Projeto de Decreto Legislativo n.º 06/2024

"Concede Título de 'Cidadão Socorrense' ao Sr. Augusto Pellatieri Belluzzo Gonçalves."

AIRTON BENEDITO DOMINGUES DE SOUZA, Presidente da Câmara Municipal da Estância de Socorro, Estado de São Paulo, usando de suas atribuições legais,

Faz saber que a Câmara Municipal aprovou e eu promulgo o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1.° Fica concedido o título de "CIDADÃO SOCORRENSE" ao Senhor Augusto Pellatieri Belluzzo Gonçalves pelos relevantes serviços prestados à sociedade socorrense, especialmente pelos trabalhos desenvolvidos para valorização da cultura em nosso município.

Art. 2.° A outorga do Título será feita em Sessão Solene a ser designada de comum acordo entre a Presidência e o homenageado, com entrega de placa honorífica.

Art. 3.° As despesas com a execução do presente decreto serão suportadas pelas verbas próprias do orçamento da Câmara Municipal.

Art. 4.° Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 04 de junho de 2024

Tiago de Faria

Vereador - Republicanos

HISTÓRICO

Augusto Pellatieri Belluzzo Gonçalves nasce na Maternidade da cidade de Campinas sendo naquela cidade registrado no dia 22 de outubro de 1994.

Contudo o acontecimento foi apenas pelo motivo de que o médico de sua mãe residia e trabalhava naquela localidade, haja vista que, com poucos dias de vida, a família regressa à cidade de Socorro e, desde então, o pequeno Augusto passa a morar na Praça da Matriz com seus familiares maternos e paternos.

Ainda nos primeiros anos de vida, Augusto, ao contrário das crianças que preferiam correr sob a amplitude do largo central da cidade, apontava a Igreja Matriz da como seu local preferido para brincar. Conta sua mãe, Rosana, que Augusto "amava entrar na igreja para ficar entre os bancos observando as imagens dos santos e, principalmente, as pinturas nas paredes". Esse era seu divertimento.

Com poucos anos de idade, já tendo ingressado Augusto na Escola de Educação Infantil Trenzinho, foi numa ocasião muito especial que descobriu ele suas primeiras paixões pela cidade que tanta ama. Em visita da escola à casa paroquial para que os alunos pudessem conhecer um pouco da origem do município, Augusto ficou deslumbrado com o famoso Livro Tombo da Paróquia, o qual era cuidadosamente folheado pela Professora Elza Martha Fontana que, magistralmente, o exibia aos estudantes que tinham, naquela época, por volta dos 6 anos de idade. Foi ali, naquele momento, que Augusto se apaixonou pelas histórias do Capitão Roque e sua gente.

A partir de então Augusto passou a pedir a sua mãe para que ela fizesse fotografias dos casarões e prédios públicos antigos da cidade, para que ele, que não passava dos seis anos, já "fosse guardando material sobre sua querida Socorro".

Era época da remodelação da Praça da Matriz quando Augusto, por sua própria escolha, por lá passava diariamente "fiscalizar a obra", conversando com o design Guilherme Salles Campos e com o saudoso Jorge Frucchi a eles perguntando como "a praça iria ficar" sempre demonstrando preocupação e cuidado para com sua cidade de coração.

Foi assim, com essa curiosidade e interesse, que o menino, sempre apaixonado pela história, escolhia, todos os dias, ganhar livros ao invés de brinquedos e, com o tempo, suas avós passaram a dizer “que ele se tornaria ou padre ou escritor”. Também foi por volta dessa pouca idade que Augusto comprava, na Papelaria Costa, “folha sulfite de 2 metros”, para que, chegando em casa, pudesse lança-la sobre o assoalho e começar a

desenhar seus mapas e castelos intermináveis.

A paixão pela arte fez com que Augusto, agora com oito anos, ingressasse nas aulas de pintura acadêmica com tinta à óleo da Professora Roseli Baradel, ali permanecendo até os onze anos, tendo ele produzido inúmeros quadros nesse período com o tema “casarões antigos”, principalmente.

Após os treze anos, iniciou Augusto as aulas com o Mestre Ulysses Farias, profissional artístico que ainda hoje orienta e transmite muito conhecimento – não só artístico – a seu aluno “mais antigo em atividade ininterrupta”, há mais de dezessete anos matriculado em seu atelier.

