunicação	Responsável pela divulgação do projeto, incluindo gestão de redes sociais, elaboração de materiais de divulgação e relacionamento com a imprensa.
Assistente administrativo	Responsável pela organização de documentos, controle de frequência dos participantes, elaboração de relatórios e outras tarefas administrativas.
Assistente administrativo	Pessoas da comunidade que estejam dispostas a ajudar na organização e execução das atividades do projeto.

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Equipe necessária.

Para um projeto de música da Guarda Municipal, a equipe necessária pode variar de acordo com a abrangência e complexidade do projeto. No entanto, algumas funções que geralmente são importantes para a realização do projeto são:

Função	Descrição
Coordenador do projeto	Responsável pela gestão e coordenação do projeto como um todo.
Coordenador musical	Responsável pela escolha do repertório, organização das apresentações e ensaios, e supervisão das aulas e oficinas musicais.
Professores de música:	Responsável pelas aulas e oficinas de música oferecidas pelo projeto.
Assistente administrativo	Responsável pela gestão de documentos, inscrições, agendamentos e outras atividades administrativas do projeto.
Técnico de som	Responsável pela operação e manutenção do equipamento de som utilizado nas apresentações e ensaios.
Designer gráfico	Responsável pela criação da identidade visual do projeto, incluindo a criação de logotipo, banners, flyers e outras peças gráficas.
Assessor de imprensa	Responsável pela divulgação do projeto e contato com a mídia, a fim de promover o projeto e as atividades relacionadas.

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

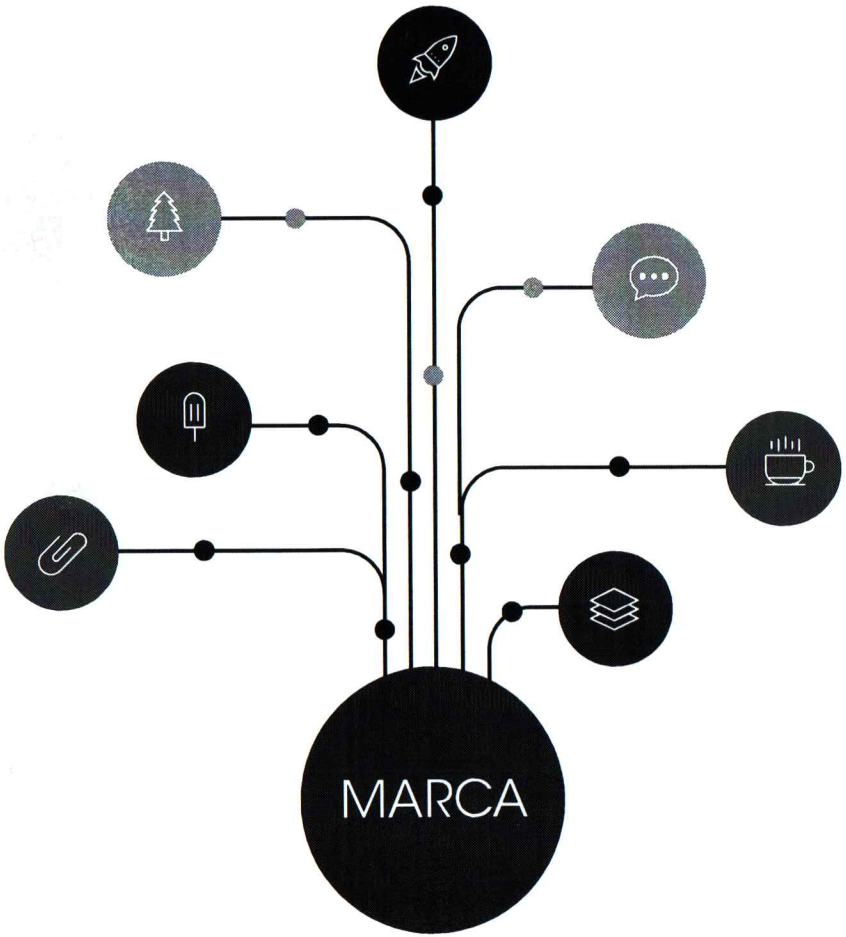


MARCA

música arte criatividade

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-99A8 e informe o código CFBD-0C

Conceito criativo.



A criação de uma marca para um projeto de música da guarda municipal pode ser fundamental para a identificação pelo público e para o sucesso de sua divulgação.

O conceito de criação de marca para o projeto deve levar em consideração a imagem que a guarda municipal quer transmitir ao público, bem como as características do projeto, tais como estilo musical, objetivos e valores.

