PODER LEGISLATIVO
PARINTINS-AM

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 03 /2021

QUE CONFERE A COMENDA DE MÉRITO CULTURAL "JAIR MENDES" AO SENHOR JÚNIOR SILVA DE SOUZA (IN MEMORIAM), PELOS RELEVANTES SERVIÇOS PRESTADOS À CULTURA PARINTINENSE E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O cidadão **FRANCISCO WALTÉLITON DE SOUZA PINTO** no uso de suas atribuições previstas no Regimento Interno desta Casa Legislativa.

Submete à Douta apreciação do Plenário o seguinte:

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

Art. 1º - É conferida a Comenda do Mérito Cultural "JAIR MENDES" ao Senhor **JÚNIOR SILVA DE SOUZA (In Memoriam)**, denominado "O Considerado", pelos relevantes serviços prestados à Cultura Parintinense.

Parágrafo Único – A Comenda de que trata o artigo anterior será entregue em Sessão Solene a ser marcada por esta Casa.

Art. 2º - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrários.

S.S. da Câmara Municipal de Parintins, em 09 de agosto de 2021.

Francisco Waltéliton de Souza Pinto
Autor da Propositura – Vereador PSDB

PROTOCOLO
Recebido em 9/8/21
Israel da Silva Teixeira
ASSESSOR DA MESA DIRETORA
PORTARIA Nº 127/2021 - CMP

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS:

Em 31 de janeiro de 1970 nasce JÚNIOR SILVA DE SOUZA, "o considerado" JÚNIOR DE SOUZA. Esposo de Milena de Souza e pai de três filhos – Pablo (30), Álvaro Aristheu (17) e João Gabriel (14).

Arte era seu dom. Dom, aliás, que herdou da genética de seu genitor. Assim pelo próprio artista descrito:

> "A descoberta dos meus Dons para arte se deu bem cedo. Na realidade, tudo começou na oficina de funilaria e mecânica do meu saudoso pai, Aristheu – Domingão. [...] Eu nem imaginava o quanto seria importante para minha vida aqueles aprendizados de pintura e mecânica. Porém, não demorou para que o jovem garoto fascinado com um tal de Festival dos Bois começasse a aplicar suas ideias na fabricação de seus próprios brinquedos. Essas velhas lembranças levo comigo para sempre: é fascinante imaginar, criar e ver tudo ganhando vida com movimentos, luzes e cores.
> Profissionalmente, aos 15 anos, iniciei a minha vida dentro daquilo que assistia e me inspirava. Naturalmente de pena em pena, Q.G. a Q.G. e com grandes mestres. Eu aprendi, me aprimorei e não demorou para que chamasse atenção pelos meus trabalhos, talento e grandes ideias".

Artista Plástico e Cenógrafo Autodidata, com mais 25 anos de experiência no Festival Folclórico de Parintins e vasta participação em grandes manifestações culturais pelo Brasil. Como Artista de Ponta trabalhou no Boi Garantido de 1997 a 2014 e no Boi Caprichoso 2015 a 2018, desenvolvendo trabalhos alegóricos de Lendas e Rituais.

Como Cenógrafo, fez parte da fundação da Comissão de Artes do Boi Garantido em 1999, onde permaneceu até 2014, e desenvolveu atividades de criações alegóricas gerais e cenotécnica. Nos 16 anos de Comissão Artes do Boi Garantido como Diretor Artístico, conquistou 11 Títulos (1999-2014).

Em sua passagem de quatro anos pelo Boi Caprichoso de 2015 a 2018, da mesma forma, participou do Conselho de Artes do bumbá, na Direção Geral de alegorias (Cenotécnica) e conquistou 03 títulos.

Em Santarém/PA, foi diretor artístico do Projeto Natal da Gente, onde apresentou um desfile natalino de grande porte.

No Rio de Janeiro e São Paulo participou da confecção de carros alegóricos para Unidos de Viradouro e X9 Paulistana, respectivamente. Em Natal, comandou os trabalhos cenográficos e artísticos da I Mostra da Cultura Popular no Rio Grande do Norte para o Governo do Estado.

Em 1996, participou como Diretor Artístico da I Semana da Amazônia em New York-EUA.

Foi subsecretário de Cultura do Município de Parintins de 2013 a 2016, ocasião em que construiu o maior Complexo Natalino do Norte do Brasil.

Recentemente, em 2019, presidiu a Comissão de Artes do Boi Garantido, sendo responsável pela condução do projeto que resgatou o título para o Bumbá, o 32º título.

Em 2020, comandou o Projeto Somos O Povo da Floresta, um dos maiores e mais bem planejado da História do Festival, o qual, infelizmente, não teve oportunidade de executar em virtude da pandemia de COVID 2019.

Em 2021, estava executando um Projeto Audiovisual Visual (Documentário) "Revelando a Fábrica de Sonhos do Festival de Parintins", cujo conteúdo mostra o processo de construção do espetáculo até a apresentação, o qual foi aprovado junto à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado do Amazonas (SEC-AM), porém, lamentavelmente, acabou sendo uma das milhares de vítimas amazonenses da COVID-19, em março deste ano. A família do artista deu prosseguimento e em lançou, no dia 25 de junho desse ano, o projeto em homenagem ao homem e profissional que fez da vida uma arte e da arte a sua vida.

Essa é uma parte da história de Júnior de Souza, "O Considerado". O Mago da Robótica e dos Grandes Rituais, que hoje descansa na eternidade.

Texto: Trechos do próprio artista Júnior de Souza (In Memoriam) e de seu filho Pablo