CÂMARA
MUNICIPAL DE SANTARÉM

PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE SANTARÉM
GABINETE DO VEREADOR ERASMO MAIA -UNIÃO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº____/2022, DE NOVEMBRO DE 2022.
(Autor: Vereador Erasmo Maia - UNIÃO)

Outorga o título honorífico de "**CIDADÃO SANTARENO**" a "**Raimundo Nonato Aguiar Oliveira**".

A Mesa Diretora da Câmara Municipal de Santarém, usando de suas atribuições legais, faz saber que em sessão realizada no dia de novembro o Plenário aprovou e ela promulga o seguinte.

Art. 1º - Concede o título honorífico de "**CIDADÃO SANTARENO**" a "**Raimundo Nonato Aguiar Oliveira**" pelos seus relevantes serviços prestados à comunidade santarena na área da cultura musical.

Art. 2º - O diploma referente a esta honraria será entregue em sessão solene promovida pela Câmara Municipal em data a ser definida, ao homenageado ou ao seu representante legalmente constituído.

Art. 3º - Este decreto entra em vigor na data de sua aprovação.

Sala das Sessões, Plenário da Câmara Municipal de Santarém, em de novembro de 2022

ERASMO MAIA
Vereador – **UNIÃO**
Câmara Municipal de Santarém

FUNDAMENTAÇÃO

Raimundo Nonato Aguiar Oliveira (Nato Aguiar) é natural de Teresina, Estado do Piauí, nascido em 29 de março de 1966 (56 anos), chegou ao Pará em abril de 1987, primeiramente em Itaituba onde residiu até novembro. Chegou a Santarém no dia 30 de novembro do mesmo ano.

Na Pérola do Tapajós, fixou residência, concluiu o ensino médio, casou-se com Marinelza Galvão, filha do saxofonista João Viana Figueira (o Nen), com quem teve 02 filhos: Monalisa e Eduardo. Em 1993, foi aprovado no vestibular da Universidade Federal do Pará (Santarém) para o curso de Licenciatura em Letras.

Passou a dividir seu tempo entre a família, a música e ao seu curso de graduação, vindo mais tarde, em 1997, a lecionar Arte no colégio Dom Amando. Em 1999, foi aprovado no vestibular da Universidade do Estado do Pará (Santarém) para o curso de licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Música. Em 2001, desligou-se do colégio Dom Amando e passou a ser docente da SEDUC/PA no Sistema de Organização Modular (SOME), no polo de Itaituba. Em 2004, mudou seu vínculo, na SEDUC, de professor do SOME para professor regular, lotado em Itaituba. Foi aprovado no concurso para docente do município e lecionou durante 04 anos nas graduações de Letras, Pedagogia e História da Faculdade de Itaituba (FAI).

Durante sua estada na "cidade pepita", continuou sua atividade musical, cantando, compondo, participando e vencendo vários festivais de música pela região Oeste do Pará e outros Estados.

Em 2005, foi Diretor de Cultura do município e idealizou, juntamente com o comunicador e gerente da TV Tapajoara Ivan Araújo o projeto ITA EM CANÇÕES, cujo objetivo foi registrar em CD canções de compositores locais, além do hino da cidade. Esta ação resultou em um show na orla de Itaituba e na gravação do DVD "ITA EM CANÇÕES". Atualmente, colabora na elaboração deste projeto que se transformou em festival de música já com duas edições realizadas em Itaituba, com o objetivo de fortalecer a produção musical autoral de Itaituba e municípios do Sudoeste do Pará.

Em agosto de 2010, em decorrência de sua aprovação no concurso para docente do quadro efetivo da Universidade do Estado do Pará/Campus Santarém, retornou com sua família para Santarém, onde reside até hoje. Em Santarém, participou da luta pelo Estado do Tapajós, integrando em 2012 a caravana de shows com artistas locais com apresentações em Belém e em Manaus.

Em 2013, assumiu a secretaria de Cultura do município durante toda a gestão do prefeito Alexandre Von. Como secretário de Cultura, possibilitou a publicação de várias obras literárias de autores locais; idealizou toda a reforma do Centro Cultural João Fona; resgatou e fortaleceu o Festival Folclórico de Santarém; em parceria com a secretaria de Turismo, implantou o Centro de Artesanato Cristo Rei; consolidou a aprovação da lei do Sistema Municipal de Cultura e, por meio de emenda parlamentar, viabilizou recursos para a instalação definitiva do som e da iluminação da Casa da Cultura.

Em sua trajetória musical, lançou 04 CD's (A VOZ E O VIOLÃO, com participação do violonista santareno Moacir Santos, 2000; MINHA TRIBO, 2001; NATO AGUIAR ACÚSTICO, 2003; UM CANTOR NATO, 2010).

Na docência universitária, foi coordenador do curso de Música de 2017 a 2021, atuando no fortalecimento do curso e na aquisição de instrumentos musicais para a formação da orquestra da UEPA de Santarém.

É Doutorando em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação na Amazônia (PGEDA/UFOPA) e Mestre em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE/UFOPA) e especialista em Docência para o Magistério Superior. Professor Assistente do curso de Licenciatura em música da Universidade do Estado do Pará (UEPA/Campus Santarém), coordenador do Núcleo de Arte, Esporte e Lazer (NAEL) desta instituição, pesquisador, instrumentista, arranjador, compositor, produtor cultural e cantor de Música Popular Amazônica com 04 CDs lançados e com músicas editadas em CDs de vários festivais do norte do Brasil. É membro/fundador dos projetos culturais: BALAIO MUSICAL e SERESTA DE CALÇADA.

ERASMO MAIA
Vereador – **UNIÃO**
Câmara Municipal de Santarém