O processo de criação da marca envolve a definição de elementos como nome, logo, identidade visual, slogan e mensagem central. Esses elementos devem ser coerentes e transmitir a essência do projeto, de forma a criar uma identidade própria e reconhecível.

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C



Nome do projeto.

O nome do projeto deve ser escolhido com cuidado, levando em consideração o estilo musical, a mensagem que se quer transmitir e a facilidade de memorização pelo público. O logo deve ser simples e facilmente identificável, com cores e elementos que remetam à identidade do projeto.

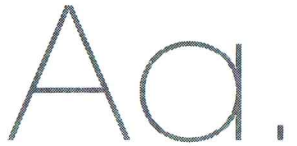
- Acordes pela segurança
- Orquestra Cívica da Guarda Municipal
- Música para Todos
- Banda da Guarda Municipal
- Filhos da Cidade
- ProArt Vida
- Música em Ação
- Projeto Harmonia

Tipografia.

Foi escolhida foi a fonte ITC Avant Garde Gothic Std, uma tipografia com design moderno e sofisticado, o que pode transmitir a ideia de constante evolução. Além disso, a estética geométrica e limpa pode evocar a ideia de precisão, segurança e profissionalismo, sugerindo confiabilidade e competentencia.

Outra vantagem é que essa fonte é altamente legível, o que é especialmente importante para materiais para comunicação de forma clara e direta.

Por fim, a ITC Avant Garde Gothic Pro é uma fonte versátil, que pode ser adaptada para diferentes tipos de materiais, desde uniformes e crachás até materiais de marketing e publicidade.



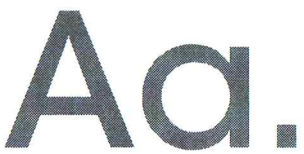
Extra Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,"()/-?!$&



Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,"()/-?!$&



Medium

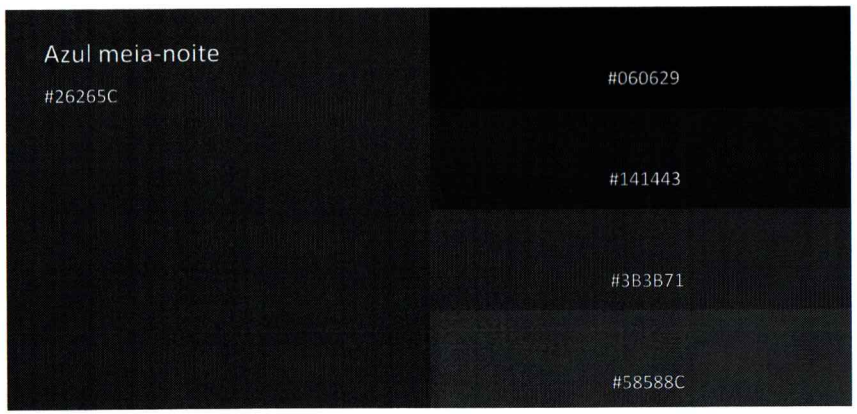
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,"()/-?!$&

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Paleta de cores.

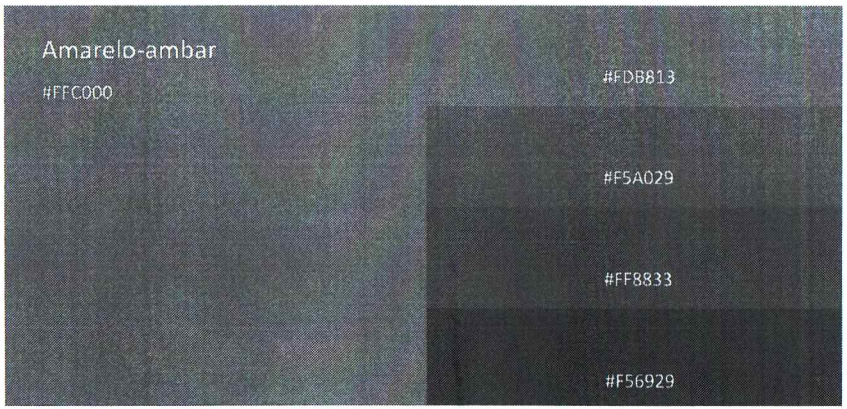
Cor principal

O azul é frequentemente associado à segurança, confiança e tranquilidade. Por ser uma cor comum na natureza, sendo a cor predominante do céu e do oceano, pode criar a sensação de estabilidade em nossas mentes. Seus tons escuros também podem ser vistos como elegantes e sofisticados.



Cor secundária

Tons amarelos e alaranjados são frequentemente associados à felicidade, alegria, diversão, otimismo e criatividade. Por evocar a ideia de sol, calor e energia, pode ser apropriado para transmitir uma sensação de entusiasmo e positividade.