No ano de 2009 Augusto venceu em primeiro lugar o Concurso Literário denominado “180 anos; 180 mil vidas” da Prefeitura Municipal, recebendo, além do prêmio, a honra de plantar uma muda de ipê amarelo na Praça Santos Dumont, ao lado do Paço Municipal, árvore que lá permanece ainda hoje, sempre florindo em sua típica estação.

No ano de 2012 venceu Augusto o Concurso Literário do Festival Cultural de Socorro, alcançando o 2o lugar na categoria Poesia.

O nome de Augusto ligado ao cinema local começou em agosto de 2012, quando o garoto de 18 anos de idade contratou o fotógrafo Elton Benati para uma sessão de fotos do “Casal Stuart”, os personagens de um filme amador que o estudante do Ensino Médio na época faria com um grupo de amigos amantes do cinema. Aquele alvoroço despertou a curiosidade do fotógrafo que, após achar o “hobby” interessante, ofereceu-se para filmar e editar o que mais tarde se tornaria o primeiro filme de muitos outros que viriam pela frente. E esse foi o marco que fez Elton e Augusto juntarem-se em parceria para a produção de filmes beneficentes em Socorro.

Após necessários acertos e produtivas conversas, Augusto escolheu escrever os roteiros e dirigir sua equipe de atores nada profissionais, já o fotógrafo dedicou-se à filmagem e à edição final daquele desafio que tornar-se-ia realidade. A partir daí a empresa-fato intitulou-se “Belluzzo e Benatti Produções”, em homenagem aos sobrenomes de seus idealizadores.

A ideia da gratuidade de exibição dos filmes apareceu quando os proprietários do Cine Orlandi, André, Rina e Regina, ofereceram o espaço para a exibição dos filmes sem nenhum custo de ingresso, de forma a incentivar a população socorrense à cultura do cinema amador. O projeto evoluiu e foi criada a Comissão de Arrecadação de Alimentos não Perecíveis pelos próprios membros equipe, solicitando à população um quilo de alimento em troca da entrada gratuita para o prestígio dos longas-metragens em exibição no Cinema. Os alimentos destinavam-se às instituições carentes do Município; uma forma de incentivar o projeto dos iniciantes e diversificar os setores de entretenimento da população. Com muita organização “Valete de Sangue”, o primeiro filme, saiu das páginas do roteiro, e o “Casal Stuart” ganhou vida entre outros personagens criados por Augusto.

O filme "Valete de Sangue" estreou em 17 de fevereiro de 2013; arrecadando mais de cem quilos de alimentos destinados a uma ONG de dependentes químicos instalada no Município. Após o prestígio popular oriundo do trabalho da equipe e dos proprietários do Cine Orlandi, A Belluzzo e Benatti Produções sentiu-se pronta para mais um desafio que, dali alguns meses, superaria a capacidade das cadeiras do Cinema da cidade.

Em agosto de 2013 saiu do forno o segundo filme chamado "As Águas vão Rolar", uma comédia escrachada "western". O equipamento técnico foi aprimorado com os investimentos pessoais de Elton, e o elenco dobrou em relação ao número de pessoas envolvidas. Em menos de cinco meses “As Águas Vão Rolar” estava na reta final de edição e publicidade. O filme bateu recorde em relação ao anterior, arrecadando mais de 200 quilos de alimento em apenas duas exibições em agosto de 2013 em plena festividade da Padroeira de Socorro.

Em janeiro de 2014 ingressava Augusto no curso de graduação em Direito na Pontifícia Universidade de Campinas. Ali residiria o “socorrense de coração” por cinco anos seguidos, mas, contudo, Augusto não passou um único final de semana em Campinas, sempre regressando para a cidade pela qual cultiva enorme paixão.

E, além disso, seus projetos “nas terras do Rio do Peixe” sempre prosseguiram” Assim outro filme lançado pela Belluzzo e Benatti Produções foi "Hotel Califórnia", que estreou em agosto de 2014, tendo suas duas sessões um público ainda mais considerável, rendendo mais de 100 quilos de alimentos em cada uma delas. A produtora inovara mais uma vez em um final surpreendente, apresentando uma comédia intrigante e

descontraída oriunda da criatividade da Cia. Belluzzo e Benati Produções. O elenco de “Hotel Califórnia” recebeu um considerável número de novatos, aumentando assim a quantidade de atores na mesma cena. Os ensaios tornaram-se mais frequentes, e todos os envolvidos na produção ultrapassaram quarenta pessoas. O empenho de cada ator era inegável, possibilitando uma gravação muito mais profissional que as gravações dos filmes de antes.

