# Câmara Municipal de Cascavel
## ESTADO DO PARANÁ

CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL
Recebido em 15/08/2016
Protocolo

REQUERIMENTO Nº 289 ,DE 2016
(Autor: Vereador Pedro Martendal/PV)

Excelentíssimo Senhor Presidente da Câmara Municipal de Cascavel

O Vereador Pedro Martendal/PV, em conformidade com o art. 121, III do Regimento Interno desta casa de Leis, requer Votos de Congratulações aos 30 anos do Grupo Folclórico Ucraniano Sonhachmer.

É o que requer. Sala das Sessões.
Cascavel, 15 de agosto de 2016.

**Pedro Martendal**
Vereador/PV

## Justificativa

Na comunidade ucraniana de Cascavel, o grupo folclórico "Sonhachnek" (Girassol) foi fundado em fevereiro de 1986 pela Irmã Lúcia Chominski, na época coordenadora do grupo de jovens da comunidade. Inicialmente os ensaios eram feitos nas dependências do Colégio Sagrada Família, onde aproximadamente 35 componentes iniciaram a montagem do primeiro quadro de danças. A primeira apresentação do grupo foi no próprio colégio no dia 21 de dezembro de 1986.

Até o ano de 1989, foram feitas várias apresentações e promoções para que fosse divulgada a cultura ucraniana na região. Em 1990 o grupo trouxe para Cascavel a bailarina canadense Orysia Yakimchuk, com a finalidade de aprimorar ainda mais as técnicas de dança do grupo, usando o ballet com forma de aquecimento. No ano de 1990, o grupo realizou sua primeira reunião registrada em ata, com a principal finalidade de compor uma diretoria, que na ocasião ficou assim constituída: Nicolau Salkoski (presidente) Lícia Pensak (vice-presidente e relações públicas), Terezinha Adada (tesoureira) Juciana Lúcia Santim (secretária) Alessandra Onesko e Everaldo Hotz (coreógrafos) e Claudia Ronik e Alexandre Campos (responsáveis pelo vestuário).

Entre 1990 e 1991, o grupo realizou várias apresentações nas quais destacam-se; Segundo e Terceiro Festival de Danças de Cascavel, Segundo Festival Regional de Danças Folclóricas de Marechal Cândido Rondon e VIII Semana da Cultura em Umuarama. Em 1992 o grupo transferiu seus ensaios para o clube recém construído ao lado da Igreja Ucraniana. Em 1993 o grupo tirou o primeiro lugar no Festival de Danças Folclóricas de Assis Chateaubriand. A partir daí houve muita mudança com a entrada e saída de componentes e com isso o grupo foi enfraquecendo. Porém, a partir de agosto de 1995 foi feita uma nova proposta para os componentes, onde a principal finalidade foi reerguer o nome do grupo e recuperar o destaque e o brilho conseguido há alguns anos.



CONFERIDO DIRETORIA LEGISLATIVA

Nestes últimos anos o grupo tem evoluído bastante. Conta com 52 componentes, que estão divididos em três categorias: Adulto, Infanto e Mirim. Segundo o atual presidente, Ricardo Matiello, que assumiu o grupo em 1995, o folclore é uma das maneiras de valorizar a cultura ucraniana. Os descendentes têm obrigação de preservar e mostrar as tradições culturais, que apesar da proibição russa, na época do seu imperialismo na Ucrânia, tem sobrevivido. É uma cultura milenar com uma dança milenar que não deve ser esquecida. Na antiga Ucrânia dançava-se nas aldeias ao ar livre, hoje os passos foram atualizados e adaptados para o palco.



CONFERIDO DIRETORIA LEGISLATIVA