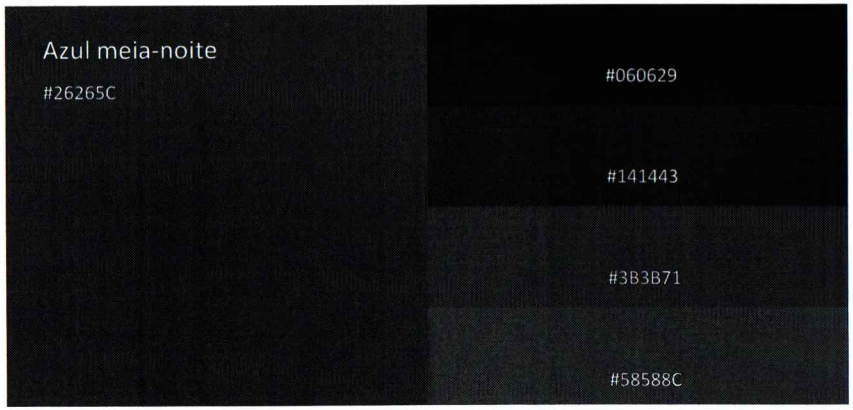


Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Paleta de cores.

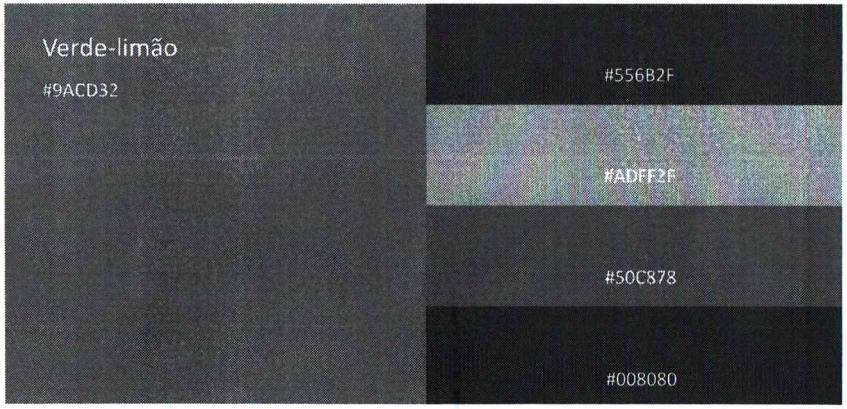
Cor principal

O azul é frequentemente associado à segurança, confiança e tranquilidade. Por ser uma cor comum na natureza, sendo a cor predominante do céu e do oceano, pode criar a sensação de estabilidade em nossas mentes. Seus tons escuros também podem ser vistos como elegantes e sofisticados.



