DL. 001/2015

Recebido(a) na Sessão
Do Dia ___/___/___

Aprovado(a) na Sessão
Do Dia 12/03/2015

CÂMARA MUNICIPAL DE ITABAIANA
CASA Dr. ANTONIO BATISTA SANTIAGO
CNPJ: 08.354.235/0001-93

Decreto Legislativo N. 09 /2014.

Dispõe sobre a cessão da Comenda Severino Dias de Oliveira - Sivuca E determinam outras providencias.

Art. 1° - Concede a **COMENDA Severino Dias de Oliveira – Sivuca** ao Senhor **Adeildo Vieira**, em reconhecimento pela atuação destacada como: Cantor e compositor, com várias atuações no cenário cultural em Itabaiana, na Paraíba e no Brasil, de conformidade com o que preceitua o Art. 13, Inciso XVI da Lei Orgânica do Município, c/c Art. 1° da resolução de número 02/2005.

Art. 2° - As despesas com a execução deste Decreto Legislativo Ocorrerão por conta de dotação orçamentária própria do orçamento vigente, suplementado se necessário.

Art. 3° - A Outorga da Comenda acontecerá em data e hora marcada a critério do homenageado, que se realizará na Câmara de Vereadores em Sessão Solene.

Art. 4° - Este Decreto Legislativo entrará em vigência na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Justificativa Oral:

Plenário da Câmara Municipal de Itabaiana, 28 de novembro de 2014.

José Ubiratan Correia de Melo
Vereador/PSB

Release de Adeildo Vieira

www.adeildovieira.com.br

Adeildo Vieira é compositor do nordeste brasileiro, nascido na cidade de Itabaiana, estado da Paraíba. Iniciou sua trajetória musical em 1984, desenvolvendo projetos culturais de natureza coletiva no Musiclube da Paraíba, entidade de músicos e compositores paraibanos por onde passaram artistas como Pedro Osmar, Chico César, Milton Dornellas, Paulo Ró, Escurinho, entre outros.

Foi neste cenário de inquietude cultural orquestrado pelo Musiclube que Adeildo Vieira construiu o contexto de sua obra, montando shows individuais e coletivos, conquistando um lugar de respeito dentro da diversidade de expressões em que se constitui a música produzida na Paraíba. Neste trajeto, participou do Festival de Música de Presidente Prudente, no Estado de São Paulo, em 1996, do 29° e 30° FEMUCIC, em Maringá/Paraná, do Festival de Música de Vitória da Conquista/BA, em 2009, além de vários outros festivais paraibanos, sendo vencedor do II Festival de Música da UFPB, em 1995, do I CEFEST/PB, em 2004 e do MPBSESC/PB, em 2006 e da etapa estadual do Festival de Música da ARPUB (Associação das Rádios Públicas do Brasil), em 2009.

Em 1996, montou o show Violação com os compositores Milton Dornellas, Marcos Fonseca, Archidy Filho, Wander Farias e Zé Guilherme, constituindo-se num dos momentos mais marcantes de sua carreira. Integrou, entre 1999 e 2002, o grupo MAMA JAZZ (que futuramente viria a se chamar SANHAUÁ DJEBA), onde participou como compositor, arranjador e intérprete num trabalho que navegava em expressões universais, sobretudo com a música do folclore brasileiro e do continente africano. Neste grupo trabalhou ao lado de outros seis artistas de destaque no cenário paraibano como Jorge Negão, Gláucia Lima e o africano Guilerme Semmedo. De 2003 a 2006 fez apresentações didáticas para os alunos do CEFET de Natal/ RN e em maio de 2004 fez shows em Brasília/DF, gerando boa repercussão entre o público e a crítica especializada.

No ano 2000, Adeildo lançou o CD "Diário de Bordo", seu primeiro registro fonográfico, tendo Ccnquistado o troféu imprensa na categoria de melhor compositor paraibano daquele ano, prêmio conferido pelo Sindicato dos Jornalistas da Paraíba,

mediante indicação dos profissionais de imprensa do Estado. O CD "Diário de Bordo" também conquistou o mesmo prêmio, na categoria melhor CD.

Em junho de 2006, Adeildo Vieira viajou para Portugal, iniciando a divulgação de seu trabalho na Europa. Esta incursão pelo velho mundo lhe trouxe novas perspectivas diante da aceitação de sua música pelo público europeu. A participação em programas de rádio e as apresentações feitas naquele país deram clara demonstração de que a música de Adeildo Vieira está "fadada" a conquistar a alma do povo lusitano, bem como todo o público europeu. Isto se deve à capacidade deste compositor em navegar por expressões universais, capazes de dialogar com o mundo e de encantar todo aquele que tiver no coração a chama acesa dos valores humanos a partir de ritmos, melodias e poesia, tão bem representados pela alegria da música de Adeildo Vieira.

