



Câmara Municipal de Pato Branco

Estado do Paraná

Leitura: 10/04/2006

Votação: 12/04/2006 - Aprovada
com 09 votos a favor.

Exmo.Sr.

Laurindo Cesa

Presidente Câmara Municipal de Pato Branco

MOÇÃO DE APLAUSO: a ser enviada aos **Irmãos Fábio e Marijane Pagliosa**, parabenizando-os pela idealização do Projeto "Domingo no Teatro", que conta com o apoio do Departamento de Cultura, da Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer.

Os vereadores infra-assinados, **Márcia Fernandes de Carvalho Kozelinski – PPS e Volmir Sabbi – PT**, no uso de suas atribuições legais e regimentais, requerem seja enviada **Moção de Aplauso** aos **Irmãos Fábio e Marijane Pagliosa** (Fone 3224-1136), parabenizando-os pela idealização do Projeto "Domingo no Teatro", que conta com o apoio do Departamento de Cultura, da Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer.

O Projeto consta de uma hora de apresentações ao vivo, no primeiro domingo de cada mês, sempre com início às 18 (dezoito) horas. Teve início no dia 2 de abril, e as próximas apresentações serão nos dias 7 de maio, 4 de junho e 2 de julho, tendo sua continuidade até o final do ano. Durante o evento serão feitas apresentações estruturadas em forma de show musical, incluindo também teatro, dança, poesia, imitações, mímica, curiosidades, literatura, e outras formas de expressão, desde que possuam valor artístico.

Os objetivos principais do projeto são:

- revelar talentos e oportunizar aos artistas locais mostrarem seus trabalhos;
- criar na população o hábito de ir ao teatro;
- desenvolver sensibilidade artística;
- divertir e desestressar o público;
- espantar o tédio das tardes de domingo.



Câmara Municipal de Pato Branco

Estado do Paraná

Marijane Pagliosa é formada em Artes Cênicas, pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná e Fundação Teatro Guaíra – Curitiba, Paraná. Fez curso de violão no Instituto Musical Éverlin, em Pato Branco. Fez cursos de: técnica vocal, oratória, jornalismo televisivo, dublagem de filmes para televisão, canto (Conservatório de MPB de Curitiba). Fora da área cultural, fez curso de cabeleireira (Senac de Curitiba), atividade que exerce no salão Desarte Cabelereiros, de sua propriedade. Encenou diversas peças teatrais em Curitiba, desde o ano de 1986. Em 1993, encenou a peça “Besame Mucho”, em São Paulo. Foi também apresentadora do programa diário “Câmera 7”, na TV Sudoeste, no ano de 1989.

Fábio Adoniran Pagliosa é compositor, músico, advogado e cabeleireiro. Possui formação musical em violão popular e iniciação ao violão clássico - “Instituto Musical Éverlin”, de Pato Branco. Recebeu vários prêmios de composição musical em Curitiba, Paraná. Compôs a trilha musical para diversas peças teatrais infantis da Regina Vogue Produções. Foi regente-auxiliar do Coro Infantil da 1ª Igreja Batista de Curitiba; regente-arranjador do Grupo Vocal de MPB – Escola Criarte, de Pato Branco; professor de canto no Centro Musical Fascinação; e, integrante do Ministério de Louvor da 1ª Igreja Batista de Pato Branco.

O projeto Domingo no Teatro é uma iniciativa brilhante, que merece os aplausos desta Casa de Leis, através desta Moção, em consideração e com o intuito de incentivar as pessoas que demonstram o interesse pela cultura musical e promovem eventos como este, que nasceu através da percepção da existência de inúmeros artistas em nossa cidade e do crescente desejo da população por atividades de lazer, ligando desta forma artistas e público, unindo as pessoas e as aproximando da música, da cultura.

“Quem canta orgulha-se dos sorrisos estampados na cara do público, quando, cansado mas feliz, abandona o recinto do espetáculo. Quem canta vibra com os aplausos, emociona-se com as lágrimas e refrões entoados em uníssono pelo público, está atenta aos excessos dos fãs mais aguerridos e às solicitações de quem é, afinal, o consumidor. Quem canta



Câmara Municipal de Pato Branco

Estado do Paraná

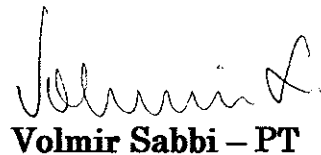
acredita que um espetáculo se transforma, muitas vezes, numa memória individual ou coletiva marcante que o tempo ajuda a cristalizar, por vezes, num mito.”

Parabéns e sucesso na continuidade do Projeto.

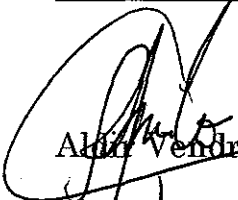
Nestes termos, pedem deferimento.

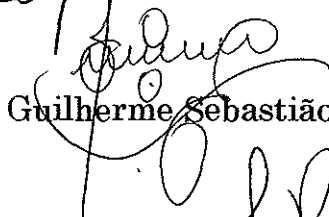
Pato Branco, 10 de abril de 2006.