Em 2015, a produtora finalizou as gravações do denominado "1969", uma história que completou a trama do "Hotel Califórnia", o filme exibido anteriormente. Para as filmagens mais de sessenta pessoas foram envolvidas em diversos setores de produção.

Augusto e Elton juntaram-se com a Corporação Musical Santa Cecília do Município de Socorro, além de diversificados "sets" de filmagem que inovaram a fotografia até então aplicada no cenário cinematográfico.

Com o passar do tempo o hobby se tornou um projeto e o projeto se tornou realidade. Em 2016 Elton decidiu seguir sua nova vida e Augusto prosseguiu com o cinema sob o único nome BELLUZZO PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS.

Em 2016 Augusto Belluzzo lança seu primeiro documentário jornalístico denominado “Berço Gigante de Bravos”, contando, a partir de pesquisas, a história e os principais temas da cidade de Socorro. A exibição do documentário no Cine Orlandi arrecadou muitos quilos de alimentos, doados à uma família necessitada da cidade.

Nesse período também se destacou “Pacta Corvina”, filme longa metragem que estreou em 2016, arrecadando mais de 400 quilos de alimentos em cada sessão. O sucesso e a qualidade de produção garantiram a Augusto os “Votos de Congratulação da Câmara Municipal” da Estância de Socorro no ano de 2016, o primeiro prêmio conferido a Augusto pela nobre Casa Legislativa local.

Em janeiro de 2016 Augusto é convidado pelo Museu Municipal de Socorro para criar a exposição que foi denominada “Exposição Cinematográfica Socorrense”, a partir da qual todos podiam conhecer a trajetória dos filmes produzidos na cidade, entrando em contato com os objetos e figurinos usados durante a produção.

A partir de meados de 2016 Augusto ingressa no grupo teatral socorrense de “Sessão Livre”, liderado pela grande amiga Elsa Farias, do qual fez parte do elenco nos anos seguintes.

Por sua habilidade cinematográfica desenvolvida em Socorro, também em 2016 Augusto é convidado para ser jurado da “2a Mostra de

Filmes de 1 Minuto", de iniciativa do Conselho Municipal de Políticas Culturais em parceria com o Instituto Totem Cultural, ocasião na qual também ofereceu Workshop de roteiro de ficção para os inscritos no projeto. A "3o Mostra aconteceu no ano seguinte, sendo Augusto um dos jurados convidados novamente.

Também na sequência cinematográfica de Augusto foi destaque o filosófico filme "O Olho do Lince", que bateu o recorde de público com mais de 200 pessoas na sala do Cine Orlandi no ano de 2017.

Em dezembro de 2017 Augusto passou a atuar com maior representatividade no grupo teatral "Sessão Livre" liderado por Elsa Farias, tendo feito sua estreia oficial como protagonista naquele ano com o personagem "Zé Malandro".

Prosseguindo com o cinema local, o filme "Perfumado Veneno" foi filmado ainda em 2017 e exibido no primeiro semestre de 2018, prosseguindo com a arrecadação de 200 quilos de alimentos por sessão e com o grupo de Augusto aumentando cada vez mais.

A partir de janeiro de 2018 a equipe cinematográfica de Augusto havia passado a trabalhar com o projeto mais ousado desde então: "Perpétuo", o longa-metragem mais complexo já pensado pelo grupo amador socorrense. E, assim, o novo filme da Belluzzo Produções, lançado em 2019, transportou o público socorrense ao cenário da Idade Média Europeia.

E eis o momento da graduação de Augusto na faculdade de Direito. Em 2018, junto com o diploma, saiu o primeiro livro publicado por Augusto: "As Origens da Propriedade Privada de acordo com o Direito Romano", pela Editora Pontes, de Campinas. A obra foi inédita pois Augusto, sempre apaixonado pela história, conseguiu autorização para investigar na Biblioteca da Universidade Urbaniana do Vaticano, em Roma, lá obtendo fontes bibliográficas inéditas para a histórica obra jurídica.