Em abril de 2008 lançou o DVD "Chega Junto", onde celebra a cena do seu estado junto compositores e intérpretes paraibanos de grande expressão. Em dezembro de 2009 lançou o CD "Há Braços" no qual mantém as características que norteiam a sua obra, que navega por expressões universais, dando uma atenção muito especial à canção brasileira. Este CD foi lançado em Portugal no mesmo ano, onde o artista sedimenta seus contatos para trabalhos futuros. Os projetos de shows, viagens e outras incursões capitaneadas pela sua música continuam movimentando esse artista na busca de espaço pra sua obra e de seus companheiros de trabalho. Essa é a postura desse compositor, que carrega a cena paraibana no coração.

Em janeiro de 2012 integrou-se ao projeto BERIMBAOBAB, junto com o Coletivo Tribo Ethnos, que, junto com artistas franceses e senegaleses, fizeram uma turnê de sete shows no Senegal, com escala ainda em Banjul, capital da Gâmbia. Este projeto, que continua em plena atividade no Brasil, vem trazendo artistas da França e do Senegal para itercâmbios na Paraíba, dentro de um conceito de residência artística.

Adeildo Vieira está produzindo seu terceiro CD,"África de Mim", com recursos do Fundo de Incentivo à Cultra do Governo do Estado da Paraíba.

Adeildo Vieira se constitui hoje num dos nomes mais importantes da cena cultural da Paraíba, pois traz na sua postura a presença de artistas que fazem a dignidade das expressões culturais da sua terra que, aliás, transcendem os limites geográficos ou políticos que grosseiramente se impõem nas lógicas de mercado. Este artista carrega a bandeira da

universalidade que reconhece tanto as raízes como as antenas do seu povo.

CURRÍCULO DE ADEILDO VIEIRA
www.adeildovieira.com.br

*** Integrou o MUSICLUBE DA PARAÍBA, de 1983 a 2002, participando de vários projetos culturais produzidos pela entidade**

*** Participou do I e II FESIVAL DE MÚSICA DO CEFET, NOS ANOS DE 1982 E 1983. Na retomada deste Festival, venceu a sua segunda edição, em 2004.**

*** Participou, por treze vezes do Festival MPBSESC, em João Pessoa/PB, sendo vencedor da sua 16ª. Edição, no ano de 2006, recebendo ainda o prêmio de melhor letra e melhor arranjo.**

*** Participou do I e II Festival de MPB do Departamento de Música da UFPB, sendo vencedor da 2ª edição**

*** Participou do Festival de MPB de Presidente Prudente/SP, no ano de 1996.**

*** Participou do 29º e 30º FEMUCIC – Festival de Música Cidade Canção, em Maringá/PR, nos anos de 2007 e 2008**

*** Participou do FORROFEST- Festival de Música Regional do Estado da Paraíba, no ano de 2003**

*** Participou do CEFEST – Festival de MPB produzido pelo CEFET/PB, no ano de 2004, sendo ganhador com música interpretada pela cantora Dida Vieira**

*** Participou, em setembro de 2009, do VI FESTIVAL DE MÚSICA DA BAHIA, na cidade de Vitória da Conquista/BA**

*** Participou do QUARUP, evento produzido pelo Movimento Universitário, no ano de 1988, em Vitória/ES, acompanhando o grupo paraibano Jaguaribe Carne**

*** Integrou o elenco do show Violação, no ano de 1997, junto com os compositores Milton Dornellas, Marcos Fonseca, Archidy Filho,**

Wander Farias e Zé Guilherme, realizando shows de João Pessoa a Cajazeiras

* Em 1999 fundou, junto com outros seis artistas, o grupo MAMA JAZZ/SANHAUÁ DJEBA, permanecendo no grupo como arranjador , cantor e compositor até o ano de 2002

* Participou da I SEMANA CULTURAL DA CIDADE DE TEIXEIRA/PB, no ano de 2001, integrando o grupo MAMA JAZZ/SANHAUÁ DJEBA

* Em 2003, por ocasião da SEMANA DO MEIO AMBIENTE, fez uma turnê com um show de temática ecológica pelas cidades de JOÃO PESSOA, AREIA, GUARABIRA, CAMPINA GRANDE, PATOS E SOUZA, produzido pela SUPERINTENDÊNCIA DO MEIO AMBIENTE – SUDEMA/PB

* Sendo filho da cidade de Itabaiana/PB, foi homenageado, em novembro de 2004, por um grupo de ativistas culturais daquela cidade, por ocasião das comemorações do centenário do poeta itabaianense Zé da Luz

* Sendo filho da cidade de Itabaiana/PB, recebeu, em 2005, o título de cidadão pessoense pelos relevantes serviços prestados à cultura na capital paraibana em seus então 28 anos de convivência na cidade de João Pessoa

* Montou dezenas de shows independentes, apresentando-os em eventos culturais como o FENART, o FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPINA GRANDE, teatros, bares e escolas de João Pessoa, cidades do interior paraibano e outras localidades fora do Estado, como BRASÍLIA/DF (2004), NATAL/RN (2003 e 2005), demonstrando facilidade de dar um conteúdo pedagógico às suas apresentações

* Foi tema do programa BRASIL REGIONAL, da Rádio Senado FM (Brasília/DF), em julho/2004.