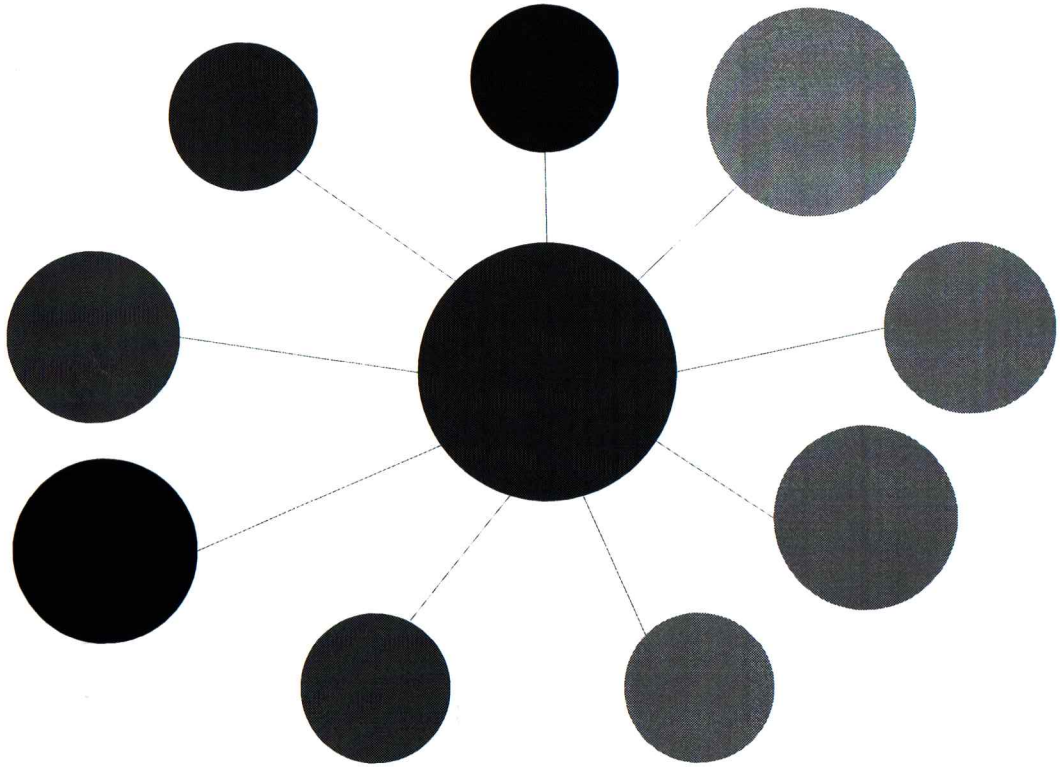
Cor secundária

O verde é associado à natureza e ao crescimento, o que pode evocar a ideia de proteção e cuidado. Em geral, a cor verde pode ser uma boa opção para transmitir uma imagem de confiabilidade, proteção, estabilidade, harmonia, equilíbrio e segurança.



Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Psicologia das cores.



Essas cores foram escolhidas com base em suas propriedades psicológicas e simbólicas, e juntas criam uma paleta equilibrada e expressiva que pode ser usada para criar uma variedade de atmosferas e sensações.

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Psicologia das cores.



Azul meia noite, transmite confiança e estabilidade.



Azul escuro profundo, cria contraste e elegância.



Azul marinho, transmite sofisticação e segurança.



Azul puro, representa tranquilidade e harmonia.



Azul cinza, transmite seriedade e maturidade.



Amarelo vibrante e alegre, transmite otimismo e entusiasmo.



Amarelo suave e agradável, cria um contraste suave com outras cores da paleta.



Laranja brilhante e enérgico, transmite confiança e excitação.



Laranja claro e agradável, cria um contraste suave com outras cores da paleta.



Laranja intenso e vibrante, representa paixão e entusiasmo.



Verde-limão, alegre e energética, remete à renovação e crescimento.



Verde-oliva, terrosa e discreta, traz sensação de estabilidade e força.



Verde-musgo, suave que evoca a sensação de equilíbrio e estabilidade.



Verde-esmeralda, vibrante e fresca, simboliza esperança e vitalidade.



Verde-azulado profundo, misteriosa e serena, evoca a introspecção.

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

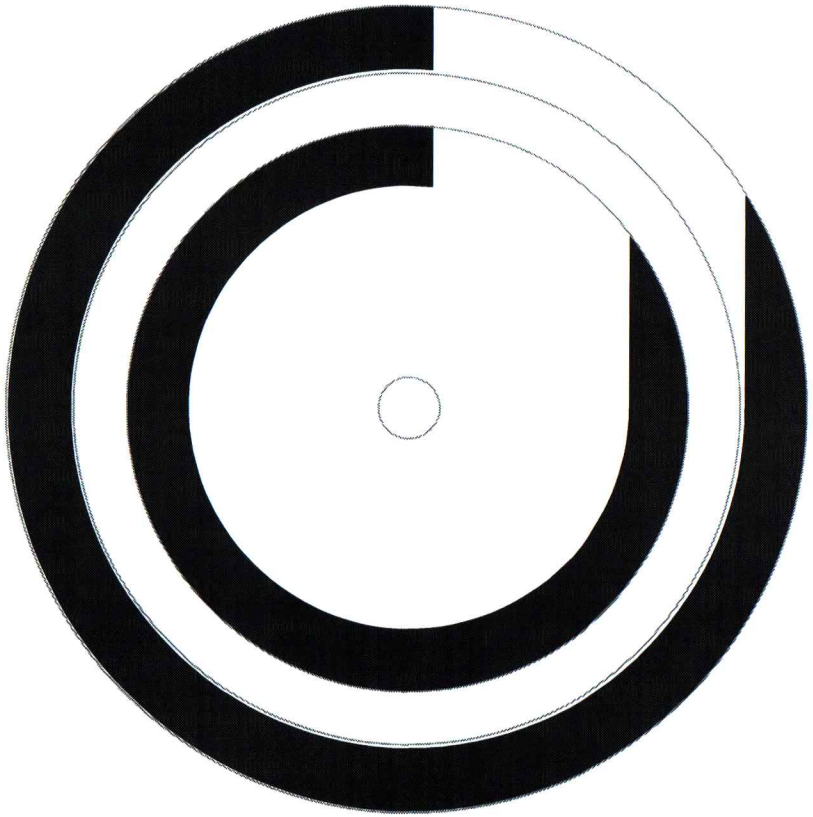
Ícone do projeto.

Círculos

Os círculos são formas geométricas suaves e amigáveis que sugerem harmonia e união, o que pode transmitir a ideia de uma equipe forte e coesa.