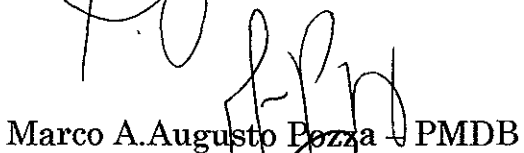

Márcia Fernandes de Carvalho Kozelinski – PPS

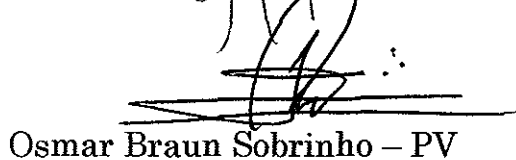

Volmir Sabbi – PT

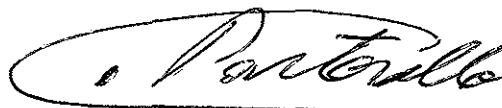
Subscritores:

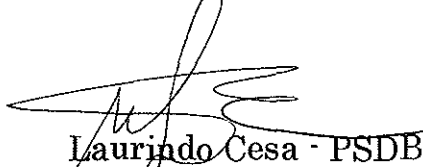

Almir Vendruscolo – PFL


Guilherme Sebastião Silverio – PMDB

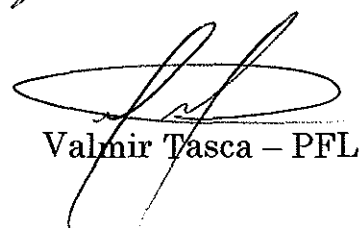

Marco A. Augusto Pozza – PMDB

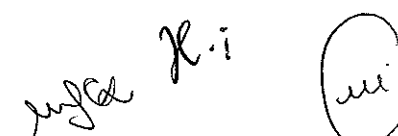

Osmar Braun Sobrinho – PV


Cilmar Francisco Pastorello – PL


Laurindo Cesa – PSDB


Nelson Bertani – PDT


Valmir Tasca – PFL



PROJETO "DOMINGO NO TEATRO"

I - IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

I.1 - Título do projeto: "DOMINGO NO TEATRO"

I.2 – Data de início: 02 de abril de 2006.

I.3 - Duração prevista: ano de 2006, podendo ser prorrogado a critério das partes.

I.4 - Periodicidade: 1º(primeiro) domingo de cada mês.

I.5 - Local: Teatro Naura Rigon.

I.6 - Horário:- das 18h00min às 19h00min.

I.7 - Público a que se destina: O projeto é destinado a toda população em geral.

I.8 – Identificação dos Idealizadores do projeto:

- **Marijane Pagliosa** – Formação superior em Artes Cênicas pela PUC-PR e Fundação Teatro Guaíra; Curso de canto popular pelo Conservatório de MPB de Curitiba.
- **Fábio Adoniran Pagliosa** – Formação superior em Direito pela FDC, violonista e músico compositor teatral, com premiação no Troféu Gralha Azul.

II - JUSTIFICATIVA DO PROJETO:

A expressão e a criação são próprias do ser humano, qualquer que seja seu estágio cultural ou sua condição física e social.

Percebendo a existência de inúmeros artistas em nossa cidade e o crescente desejo da população por atividades de lazer, se faz necessário a criação de um projeto que venha ligar artistas e público. O grande segredo para a obtenção deste resultado é criar o hábito da população em ir ao teatro, por isso a importância de um programa periódico.

Handwritten signatures and initials:
- "M. Pagliosa" (Marijane Pagliosa)
- "F. Adoniran Pagliosa" (Fábio Adoniran Pagliosa)
- "Cui" (likely Cui)

III - OBJETIVOS DO PROJETO:

- Revelar talentos e oportunizar aos artistas locais mostrarem seus trabalhos;
- Criar na população o hábito de ir ao teatro;
- Desenvolver sensibilidade artística;
- Divertir e desestressar o público;
- Espantar o tédio das tardes de domingo;

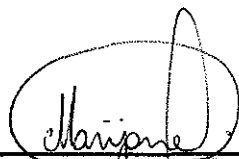
IV - DETALHAMENTO DA EXECUÇÃO DO PROJETO:

As apresentações periódicas serão estruturadas em forma de show musical, incluindo também teatro, dança, poesia, imitações, mímica, curiosidades, literatura, e outras formas de expressão, desde que possuam valor artístico.

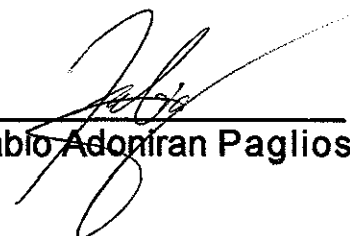
V - RECURSOS MATERIAIS E HUMANOS(RH):

- a) Espaço físico do Teatro;
- b) Utilização dos equipamentos de som e luz;
- c) Utilização de materiais publicitários do Teatro;
- d) Utilização do RH do Teatro para divulgação das apresentações e operação dos referidos equipamentos;
- e) Disponibilização do espaço, equipamentos e funcionários para a realização de ensaios.
- f) 2 coordenadores e executores: Marijane Pagliosa e Fábio Adoniran Pagliosa.

