LEI Nº , DE DE DE 2017.

" Institui novo formato em pinturas de Faixas de Pedestres em "3D", no Município de Anápolis, e dá outras providências"

Art. 1º. Fica autorizado a CMTT – Companhia Municipal de Trânsito e Transportes de Anápolis, a realizar pinturas no novo formato em "3D" (terceira dimensão) no Município de Anápolis.

Parágrafo 1º. É uma técnica tridimensional que engana o cérebro dando uma sensação de ser "verdadeiramente Real", é chamada de pinturas em "3D",e está cada vez mais ganhando destaque nas grandes cidades, sendo utilizados para vários fins.

Parágrafo 2º. Essa técnica é feito, geralmente, usando-se giz para o esboço e depois pintam com as cores de acordo com o que se propõe.

Art. 2º. Acredita-se, que a ilusão de ótica, faz com que as barras parecem estar flutuando, e assim, poderá levar os condutores a diminuírem automaticamente a velocidade de seus veículos.

Art. 3º. Estas pinturas poderão começar na parte central da cidade, estendendo-se para outras Avenidas e Ruas em todo o Município de Anápolis.

Art. 4º. As despesas decorrentes da execução da presente Lei, serão suportadas pelo orçamento vigente, suplementadas, se necessário.

Art. 5º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 6º. Revogam-se todas as disposições em contrário.

Pedro Mariano
Vereador PRP

JUSTIFICATIVA

Senhores Pares, esta propositura vem com o objetivo de tornar as sinalizações mais visíveis com o objetivo de reduzir atropelamentos nas faixas de pedestres, esta ilusão de ótica faz com que as pinturas em "3D", criem a sensação de estarem com as barras altas, talvez permitam um olhar mais atencioso por parte dos condutores de veículos automotores e façam com que parem antes da faixa de pedestre, o nosso intuito é de criar alternativas para tentar sair da mesmice, estas pinturas em "3D" vão embelezar as vias da cidade, criando um aspecto de modernidade na cidade.

A iniciativa deu se em Nova Déli, na índia, estendeu-se para a Islândia, Rússia e China, e agora, na Cidade de Primavera do Leste – MT, estes traços distorcidos quando vistos de um determinado ponto, viram objetos e cenas com profundidades, volume e perspectivas que impressionam, e deram certo nestas localidades, são novas maneiras de se diminuir a velocidade do tráfego nas cidades, é claro que no início, toda novidade é persceptível, com o passar do tempo, todos acostumam, entretanto, vale ressaltar a busca incessante de melhoramentos para propiciarmos segurança aos pedestres, essa é a minha contribuição. Essa técnica tridimensional está ganhando cada vez mais destaques nas grandes cidades em todos os sentidos, seja para embelezamento em praças, Ruas de Lazer, etc...

Por isso, solicito aos nobres pares que analisem esta propositura.