Além disso, a sobreposição de círculos pode evocar a ideia de proteção e segurança, sugerindo que a guarda está trabalhando para manter a comunidade segura e protegida.

Por fim, o uso de múltiplos círculos também pode ser interpretado como um símbolo de vigilância e monitoramento, sugerindo atenção às demandas da comunidade.



Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Ícone do projeto.

Colcheia

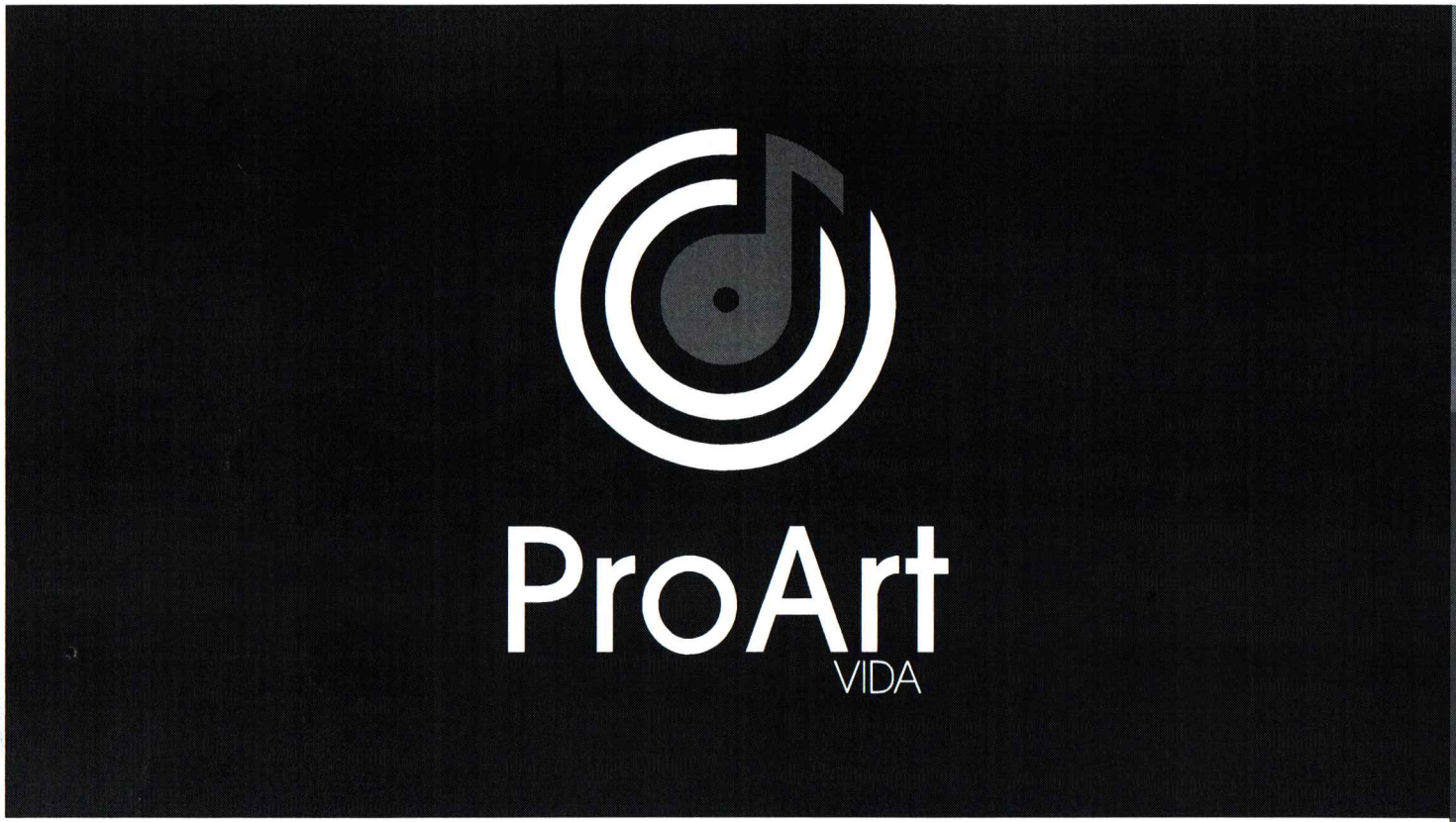
A figura musical da colcheia é um dos símbolos mais populares e utilizados na notação musical, presente em partituras e na prática musical. É facilmente reconhecida por músicos e estudantes de música, mas também está no imaginário de pessoas leigas.

