CÂMARA MUNICIPAL DO NATAL
PALÁCIO PADRE MIGUELINHO
Comissão de Educação, Cultura, Ciência, Tecnologia e Inovação

Assunto: Parecer ao Projeto de Lei n° 006/2021 c/ emenda modificativa
Interessado: Vereadora Ana Paula Carvalho
Relator: Vereador Robério Paulino

RESUMO DA MATÉRIA:

EMENTA: PL Institui a obrigatoriedade de realização de arte circense nos hospitais infantis públicos e/ou privados para liberação de alvará de autorização para apresentação de circos na Cidade do Natal, e dá outras providências.

RELATÓRIO:

Trata a matéria de Projeto de Lei n° 006/2021 de autoria da Verª Ana Paula Carvalho que institui a obrigatoriedade de realização de arte circense nos hospitais infantis públicos e/ou privados para liberação de alvará de autorização para apresentação de circos na Cidade do Natal, e dá outras providências, que posteriormente recebeu emenda por parte da Verª Brisa Bracchi cujo teor segue *infra:*

Emenda modificativa ao Projeto de Lei nº 006/2021, de autoria da Vereadora Ana Paula que institui a obrigatoriedade da realização de arte circense nos hospitais infantis públicos e/ou privados para a liberação de alvará de autorização para apresentação de circos na cidade de Natal/RN, e dá outras providências.·.

Art. 1º Modifica o Art. 1º que passa a ter a seguinte redação:

Art. 1º Esta Lei institui a obrigatoriedade de realização de arte circense nos hospitais infantis públicos e/ou

privados, escolas municipais, centros municipais de educação infantil ou quaisquer outros espaços públicos, para a liberação de alvará de autorização para apresentação de circos na capital potiguar.

Em sua justificativa aponta que esta proposição que ora apresenta tem o desígnio de fazer com que o circo ao instalar-se na capital para temporada de espetáculo passe a realizar artes circenses nas dependências dos hospitais infantis, públicos elou privados, sob pena de suspensão do alvará da autorização de funcionamento.

Esse tipo de ação passará acontecer constantemente nos hospitais, através de incentivo a arte circense para a quebra da rotina de consultas, exames, medicações e tratamentos. Importante ressaltar que a ação proporcionará alegria e trará atividades lúdicas para o ambiente hospitalar, passando, assim, a funcionar como forma de terapia tanto para os pacientes infantis quanto para seus acompanhantes, ajudando na melhor adesão ao tratamento, e proporcionando um ambiente mais alegre para os profissionais da área de saúde.

Às vezes, principalmente as crianças que tratam de doenças crónicas, é muito tensa a rotina hospitalar, muitas crianças reconhecem o caminho e começam a ficar nervosas, a chorar e passar mal, portanto, esse tipo de espetáculo ajudará a amenizar a angustia e tranquilizar. Destarte, um dos pilares deste projeto é proporcionar o acesso à cultura, o direito de abstrair e de rir, para enfrentar melhor a fragilidade na saúde e retomar a qualidade de vida destas crianças.

PARECER:

Preliminarmente, importa acrescer que a presente análise se atém EXCLUSIVAMENTE aos limites da área de atividade desta Comissão, em atendimento às normas aplicáveis em espécie, conforme preconiza o regimento interno desta Casa legislativa.

Compulsando os autos da proposição em epígrafe, concluímos que o PL tem razão de existir e ser sancionado, norteadas as devidas praxes.·.

Nesse estreito, analisando de forma concisa, este relator que ao final subscreve tem a auferir no presente parecer que a nobre arte do Palhaço é medieval, ficou popular no picadeiro, saiu do circo e hoje é vista na rua, no teatro, no cinema, se tornou uma expressão artística independente e atuante em vários espaços, podendo ate ser prescrita no hospital por médicos como auxilio no processo de cura de pessoas hospitalizadas, tirando o foco da dor, interferindo positivamente na rotina hospitalar. O Palhaço é o único ser que transita com desenvoltura em todos os lugares e é aceito por qualquer pessoa, constatação feita por estudiosos do comportamento humano como Freud. Nos primórdios da humanidade, somente o bobo da corte era capaz de fazer o rei desmanchar-se na frente de todo o mundo. É um artista completo. Circo bom é o circo com Palhaço engraçado. Como isto é possível? O Palhaço tem uma lógica própria e inusitada, é esta a sua identidade especial. Ele pode fazer das coisas sérias bobagens, transformar decepções em motivos de risada, tratar situações embaraçosas como formas de se expor como criança, sempre sem temer nada. Ele vive o momento com

generosidade, intensidade e a magia da simplicidade, onde tudo é bom humor. O Palhaço também é um multiartista: Toca um instrumento musical, dança, canta e conhece técnicas das artes circenses. Na simbologia do palhaço, o principal código é o nariz vermelho, uma marca que o identifica e o torna capaz de subverter as coisas do mundo com sensibilidade. Ser Palhaço requer conhecimento e técnica. Os cursos de Palhaço dos Terapeutas do Riso tem como finalidade oferecer esses conhecimentos e técnicas para o público, dentro da tradição da Palhaçaria com uma visão atualizada, com a responsabilidade que a nobre arte do Palhoça tem.

CONCLUSÃO:

Por todo o exposto, este relator opina pela APROVAÇÃO do presente Projeto, nos termos do art. 59, IX, do Regimento Interno.

Natal/RN, 28 de março de 2023.

VEREADOR ROBÉRIO PAULINO

Relator