"BRASIL - DO CABURAÍ AO CHUÍ"
CÂMARA MUNICIPAL DE BOA VISTA
GABINETE DO VEREADOR MANOEL NEVES

PROJETO DE LEI Nº_____ **DE 24 DE MARÇO DE 2026.**

DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DA SEMANA DO MOVIMENTO CULTURAL HIP HOP NO MUNICIPIO DE BOA VISTA.

AO PREFEITO DO MUNICÍPIO DE BOA VISTA, no uso de suas atribuições legais, faz saber que a CÂMARA MUNICIPAL aprovou, e sanciona o seguinte:

L E I:

Art. 1º Fica instituído o "Dia do Movimento Cultural Hip Hop", a ser comemorado, anualmente, todo dia 11 de agosto.

§ 1º - Durante a segunda semana de agosto será comemorada a "Semana do Movimento Hip Hop em Boa Vista".

§ 2º - O "Dia do Movimento Hip Hop" passa a integrar os calendários oficial de eventos do nosso município.

Art. 2º O Poder Executivo Municipal poderá realizar eventos culturais nas escolas públicas, praças e outras instituições para comemorar a data.

Art. 3º Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Plenário Estácio Pereira de Mello – Boa Vista/RR, 24 de março de 2026.

MANOEL NEVES DE MACEDO
- Vereador/Republicanos –

Av. Capitão Ene Garcez, 992 - São Francisco CEP 69.301-160
Boa Vista - Roraima

"BRASIL - DO CABURAÍ AO CHUÍ"
CÂMARA MUNICIPAL DE BOA VISTA
GABINETE DO VEREADOR MANOEL NEVES

JUSTIFICATIVA

O Hip Hop é uma cultura popular que surgiu entre as comunidades afroamericanas do subúrbio de Nova York na década de 1970. A música é a principal manifestação artística do hip hop, que também tem na dança e no grafite forte representação.

Enquanto cultura urbana, O Hip Hop surgiu na periferia de Nova York, entre as comunidades caribenhas, afro-americanas e latino-americanas. O contexto social era de violência e criminalidade nesses bairros, e a única forma de lazer possível para os jovens era nas ruas. Eles encontraram na música, poesia, dança e na pintura uma forma de manifestação de sua realidade e contestação.

Dos Estados Unidos, a cultura hip hop se espalhou pelo mundo. No Brasil, a cidade de São Paulo é aquela com maior número de adeptos e com uma relevante produção artística. O hip hop brasileiro tinha seu espaço nas ruas de São Paulo, mais precisamente no metrô São Bento, em que os artistas faziam sua performance para quem passasse pela rua e estivesse disposto a contribuir.

Um dos maiores artistas da cultura hip-hop do estado de Roraima, tem ganhado reconhecimento artístico Nacional em uma série de intercâmbios em outros estados do Brasil, apenas com uma lata de spray na mão e muita criatividade na cabeça. Porém, não se limita em seu elemento que é o graffiti, Ricks produz vários eventos desta cultura através do instituto Maku-x Cultural. Fez ponte em Minas Gerais e conseguiu trazer a seletiva do Duelo de MCs nacional para o estado. É coordenador e organizador do Grafita Roraima, organizador da batalha do Milão, do festival de Rap 'R3' e Criou a semana estadual do HIP-HOP.

Plenário Estácio Pereira de Mello – Boa Vista/RR, 24 de março de 2026

MANOEL NEVES DE MACEDO
- Vereador/Republicanos-

Av. Capitão Ene Garcez, 992 - São Francisco CEP 69.301-160
Boa Vista - Roraima