A marca do PROART VIDA tem no centro uma colcheia estilizada, que acompanha as linhas dos círculos ao seu redor. Essa colcheia também pode lembrar um P invertido, letra inicial do projeto.

A colcheia é uma figura musical que sugere um ritmo e uma pulsação, podendo transmitir a ideia de movimento e dinamicidade. Isso pode transmitir uma imagem de um projeto vibrante e cheio de energia.

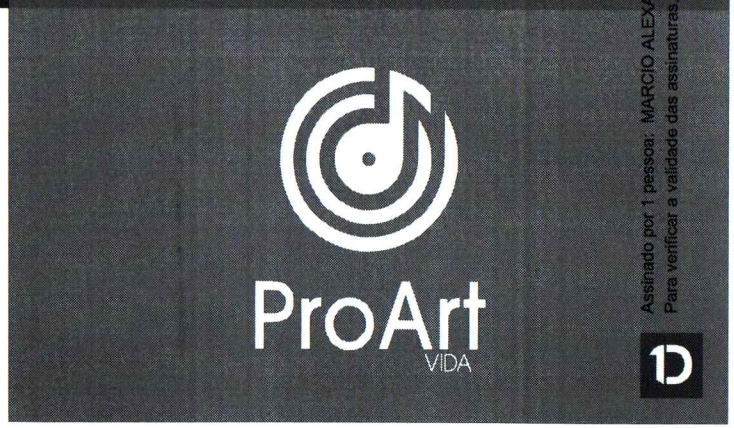


Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C











Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Media kit
ProArt Vida.

Media kit PROART VIDA é um conjunto de materiais promocionais que serão usados para apresentar o projeto de música da Guarda Civil Municipal a possíveis parceiros, patrocinadores, meios de mídia e outros interessados.



Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C



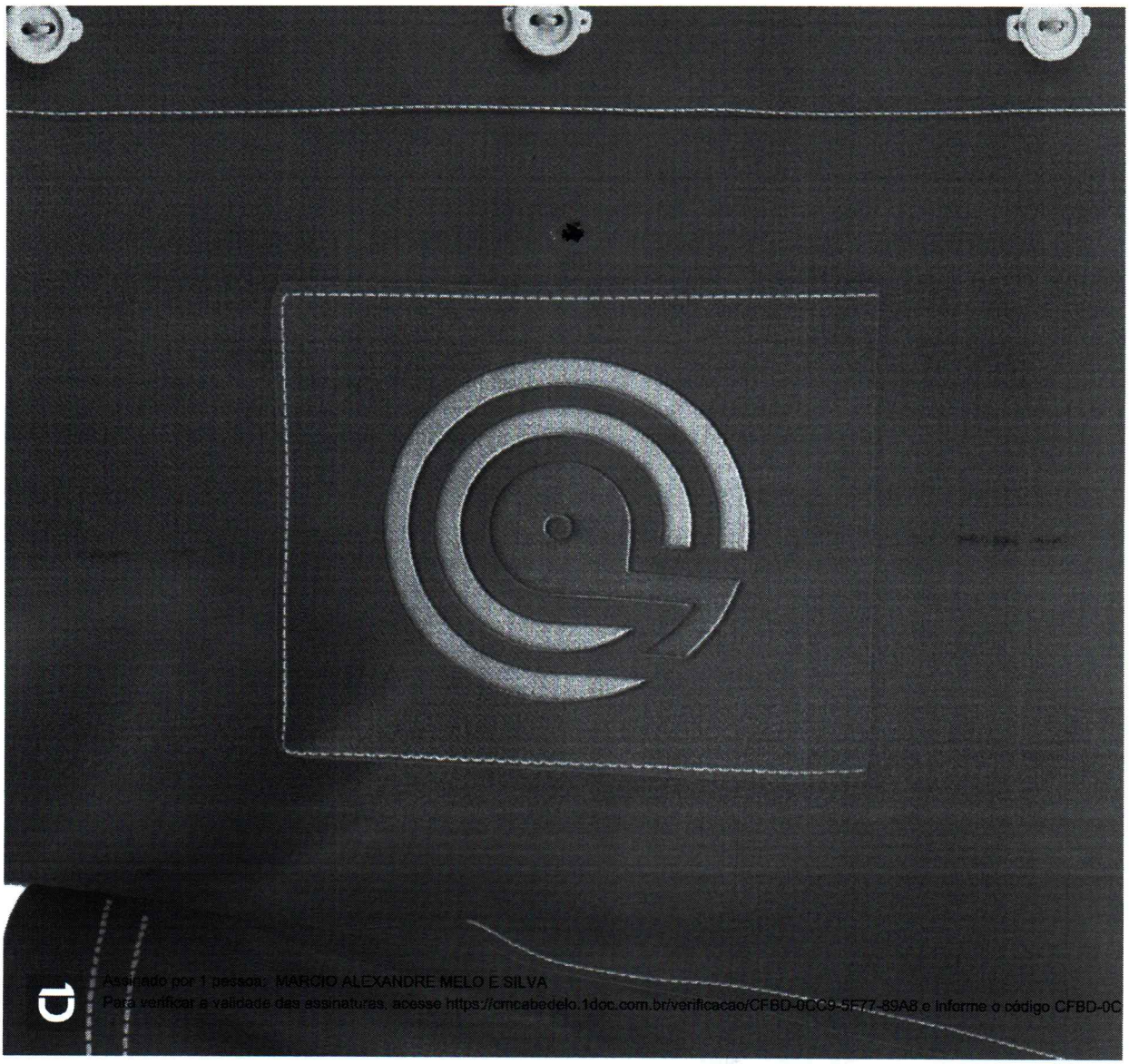
Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

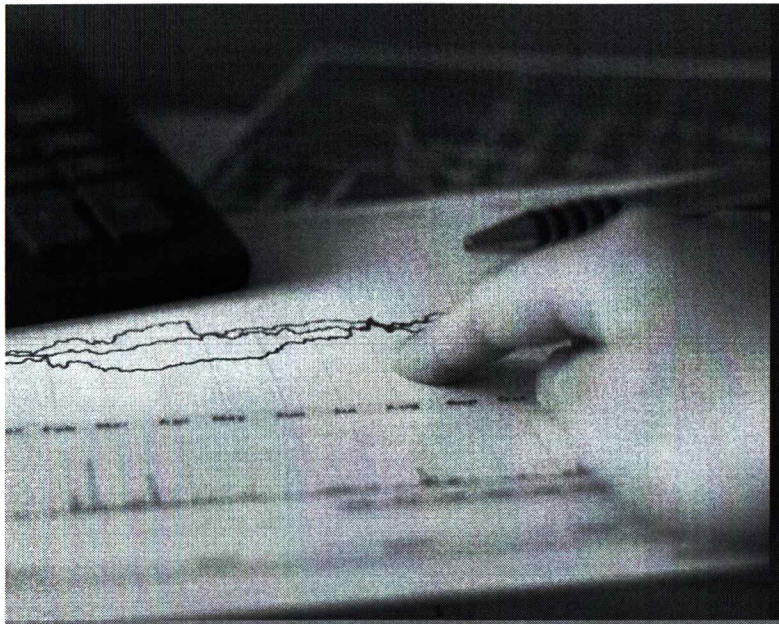


Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C





Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://amcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C



Orçamento.

01 Recursos Humanos: equipe qualificada de artistas e educadores, que atuarão como facilitadores das atividades e oficinas.

02 Material Didático: materiais para a realização das oficinas, tais como instrumentos musicais, tintas, papéis, livros e materiais de escritório.

03 Transporte: deslocamento dos participantes, quando necessário, para as atividades e oficinas.

04 Alimentação: fornecimento de lanches e refeições para os participantes, de acordo com a duração das atividades e oficinas.

05 Locação de Espaço: aluguel de espaços adequados para a realização das atividades e oficinas.

06 Divulgação: criação e impressão de materiais de divulgação, tais como panfletos, cartazes e banners.

07 Eventos culturais: organização de eventos culturais, como shows, exposições e apresentações, para promover o trabalho dos participantes.

Orçamento.

O orçamento total do PROART VIDA pode variar de acordo com o número de participantes, a duração do projeto e a estrutura necessária para a realização das atividades. Esses valores são apenas estimativas, podendo sofrer alterações de acordo com a necessidade e disponibilidade de recursos.

Descrição	Valor
Equipe de artistas e educadores	R$ 50.000,00
Aluguel de espaço para realização das atividades	R$ 20.000,00
Materiais para as oficinas (instrumentos musicais, materiais de arte, figurinos, etc.)	R$ 15.000,00
Transporte dos participantes (os que não possuem condições de se deslocar)	R$ 5.000,00
Alimentação para os participantes durante as atividades	R$ 10.000,00
Divulgação do projeto (materiais impressos, anúncios em redes sociais, etc.)	R$ 5.000,00
Produção de eventos culturais (aluguel de espaço, equipamentos, divulgação)	R$ 15.000,00
Valor total	R$ 120.000,00

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmcabedelo.1doc.com.br/verificacao/CFBD-0CC9-5F77-89A8 e informe o código CFBD-0C

