ORDEM DO DIA

26 MAR 2026

Presidente

APROVADO

26 MAR 2026

Presidente

Requerimento

Nº do Protocolo: 2026031224003112

Nº SAPL: 3625/2026

Registrado por ASS VEREADOR DR. VICENTE em 5 de março de 2026 às 19:57

Para conferir o documento assinado digitalmente, acesse o endereço eletrônico abaixo:

https://cmfor360.fortaleza.ce.leg.br/documento/1772740684485_7304c635-6745-4783-80b8-151cb78849c3

Autores:

VICENTE DE PAULO PINTO DA COSTA

REQUERIMENTO Nº _____/ 2026

Requer a realização de Sessão Solene pelos 37 anos da* marchetaria utilizada pelo *Desenhista, pintor e escritor Silvio Rabelo .

EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

O Vereador abaixo assinado, no uso de suas atribuições legais, vem, muito respeitosamente, na forma regimental requerer de Vossa Excelência a **realização de Sessão Solene pelos 37 anos da marchetaria (técnica de encaixe de madeiras) utilizada pelo Desenhista, pintor e escritor Silvio Rabelo.**

.

DEPARTAMENTO LEGISLATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA, EM _____DE _____ DE 2026.

VEREADOR DR. VICENTE - PT

Assinado por VICENTE DE PAULO PINTO DA COSTA em 09/03/2026 09:48
Para acessar o documento assinado digitalmente, clique na URL abaixo:

JUSTIFICATIVA

Sílvio Rabelo nasceu em Fortaleza (CE), em 1959. Artista plástico autodidata, iniciou sua trajetória artística ainda jovem, destacando-se como entalhador, escultor, desenhista, pintor e, sobretudo, como mestre da **marchetaria** — técnica que consiste em ornamentar superfícies planas com diferentes tipos de madeira.

Sua obra é marcada pela pesquisa e experimentação com **restos de madeira**, explorando as fibras naturais para revelar tons, formas e texturas carregadas de identidade cultural. Distante do academicismo, encontrou na marchetaria um caminho de liberdade criativa, reinvenção artística e construção subjetiva baseada na experiência empírica.

Reconhecido no Brasil e no exterior, Sílvio Rabelo possui trabalhos que ilustram capas de livros e discos, além de integrar acervos e exposições individuais em instituições como o **Museu da Cachaça**, o **Tribunal Regional do Trabalho** e a **Receita Federal**.

Inspirado inicialmente pelo desejo de ter em casa grandes obras da arte mundial, o artista passou a reinterpretar clássicos na técnica da marchetaria. Entre suas releituras estão **"A Santa Ceia"**, de Leonardo da Vinci, e **"Moça com Brinco de Pérola"**, de Johannes Vermeer, produzidas a partir de retalhos de madeira

ASSINADO POR VICENTE DE PAULO PINTO DA COSTA em 09/03/2026 09:48
Para acessar o documento assinado digitalmente, clique na URL abaixo:

CÂMARA DE FORTALEZA

GABINETE DO VEREADOR DR. VICENTE

DEPARTAMENTO LEGISLATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA, EM _____DE _____ DE 2026.

VEREADOR DR. VICENTE - PT

Assinado por VICENTE DE PAULO PINTO DA COSTA em 09/03/2026 09:48
Para acessar o documento assinado digitalmente, clique na URL abaixo:

Assinaturas Digitais

Documento registrado em 5 de março de 2026 às 16:57

Para conferir o documento assinado digitalmente, acesse o endereço eletrônico abaixo:

https://cmfor360.fortaleza.ce.leg.br/documento/1772740684485_7304c635-6745-4783-80b8-151cb78849c3

Documento assinado por

VICENTE DE PAULO PINTO DA COSTA