PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS
GABINETE DO VEREADOR YURI MOURA

LIDO
EM: ___ / ___ / _____

_____
2º SECRETÁRIO

INDICAÇÃO
PROTOCOLO LEGISLATIVO
PROCESSO Nº 0593/2023

INDICA AO EXECUTIVO MUNICIPAL A NECESSIDADE DE CRIAÇÃO DO MUSEU DA MEMÓRIA NEGRA DE PETRÓPOLIS.

O vereador YURI MOURA, infra-assinado, satisfeitas as formalidades regimentais, ouvido o Plenário, INDICA ao Exmo. Sr. Prefeito Municipal a necessidade de criação do Museu da Memória Negra de Petrópolis.

JUSTIFICATIVA

Este Mandato Popular, sempre preocupado e atento com a pauta da Educação, por intermédio dos trabalhos da Comissão Permanente de Educação, Assistência Social e Defesa dos Direitos Humanos (CEADH), presidida por este Vereador, atento às reivindicações dos diversos coletivos que compõem o Grupo de Trabalho da Pauta Preta, indica ao Governo Municipal a criação do Museu da Memória Negra de Petrópolis.

Conforme exposto pelo próprio coletivo, que inaugura a idéia da criação do Museu da Memória Negra de Petrópolis:

> *"Há em Petrópolis a forte construção de uma identidade estruturada na imigração europeia. A intenção não é fazer aqui um discurso punitivista dos "colonos", nem se faz aqui um juízo de valor da contribuição do imigratório europeu na constituição da cidade, mas sim, questiona-se o lugar no tempo-espaço da contribuição negra, que somado ao racismo que se instalou no período de pós abolição e que se perdura até hoje, faz com que a população negra seja alijada da memória da cidade, em prol de uma memória que é branca e europeia. Processo histórico que desencadeou inúmeras mazelas na experiência de construção da identidade de pessoas negras.*
>
> *O patrimônio, nestas relações, tem um papel fundamental enquanto objeto de escolha para diferenciar-se ouse aproximar de algo, onde as narrativas associadas a estes bens são eleitas e protagonizadas por grupos hegemônicos brancos. Se fazendo urgente uma discussão neste campo de saber do que e como se valoram os bens, sejam eles materiais ou imateriais, questionando-se como são eleitos enquanto relevantes ou não relevantes.*
>
> *(...)*
>
> *No confrontamento de uma historicidade imposta com o tema surgem os seguintes questionamentos a serem feitos na construção da pesquisa: Onde estão as histórias e memórias negras da cidade de Petrópolis? Quais são e onde estão as representações negras existentes na cidade? Observando as dinâmicas*

Data do Documento: 26/01/2023 - 16:27:15
Data do Processo: 26/01/2023 - 16:34:42
Processo: 0593/2023
ARQUIVO ASSINADO DIGITALMENTE. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO 2023041900010299059

sociais da cidade, como a identidade negra tem sido constituída e em que tem sido pautada? Uma vez identificado o apagamento de uma contribuição histórica, como se deu esse processo de dominação e o que o possibilitou?"

O objetivo do coletivo seria criar:

> "UM MUSEU DE COMPROMISSO EM MANTER E AMPLIAR A CULTURA AFRO-BRASILEIRA DE RESISTÊNCIA E DE TRABALHO DA MEMÓRIA NEGRA NA CIDADE. MOVIMENTO COLETIVO DEDICADO A FUNDAR UM ACERVO PÚBLICO PARA MULHERES E HOMENS NEGROS DESTA CIDADE, BEM COMO REIVINDICAR NARRATIVAS E PROMOVER AÇÕES IDENTITÁRIAS E REPRESENTATIVAS PARA A POPULAÇÃO AFRO-PETROPOLITANA. UM MUSEU QUE FAZ A DENÚNCIA DO APAGAMENTO DE NOSSAS MEMÓRIAS E COMUNICA A SIGNIFICATIVA DIMENSÃO DE NOSSAS PRESENÇAS.
>
> Hoje o Museu da Memória Negra de Petrópolis firma-se como um movimento coletivo dedicado a fundar um acervo público para mulheres e homens negros desta cidade, reivindicando narrativas e promovendo ações representativas para a população afro-petropolitana.
>
> Um museu de compromisso em manter e ampliar a cultura afro-brasileira de resistência e de afirmação de nossas presenças. Um museu que tem como objetivo anunciar a significativa dimensão da memória negra na cidade.Pensado estrategicamente através de uma perspectiva a curto, médio e longo prazo."

A proposta é ter um museu "*educacional na medida em que tem linguagem se destina aos seres humanos, em todas as fases de sua vida. Um museu capaz de originar questionamentos, investigações, debates, publicações e leituras de seus próprios acervos ou repertórios. O museu que vai guardar junto de seus objetos e artefatos os mais variados significados."*

O Museu também contribuirá para:

> - difusão sobre a memória negra de Petrópolis;
>
> - contribuir para o fortalecimento das pesquisas sobre desigualdades, relações raciais e interseccionalidade;
>
> - qualificar o debate público sobre questões raciais e fortalecer a agenda de Direitos Humanos e da democracia, em especial no tocante à justiça e à igualdade racial;
>
> - produção de pesquisa que amplie o diálogo com a sociedade civil, formadores de opinião e público interessado no debate sobre a temática racial e seus desdobramentos;
>
> - construção de acervo, em suas condições diversas, se fazendo o tratamento físico ou digital, sua catalogação, inscrição e identificação de cada um desses documentos; e
>
> - virtualização do museu, assim como a digitalização de seu acervo, vem como um instrumento que pode facilitar a realização existencial, de modo a democratizar o acesso ao seu acervo, assim, descentralizando formas de conhecimento.

Este mandato popular parabeniza a iniciativa e aponta a necessidade de criação do Museu da Memória Negra de Petrópolis.

Ante o exposto, submeto à apreciação de meus ilustres Pares a presente indicação.

Sala das Sessões, 26 de Janeiro de 2023

YURI MOURA
Vereador