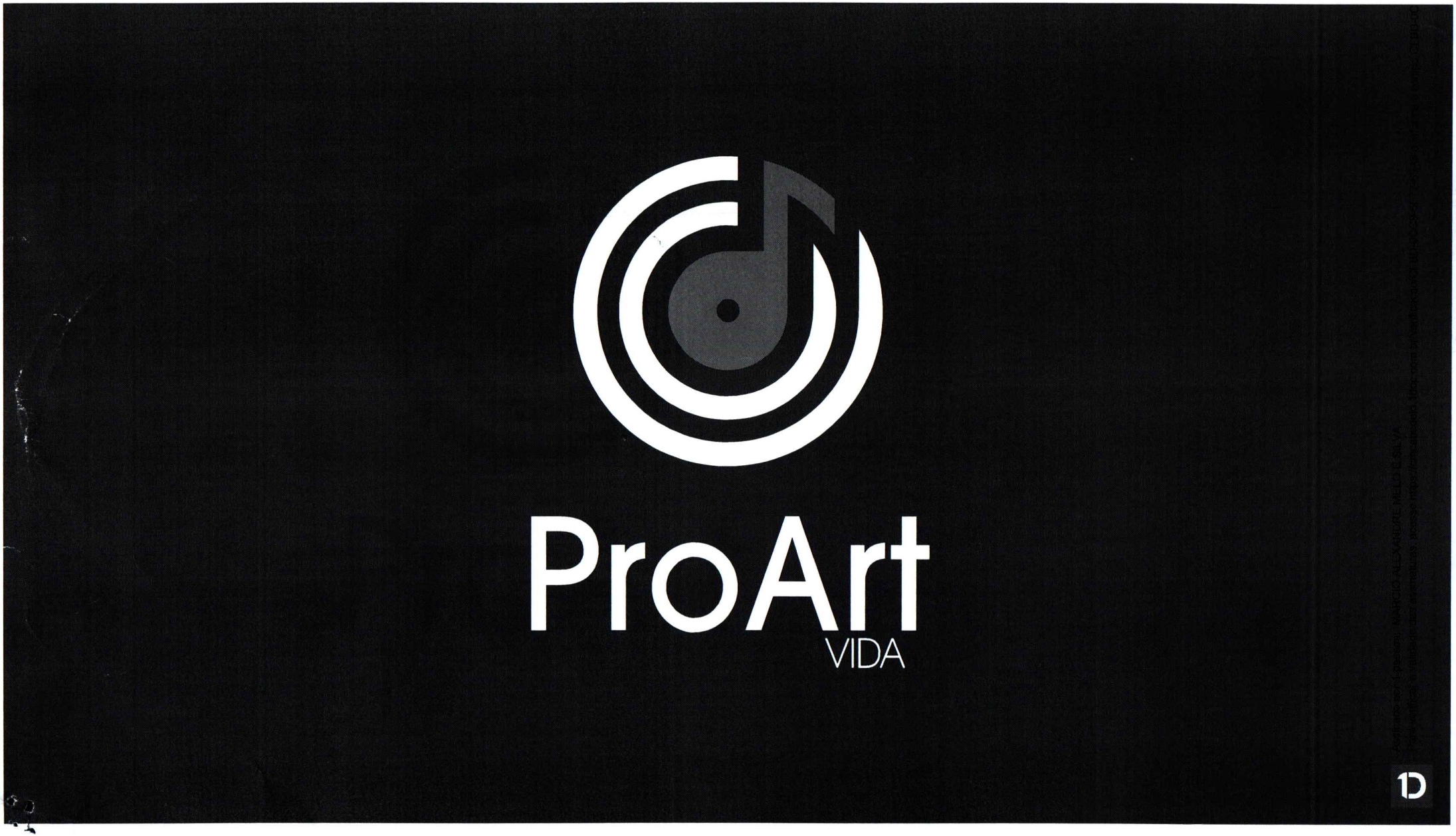
Conclusão.

O PROART VIDA é um projeto que busca promover a inclusão social e o desenvolvimento humano por meio da cultura e da arte. Através de atividades semanais e eventos culturais, os participantes terão a oportunidade de desenvolver suas habilidades artísticas e pessoais, estimular a criatividade e a expressão, valorizar a diversidade cultural e fortalecer a rede de apoio.

A metodologia adotada pelo projeto foi pensada para garantir a participação ativa dos participantes, respeitando suas singularidades e necessidades. Além disso, o projeto conta com uma equipe de artistas e educadores capacitados.

Com todo o apoio e engajamento necessários, podemos juntos transformar esse projeto em uma realidade de sucesso e impacto positivo para a comunidade.

Assinado por 1 pessoa: MARCIO ALEXANDRE MELO E SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://ornato.com.br/validacao/01BD-A0C9-9F77-4B4B e informe o código 01BD-A0


ProArt
VIDA