* Lançou, no ano 2000, o CD "Diário de Bordo", tendo alcançado grade aceitação por parte do público e da crítica especializada

* Ganhou, no ano de 2001, o Troféu Imprensa da Paraíba em duas categorias (melhor compositor e melhor CD lançado no ano 2000), prêmio conferido pelo Sindicato dos Jornalistas do Estado da Paraíba

* Participou, por quatro vezes, do Projeto Seis e Meia, em João Pessoa/PB (2003, 2005, 2007 e 2009).

* Participou da III MOSTRA DE MÚSICA PARAIBANA, promovido pela FUNESC, em 28 de julho de 2005, dentro do projeto QUINTAS MUSICAIS.

* Concedeu entrevista ao jornal ZONA SUL (Natal/RN), em maio/2005, sedimentando seu projeto de intercâmbio com outros Estados.

* Fez direção artística dos CDs "Tanto Mistério" e "Zanzar", da cantora paraibana Gláucia Lima, lançados em dezembro de 2005.

* Participou do I Festival de Música Carnavalesca, em fevereiro de 2006, selecionando sua canção para a final e, conseqüentemente, incluindo tal canção no CD produzido pelo evento

* Participou do I Festival de Música Junina, produzido pela Funjope, em junho de 2006

* Iniciou o processo de divulgação de sua obra no exterior, através de viagem para Portugal em junho de 2006, atendendo a convite da rádio Bonfim, emissora instalada na cidade de Almeirim, distrito de Santarém, naquele país.

* Produziu, em 2006, junto com o professor Carmélio Reynaldo, o CD da cirandeira paraibana Vó Mera, com recursos da UFPB e da FUNJOPE. Em 2009, dentro do mesmo projeto, intitulado "*Raízes da Alma*", produziu o CD de Penha Cirandeira

* Lançou, em abril de 2008, o seu primeiro DVD, intitulado "Chega Junto", com participações especiais de cantoras consagradas da cena paraibana.

* Fez produção artística do CD do grupo "Cabras de Mateus", em maio de 2009.

* Lançou o CD "Há Braços", em dezembro de 2009, produzido com recursos do Fundo de Incentivo à Cultura Augusto dos Anjos, do Governo do Estado da Paraíba.

* Participou ativamente do projeto pedagógico da EVOT – Escola Viva Olho do Tempo – no bairro do Gramame, fazendo direção musical de shows, realizando oficinas de composição musical e produzindo canções em parceria com moradores da comunidade do Vale do Gramame.

* Participou, em 2009, do Festival de Música de Vitória da Conquista/BA

* Foi vencedor da etapa estadual do I Festival de Música da ARPUB – ASSOCIAÇÃO DAS RÁDIO PÚBLICAS DO BRASIL, em 2009.

* Viajou a Portugal, em dezembro de 2009, para lançar seu cd "Há Braços", onde vem sedimentando contatos para realização de shows.

* Recebeu, em janeiro de 2011, o Diploma de Mérito Cultural pela Sociedade Amigos da Rainha do Vale do Paraíba, em Itabaiana/PB, sua terra natal.

* Em novembro de 2011 foi homenageado pelo Coral Universitário Gazzi de Sá, da Universidade da Paraíba, que montou o espetáculo "Um Novo Pierrot" com a obra do artista

* Recebeu, em novembro de 2011, o Diploma de Mérito Cultural por relevantes serviços prestados à cultura da Paraíba pela Fundação Casa de José Américo

* Em janeiro de 2012, participou do projeto BERIMBAOBAB, no Senegal, onde fez residência artística com músicos africanos e franceses, realizando seis shows nas cidades de Ziguinchor, Kaolack, Saint Louis, Dakar e Banjul, capital da Gâmbia. Este projeto envolveu compositores e músicos de três continentes: América, Europa e África, uma vez que, além de Adeildo Vieira, foi realizado com o grupo cultural paraibano Tribo Ethnos; com o compositor e cantor Patrice Gomis e do músico Samuel Demoliens, da França; e da Peace Orchestra, do Senegal.

* Está gravando seu terceiro CD "África de Mim", com recursos do Fundo de Incentivo à Cultura Augusto dos Anjos, do Governo do Estado da Paraíba.