Já no início de 2019 Augusto recebeu, das mãos do Presidente da OAB de Socorro, o Doutor José Franco Craveiro Neto, a carteira da ordem dos Advogados do Brasil. É, portanto, também, Augusto, orgulhosamente inscrito na subseção de Socorro.

Também durante sua permanência ao lado de Elsa Farias no grupo teatral "Sessão Livre", em julho de 2019, já como diretor de palco, Augusto cedeu "Hotel Califórnia", um de seus roteiros autorais para que o grupo pudesse interpretá-lo nos palcos de Socorro. A estreia foi um sucesso e lotou o centro cultural da cidade.

Iniciou, no mesmo ano, a pós-graduação em Direito na Pontifícia Universidade Católica de Campinas e, quando de sua conclusão no ano de 2020, Augusto lançou seu segundo livro jurídico: “o Pequeno Tratado das Condições da Ação”, também pela Editora Pontes, de Campinas.

Em 2020 também ingressou Augusto no Curso de Mestrado em Direito, pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas, tendo obtido o título de Mestre no ano de 2022. Entre os anos de 2020 e 2022, Augusto concluiu, também, 3 cursos de pós-graduação: Em Família e Sucessões; Direito Constitucional e Relações Internacionais com ênfase em Direito Internacional, todas elas pela Instituição Damásio Educacional, conferindo-lhe habilitação para a docência em ensino superior.

Desde 2021 Augusto participa do júri do “Festhelp” com cadeira fixa ao lado de Elsa Farias e Luís Peretto, o festival de teatro socorrense que ocorre anualmente na cidade e já está em direção à sua quarta edição.

Desde agosto de 2021 Augusto mantém, também, um canal no YouTube denominado “Belluzzo pelo Mundo”, um meio de divulgar reportagens que faz de todos os lugares que conhece, narrando sua história, sua gastronomia e suas curiosidades. O canal encontra-se em crescente expansão desde sua gênese.

Em abril de 2022 Augusto é convidado pela Galeria de Arte “Studio 88” para expor todos os seus quadros de estilo “acadêmico-renascentista”. O nome da exposição tornou-se “O Renascimento nas Expressões”, e contava um pouco da história de Augusto no mundo da pintura a partir de seu ingresso como discípulo do Mestre Ulysses Farias. A exposição foi aberta ao público e obteve grande quantidade de interessados. Mais de 15 quadros à óleo foram exibidos ao longo de um mês.

Foi no mesmo ano de 2022 que Augusto obteve o diploma de conclusão do curso avançado de língua e cultura Italiana pela Casa d`Italia de Campinas, instituição mantida pela Embaixada Italiana no Brasil, conferindo-lhe a autorização para lecionar o idioma de Dante Alighieri. Amante dos vinhos Augusto, também no mesmo ano de 2022, tornou-se Sommelier Profissional certificado devidamente pela Associação Brasileira de Sommeliers.

Sempre apaixonado pela história de Socorro, ainda em 2022 Augusto Belluzzo lançou seu segundo documentário jornalístico contando a história da Igreja Matriz da cidade. O documentário foi um resultado de muita pesquisa histórica e testemunhal dos anos que se sucederam na vida dos socorrenses desde os primórdios da fé das “Terras do Rio do Peixe”.

No mesmo ano Augusto foi convidado pelo restaurador de arte sacra Josiel Oliveira para ingressar na Comissão de restauração das pinturas da Igreja Matriz de Socorro. O convite significou a Augusto a certeza de que sua paixão pela arte e pela cidade estavam levando-o ao caminho certo, pois, agora, participaria ele de uma ocasião muito especial: o resgate do patrimônio artístico, cultural, religioso e histórico da cidade.

Também em 2022 Augusto escreveu e dirigiu o filme "Santo da terra só vende milagre", o qual também estreou no Cine Orlandi daquele ano e teve cenas gravadas em 2020 na "passarela do samba", durante as festividades de carnaval, momentos antes da pandemia.