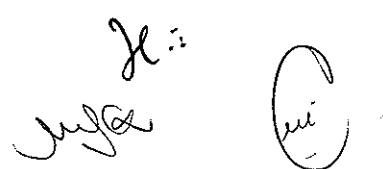
Pato Branco, 06 de março de 2006.



Marijane Pagliosa



Fábio Adoniran Pagliosa



CURRICULUM VITAE

FÁBIO ADONIRAN PAGLIOSA

- Compositor, Músico, Advogado e Cabeleireiro;
- Nascido em Lages – SC, em 14/09/1971.
- Radicado em Pato Branco desde 1976.
- **HISTÓRICO:**
 - **1984/87** - Formação Musical em Violão Popular e Iniciação ao Violão Clássico no "Instituto Musical Éverlin", de Pato Branco - PR;
 - **1986 e 1987** - Premiação no XV e XVI "FLIC - Festival de Composição de São Lourenço do Oeste - SC, com as músicas "Melodia do Viver" e "Asas para Sonhar", junto com o grupo "Timbau", de Pato Branco;
 - **1993** – Compôs O "jingle" da chapa vencedora "KOSKARKE" do Diretório Acadêmico Clotário Portugal", da Faculdade de Direito de Curitiba;
 - **1994** - Ganhou o concurso para composição do "HINO DO DIRETÓRIO ACADÊMICO CLOTÁRIO PORTUGAL", da Faculdade de Direito de Curitiba;
 - **1994/1997** - Compôs a trilha musical para diversas peças teatrais infantis, como: "BUÁ, BUÁ, O QUE SERÁ?"(1994); "ALADIN E O GÊNIO DA LÂMPADA"(1995); "PETER PAN E A TERRA DO NUNCA"(1996); "PLUFT, O FANTASMINHA"(1997) da Regina Vogue Produções; além de música para coreografia do "Curso Permanente de Dança Moderna da Universidade Federal do Paraná – CPDM/UFPR"(1996);
 - **1997** - GANHADOR DO PRÊMIO GRALHA AZUL DE MELHOR COMPOSITOR MUSICAL DO TEATRO PARANAENSE DE 1996;
 - **1997** - Indicado ao PRÊMIO DE MELHOR COMPOSITOR DO TEATRO INFANTIL DE 1996 - "1º TROFÉU ESPAÇO DA CRIANÇA" - Giovani Produções;
 - **1997/98** – Regente-Auxiliar do "Coro Infantil da 1ª Igreja Batista de Curitiba";
 - **1999** – Regente-Arranjador do Grupo Vocal de MPB – "Escola Criarte" - Pato Branco - PR;
 - **2003/2004** – Professor de Canto no Centro Musical Fascinação - Pato Branco - PR
 - **2000/2006** - Integrante do Ministério de Louvor da 1ª Igreja Batista de Pato Branco – PR.

Handwritten signatures and initials:
- Top right: "H." with a flourish.
- Bottom left: "J. P." with a flourish.
- Bottom right: "mi" inside a circle.

CURRICULUM VITAE

NOME : MARIJANE PAGLIOSA
FILIAÇÃO: PAI - SEGUNDO ODONE PAGLIOSA
MÃE - DELIZE PAGLIOSA
NASCIMENTO: 08/01/68
NATURALIDADE: JOAÇABA - SC
VEIO PARA PATO BRANCO EM 1976.

CURSO SUPERIOR: ARTES CÊNICAS
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PR
E FUNDAÇÃO TEATRO GUAÍRA - CURITIBA - PR

CURSOS : DE VIOLÃO (INSTITUTO EVERGIN EM PATO BRANCO)
TÉCNICA VOCAL
ORATÓRIA
JORNALISMO TELEVISIVO
DUBLAGEM DE FILMES P/TV
CANTO (CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA)
CABELEIREIRA (SENAC - CURITIBA)

PEÇAS DE TEATRO: EM CURITIBA:

- A PRAÇA DO PENSAMENTO - 1986
- SENHORA DOS AFOGADOS (NELSON RODRIGUES) - 1987
- COLÔNIA CECÍLIA - 1987
- ANTÍGENO - 1988
- OU SERÁ QUE SOU - 1988
- APARECEU A MARGARIDA - 1989
- AS BRUXAS DE SAGÉM - 1990
- O FAZEDOR DE TEATRO - 1992
- BESAME MUCHO - 1993 (EM SÃO PAULO)
- FOI APRESENTADORA DO PROGRAMA DIÁRIO: "CÂMERA 7", NA TV SUDOESTE, EM PATO BRANCO EM 1989.

Domingo no TEATRO

2/abril 7/maio 4/junho 2/julho

Depto de Cultura

**Secretaria Municipal
de Educação, Cultura,
Esporte e Lazer**



Programação de estréia:

Os Irmãos Fabio e Marijane Pagliosa
e convidados



Uma hora de música ao vivo
Primeiro domingo do mês



TEATRO MUNICIPAL NAURA RIGON

Horário: 18h
Entrada Franca

Handwritten signature