ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DE MONTENEGRO
Montenegro Cidade das Artes

Montenegro

CÂMARA MUNICIPAL DE MONTENEGRO
Proc. Nº: 248 - PL 017/13
Em 01 de 08 de 2013

PROJETO DE LEI N.º 017 /2013

Denomina de espaço cultural André Zanatta o hall de entrada da Câmara Municipal de Vereadores e da outras providencias.

Art. 1.º Denomina de espaço cultural André Zanatta o hall de entrada da Câmara Municipal de Vereadores e de da outras providencias.

Art. 2.ºFicam compreendidos como eventos culturais toda e qualquer atividade que englobe arte em suas mais diversas modalidades.

Art. 3º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões, 1 de agosto de 2013

Vereador Marcos Gehlen- Tuco
PT

Proposição elaborada e redigida pelo Gabinete do Vereador Marcos Gehlen –Tuco (PT)

"DOE ÓRGÃOS, DOE SANGUE: SALVE VIDAS"

CÂMARA MUNICIPAL DE MONTENEGRO
Discutido e votado em: ___/___/___
Resultado da Votação: Votos a favor ___
Abstenções ___
Presidente
Votos contra ___

Histórico

André Zanatta

André Luiz Diemer Zanatta, nascido em Montenegro no dia 09 de agosto de 1958. Filho de Abrelino João Zanatta e Ivoni Therezinha Diemer Zanatta, viveu sua Vida para comunicar.

-Ingressou na primeira série no Ginásio São João Batista – Colégio Marista – em 1965;

-Concluiu o primário no ano de 1969 sendo laureado com Honra ao Mérito em todos os anos do curso;

-Em 1976 conclui o segundo grau com distinção;

-Em 1977, mudou-se para Porto Alegre onde iniciou a faculdade de Farmácia na URFGS;

Mesmo mudando-se para a Capital, mantém forte vínculo com Montenegro onde participa dos movimentos jovens da época, já demonstrando sua habilidade de comunicação e irreverência.

Em 1981, junto com Adriano Alves de Oliveira, dá o primeiro passo na radio comunicação onde foi um dos fundadores da Rádio Transcendental FM, em Montenegro, sendo considerada uma das primeiras rádios livres do Brasil;

Em 1982 passou apresentar o programa Faixa Transcendental juntamente com Adriano Alves, na Rádio América AM; também neste mesmo ano, organizou show do grupo Boliviano " Nevado Andino" no Teatro Roberto Ataíde Cardona, onde já acreditava na vocação e diversidade cultural de nossa cidade;

Em 1986 cria a Boca no Mundo Produções, empresa de publicidade reconhecida nacionalmente;

Em 1987, leciona Química e Física nos Colégios Concórdia nas cidades de Cachoerinha e Guaíba;

Em 1988, retorna a Montenegro;

Em 1989 apresentou o programa na Rádio Comunicação FM, percursora da Rádio Unisinos FM, em São Leopoldo/RS; Inicia a lecionar no Instituto São José, em Montenegro, Química;

Em 1989 participou do projeto de inauguração da Rádio Cultura FM, onde apresentou vários programas, com destaque para o Cultura Pop e Radioshock, programas ícones das rádios locais;

Em 1991 inicia o curso de Jornalismo na Universidade Federal do Rio Grande do Sul(URFGS); no mesmo faz a primeira cobertura jornalista nacional, o Rock in Rio II, entrevistando vários artistas internacionais;

Em 1995, começa a escrever para o Jornal O Progresso onde origina-se a repercutida coluna Boca no Mundo;

Em 1996 cobre jornalisticamente o primeiro Festival Atlandida onde o faz por 8 anos ininterruptos;

A década de 90 é marcada por sua atuação nas rádios Montenegrinas. Em seus programas, abre espaço para bandas e músicos locais;

É entrevistado no Programa do Jô;

Em 2000, participa do REPONTE, Festival de Canção Gaúcha;

Em 2001 participou do projeto de inauguração da TV Cultura, primeira emissora de TV do Vale do Caí, onde apresentou programas e realizou inúmeras matérias;

Em 2005 é o pioneiro, através da Boca no Mundo Produções, a cobrir as temporadas da maior categoria do automobilismo brasileiro, a Stock Car, trazendo detalhes e fatos para os órgãos de imprensa locais; neste mesmo ano, inicia a cobertura, também, da Formula Truck, Campeonato de Marcas e outras categorias automobilísticas;

Nos anos 2000, participa das edições do Domingo no Cais, projeto de conscientização ecológica e de preservação do Rio Caí;

-apresenta, na rádio América, o programa Revista 1.270, com entrevistas e debates do dia a dia da cidade;

-começa a escrever a coluna Boca no Mundo no Jornal Fato Novo, sendo uma das colunas mais lidas da região do Vale do Caí;

Em 2006 inicia as coberturas jornalísticas dos Festivais de Cinema de Gramado;

Em 2007, num projeto piloto da TV Cultura, faz o primeiro Programa de Auditório; programa voltado para a divulgação de talentos locais; fez deste uma bandeira pela inclusão social e cultural daqueles artistas que não possuíam espaço para mostrar sua arte;

Em 2009 participou do projeto de inauguração da TV Novo Hamburgo, primeira emissora de Novo Hamburgo, produzindo matérias de automobilismo nacional e Festivais;

Em 2011, faz a primeira cobertura jornalística para TV, Rádio e Jornal da Formula Indy; no ano seguinte, novamente credenciado na concorrida e seleta cobertura; torna-se ainda mais conhecido no meio jornalístico nacional e internacional, pela famosa pergunta aos pilotos em entrevista coletiva;

Em 2013 participou do projeto de implantação da TV Litoral, em Capão da Canoa, sendo um dos instituidores da entidade;

Lançou músicos e bandas colocando-os em destaque em mídias de todo o Estado;

No legado de sua carreira, deixa o ensinamento de fazer jornalismo sério com irreverencia, apartidário e isento; suas habilidades transcendiam os limites da cidade de Montenegro,

recebendo convites profissionais para trabalho no centro do País; o Amor a Montenegro o deixou-o por aqui; sempre foi incentivador e apoiador de projetos ecológicos sendo defensor do turismo ecológico no nosso rio Cai como meio de conhecimento e de preservação. Apoiador ferrenho de novos talentos musicais, abrindo espaço para todos os estilos e pessoas. Gremista de coração, fazia embates esportivos com os colorados com muita gargalhada. Habilidoso nas palavras, era um profissional versátil e carismático. Foi um dos pioneiros em Montenegro no estilo de radio comunicação. Tornou-se referencia profissional para as novas gerações e levou o nome de Montenegro para todo o Brasil.