No final de 2022 Augusto realiza o lançamento de seus dois livros jurídicos de maneira oficial, já que esse ato não havia acontecido por conta da pandemia. Os livros "As Origens da propriedade Privada de acordo com o Direito Romano" e o "Pequeno Tratado das Condições da Ação" foram difundidos ao público em belo evento na sede da Subseção da OAB Socorro.

No início de 2023 Augusto foi convidado para lecionar como professor universitário no Curso de Direito da Faculdade Unità em Campinas. Tendo aceitado o convite, até os dias de hoje lá permanece como Professor das disciplinas de Teoria Geral do Estado; Hermenêutica Jurídica e Direito Constitucional. Também no mesmo ano de 2023 Augusto passou a lecionar o curso de língua e cultura italiana a alunos particulares, sendo esta também uma atividade que permanece até os dias de hoje.

Após a primeira metade de 2023, Augusto publicou, após inúmeras pesquisas bibliográficas e depoimentos dos socorrenses que viveram a história, o livro denominado "O Sagrado Através dos Tempos", recebendo, pelo mérito, em maio daquele ano, um "Voto de Congratulações pela publicação da Obra Literária" pela Câmara Municipal da Estância de Socorro. Grande parte do valor recebido com a venda do livro Augusto destinou às obras de restauração da Matriz para que fossem elas incentivadas pela população. A partir de então, Augusto passou a escrever muitos artigos e publicar várias matérias sobre a história de Socorro a convite do centenário jornal da cidade, "O Município", atividade que permanece até os dias de hoje.

Em agosto do mesmo ano Augusto recebeu mais um "voto de Congratulações da mesma Casa Legislativa por promover a preservação do Patrimônio Histórico; Cultural e Religioso enquanto membro da Comissão de Restauração das Pinturas da Igreja Matriz de Socorro", ao lado dos demais membros integrantes do projeto.

No mesmo ano de 2023 Augusto foi convidado a integrar a tradicional Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Socorro, como membro vitalício dessa instituição filantrópica e centenária da cidade. Ali passou Augusto a contribuir com a "Comissão de eventos e cultura", ingressando de cabeça no resgate da história e dos primórdios sobre a origem da saúde em nosso município.

Ainda em 2023 Augusto, a pedido da Corporação Musical Santa Cecília, desenvolveu e lançou o documentário denominado "A Banda Através dos Tempos", o qual narra toda a história dessa instituição centenária da cidade. O valor do documentário possibilitou o resgate da memória da Corporação que sempre foi a trilha sonora da vida dos socorrenses.

Foi ainda em 2023 que Augusto, ao lado do grupo "Amigos da Banda", conseguiu apoiar o resgate da retomada integral das "Alvoradas festivas" nas festas de agosto, sugerindo, ao lado de uma comissão criada para tal, incentivar a recriação dos tradicionais andores de São Benedito, Divino Espírito Santo e Nossa Senhora do Perpétuo

Socorro para a solenidade popular. A festa foi um sucesso e a devoção popular novamente teve vez. Assim foi que, também em agosto daquele ano de 2023, recebeu Augusto mais

um "Voto de Congratulações da Câmara Municipal da Estância de Socorro por auxiliar no resgate das tradições durante as festividades da Padroeira da cidade" ao lado dos demais membros daquele grupo.

O último trabalho cinematográfico de Augusto Belluzzo até o momento foi o filme "SAVÉRIO: A LENDA DE UMA MALDIÇÃO", cuja história é baseada em fatos reais que ocorreram na cidade de Socorro por volta do ano de 1880. Mais uma vez, portanto, é a história de Socorro que cativa Augusto para seus projetos. O filme foi exibido no dia 21 de abril, às 10:00 no Cine Orlandi e bateu recorde de público, com as duas salas lotadas num total de 270 pessoas. Também foi o filme contemplado pelo projeto "Cine Itinerante" a partir da lei de incentivo à cultura Paulo Gustavo, sendo exibido em inúmeros bairros da zona rural de Socorro ao longo de dois meses seguidos no ano de 2024. Sucesso!

Atualmente Augusto é membro do Núcleo de Literatura da cidade de Socorro e está finalizando mais obras literárias que contarão muitas histórias sobre a querida cidade de interior que nunca sairá de seu coração.

Pretende, para sempre, persistir com seus projetos artísticos, sejam eles no mundo da pintura, cinema, teatro e literatura, levando o nome de Socorro sempre a diante!