Câmara Municipal de Pará de Minas - MG
PROTOCOLO GERAL 1283/2021
Data: 24/06/2021 - Horário: 10:13
Legislativo - PLO 69/2021

PROJETO DE LEI N° 69 /2021

Concede Diploma de Honra ao Mérito a

Isabel Cristina Oliveira Faria Campos

A Câmara Municipal de Pará de Minas aprova a seguinte lei:

Art. 1° - Fica concedido a Isabel Cristina Oliveira Faria Campos o Diploma de Honra ao Mérito.

Art. 2 ° - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Pará de Minas, 14 de junho de 2021.

Irene Mello Franco

Vereadora

Justificativa: Isabel Faria tem atuação relevante em nossa cidade, sendo merecedora do Diploma de Honra ao Mérito.

Currículo Profissional

Isabel Faria (Isabel Cristina Oliveira Faria Campos)

Endereço: Rua Rio de Janeiro,782 – Bairro São José
Pará de Minas – MG
Telefone 37999165899

Diretora de Teatro Profissional (DRT 8158-2013)
Diretora de Produção Profissional (DRT 6877-2013)
Atriz Profissional (DRT 8158-2009)
Formada pela Capacitação em Arte, Educação e Inclusão - PUC MG (2001).
Graduada em História pela FAPAM – Faculdade de Pará de Minas (2000).
Pós-graduação em andamento em Gestão de Museus com foco cultural

2021- Gerente do Museu Histórico de Pará de Minas e Assessoria Cultural na parte da promoção de eventos na Secretaria Municipal de Cultura.

2019 (novembro) Assessora de Cultura na Secretaria Municipal de Cultura de Para de Minas
(Desempenhou funções como: Criação de eventos, execução de projetos culturais, coordenação da Casa da Cultura (parte administrativa, cultural e departamento pessoal),
Coordenação de todos os espaços ligados a Secretaria Municipal de Cultura (Museu Histórico, Escola de Artes, Escola de Música, Estação Cultural, Biblioteca Municipal e Teatro Municipal).

2017 a 2019 - Gerente do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida em Pará de Minas
(Criou o regimento interno do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida, criou o sistema de pagamento de taxas de cessão de uso do teatro, foi responsável pela criação de vários eventos culturais ligados ao teatro, recebeu o artista da cidade e também o artista de fora de forma a acolher os dois).

2009 – Atriz profissional pelo Sated (Sindicato dos Artistas)
Dentre os trabalhos como atriz, constam em seu currículo, entre outros, os espetáculos:

- Lua Nua, de Leilah Assunção – Direção Júlio Pereira (1992)
- De Noite Eu Conto, de Ana Cláudia de Sousa – (1993)
- O Rapto das Cebolinhas,Direção Ana Claudia De Sousa- de Maria Clara Machado – (1995) -
  A Gente Vai Levando, de Ana Cláudia Saldanha – (1996)

- Peça performática, em vários eventos – (2000 a 2002)
- Sogra não é mãe –(2008 a 2017)
- Luna Clara (atriz e direção); (2012)
- O homem da cabeça de papelão – direção Cláudia Jordão ,(2012)
- Pelos caminhos das rosas vermelhas – direção José Roberto Pereira (2015)

2008 – Fundou o Grupo de Teatro Iluminartt do qual é atual presidente

2006 - iniciou as atividades de sua escola de teatro, que atualmente conta com mais de 100 alunos, matriculados. Desde 2012, mantém e coordena o Espaço Cultural Iluminartt, que, além das aulas de teatro, conta com a realização de eventos diversos, nos quais atua, na maioria das vezes, como produtora. Entre os eventos realizados no Espaço Cultural Iluminartt, citamos:

- Quinta na Sala – 2010 a 2015: apresentação de cenas curtas de teatro, de saraus, de Noite deContos, apresentações musicais, entre outros
- Oficinas
- Lançamento de livros
- Projeto Dandô Circuito de Música Dércio Marques – pela cantora Kátya Teixeira – (inicio emsetembro de 2015)

Além dos eventos no Espaço Cultural Iluminartt, fez a produção nos seguintes:

- 1° e 2° Festival de Teatro Iluminartt (2009,2010), com participação do Grupo de Teatro Iluminartte Serenidade
- 1ª Campanha de Popularização do Teatro de Pará de Minas – 2012.
- Sogra não é mãe – direção Isabel Faria – 2007 a 2015.
- Confissões de mães de adolescentes – direção Isabel Faria – 2009
- Velhos bons tempos – direção Isabel Faria 2010
- Dom Casmurro – direção Isabel Faria – 2011
- O rapto das cebolinhas – direção Isabel Faria -2011
- Monólogo de uma esposa – direção Cláudia Jordão – 2012
- Essas mulheres – direção Cláudia Jordão - 2012

-Entre cigarras e formigas – direção Isabel Faria - 2014

- Mulheres de Nelson Rodrigues - texto e direção Isabel Faria – 2019

2000 a 2013 - Atuou como Arte-Educadora na Apae de Pará de Minas realizando inúmeras atividades voltadas para a arte, em especial, o teatro.

2000 a 2004 – Professora de História no Ensino fundamental e médio.

1992 – Foi uma das fundadoras do Grupo de Teatro Maracutaia.

x Isabel Cristina O. Faria Campos