ESTADO DE GOIÁS

CÂMARA MUNICIPAL
DE LUZIÂNIA
Gab. Ver. Gastão Leite

A Comissão de Constituição, Justiça, Redação, Direitos Humanos e Segurança, para Emissão de parecer.
CÂMARA MUNICIPAL DE LUZIÂNIA
Luziânia, aos 13 / 11 / 07
Presidente

Projeto de Decreto Legislativo nº de 08 de novembro de 2007.

"Concede COMENDA DE SANTA LUZIA a José Amaury de Menezes".

A Câmara Municipal de Luziânia, Estado de Goiás, no uso de suas atribuições legais, aprova e o Presidente promulga o seguinte decreto:

Artigo 1º - Fica concedida a **"COMENDA DE SANTA LUZIA"** ao Senhor **JOSÉ AMAURY DE MENEZES.**

Artigo 2º - A **"COMENDA DE SANTA LUZIA"** será entregue ao agraciado, em sessão solene no dia 13 de dezembro do corrente ano.

Artigo 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Artigo 4º - Revogam-se as disposições em contrário.

CÂMARA MUNICIPAL DE LUZIÂNIA aos 08 dias do mês de novembro do ano de 2007.

MARCOS ANTONIO DA CUNHA
Vereador

HUMBERTO L. RORIZ SOLANO
Vereador

ESTADO DE GOIÁS

CÂMARA MUNICIPAL
DE LUZIÂNIA
Gab. Ver. Gastão Leite

CELSO G. AGUIAR DE OLIVEIRA
Vereador

GASTÃO DE ARAUJO LEITE
Vereador

AGOSTINHO LEITE
Vereador

EDISON FRANCISCO MADELLA
Vereador

GERALDO VIANA DA SILVA
Vereador

JOSÉ ANTÔNIO DA ROCHA
Vereador

JOSEFINA A. R. DE OLIVEIRA
Vereadora

NELSON D'APARECIDA MEIRELES
Vereador

NEI QUEIROZ DE OLIVEIRA
Vereador

VICENTE DE PAULA CHAVES
Vereador

JUSTIFICATIVA:

José Amaury de Menezes nasceu aos 25/07/1930, na cidade de Luziânia. Mudou-se para Goiânia no ano de 1936. Tinha seis anos, e junto com a família foi morar em Campinas, com olhos atentos, viu Goiânia, crescer, progredir, focalizando cada detalhe em desenhos e pinturas. Da convivência com os amigos, estimulava as competições pelos salões e artes bienais, que buscava o espaço e o reconhecimento.

Nas mais de quatro décadas de carreira, Amaury Menezes ganhou vários prêmios regionais e participou de dezenas de exposições individuais. Considera sua pintura realista que não é bem interpretada, os críticos preferem uma linguagem de vanguarda.

Nunca recebi grandes premiações, também nunca tive grandes frustrações sinaliza Amaury. Só faço o que me dá prazer e acredito que isso é o mais importante, salienta o artista, que foge dos modismos, preferindo se manter fiel ao seu estilo sem se preocupar com a opinião dos outros.

Amaury diz que a critica pouco importa, tem uma infinidade de admiradores e vende praticamente tudo o que faz em Goiânia e Brasília. Meus quadros são baratos em relação a outros pintores. Nada fica encalhado no ateliê, Vendo tudo. Suas obras estão espalhadas pelos prédios públicos mais importantes de Goiânia, como o Palácio Pedro Ludovico e o Palácio das Esmeraldas.

Amaury cursou a Escola Goiana de Belas Artes da Universidade Católica de Goiás, sob a orientação dos professores Frei Confaloni, DJ Oliveira, Gustav Ritter e Luiz Curado. Foi Professor de Desenho e Plástica na Escola Goiana de Belas Artes e no Departamento de Artes e Arquitetura da Universidade de Goiás, de 1963 a 1986.

Autor do livro **"Da Caverna ao Museu Dicionário das Artes Plásticas em Goiás"**, editado pela Agência Goiana de Cultura Pedro Ludovico Teixeira, em sua 3ª Edição. Membro titular do Conselho Estadual de

Cultura de Goiás. Membro Efetivo da Cadeira 25 do Instituto Histórico e Geográfico de Goiás, Membro efetivo da Cadeira 13 da Academia de Letras e Artes do Planalto.

Podemos afirmar que é raro seu exemplo entre a coerência estética e procedimento artístico, avesso a modismos, Amaury Menezes manteve em toda sua trajetória de artista plástico, a qualidade e o necessário conhecimento técnico aprendido em longos anos no exercício de suas expressão, firmando-se sua autenticidade, ao transformar-se em exímio retratista e um sensível colorista.

Com reconhecida orientação para o figurativo, na eliminação de seu campo de visão artística, com grande acuidade na escolha.

Assim a concessão da Comenda de Santa Luzia, é o resgate do ilustre filho de Luziânia, e também a justa homenagem pela sua postura como a participação do projeto desde o seu lançamento "Oficina de Artes", que desenvolve atividades de ajuda a pacientes no tratamento de reabilitação, resgatando à confiança e a auto-estima, oferecido pelo CRER (Centro de Reabilitação e Readaptação Dr. Henrique Santillo) é administrado pela Associação Goiana de integralização e Reabilitação (AGIR), que permitir ao pacientes, atividades prazerosas, descobrindo gradativamente novas potencialidades. Amaury desenvolve com os pacientes um trabalho de pintura óleo sobre tela.

A arte de Amaury é verdadeira porque é feita com prazer, mesmo quando fala do sofrer. Captura e cria cenas da vida humana e da natureza, transformando-as em imagens com nova vida, através de sua admirável mágica.

São nossas considerações,

Plenário José Rodrigues dos Reis, da Câmara Municipal de Luziânia aos 08 dias do mês de novembro do ano de 2007.

MARCOS ANTONIO DA CUNHA
Vereador

HUMBERTO L. RORIZ SOLANO
Vereador

ESTADO DE GOIÁS

CÂMARA MUNICIPAL
DE LUZIÂNIA
Gab. Ver. Gastão Leite

CELSO G. AGUIAR DE OLIVEIRA
Vereador

GASTÃO DE ARAUJO LEITE
Vereador

AGOSTINHO LEITE
Vereador

EDISON FRANCISCO MADELLA
Vereador

GERALDO VIANA DA SILVA
Vereador

JOSÉ ANTÔNIO DA ROCHA
Vereador

JOSEFINA A. R. DE OLIVEIRA
Vereadora

NELSON D'APARECIDA MEIRELES
Vereador

NEI QUEIROZ DE OLIVEIRA
Vereador

VICENTE DE PAULA CHAVES
Vereador

APROVADO EM Única DISCUSSÃO E VOTAÇÃO
POR unanimidade DE VOTOS (— X —)
CÂMARA MUNICIPAL EM 20.11.07
PRESIDENTE:
1º SECRET.:
2º SECRET.: