CÂMARA MUNICIPAL DE FLORESTA
CASA BENÍCIO FERRAZ

Encaminho a Comissão de Justiça e Redação
Em 15 / 10 / 2012

- Presidente -

Aprovado por 8 X 0
Em 26 / 11 / 2012

- Presidente -

PROJETO DE LEI N° 33/2012.

Ementa: Denomina Logradouro Público.

O Presidente da Câmara Municipal de Floresta, Estado de Pernambuco.

Faço saber que a Câmara Municipal aprovou e o Presidente envia para sanção o seguinte Projeto de Lei:

Art. 1° - Fica denominada de **Rua Cantor e Compositor Ademar Teles Alves de Carvalho – Vavá Machado -** a rua projetada **09,** via pública localizada no Bairro Centro, Loteamento Dom Ceslau Stanula, tendo seu início perpendicular à Rua José Afonso Novaes (que era rua projetada 01) e encerrando na murada da Escola Deputado Afonso Ferraz . A rua 09 fica entre a **Rua Vereador José Flôr Filho** (antes rua Projetada 07), e o Prédio CEDEPE.

Art. 2° - No prazo de 90 (noventa) dias, o Executivo Municipal afixará placa com o nome designado do logradouro.

Art. 3° - Essa Lei entra em vigor na data da sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JUSTIFICATIVA

O senhor **Ademar Teles Alves de Carvalho**, mais *conhecido como* ***Vavá Machado***, era um homem de caráter e serenidade, sabia se relacionar com todas as faixas etárias. Era compositor, aboiador, repentista, poeta, improvisador, cantor de forró de vaquejada.

Denominar uma via pública de Floresta é a forma mais justa e digna que encontrei de fazer constar na História de nossa cidade. Deu significativa contribuição à Floresta, contribuiu com a valorização da cultura de nossa região, com as grandes pegas de boi, vaquejadas e as tradicionais missas dos Vaqueiros de Floresta e região. Amava o povo, a vaqueirama, os amigos e seus fãs . Natural de Brejão_Pernambuco, filho de Vicente Teles de

Aqui no Brasil aconteceram as grandes inovações dentro desta musicalidade que se tornou uma cultura do povo Nordestino e temos vári*os* nomes que se destacaram na musicalidade do Aboio, tais como: **Vavá Machado, Marcolino, Cara Veia,Léo Costa, Zé de Almeida,Olavo Silva, Mano Walter, Arlindo Marcolino, Flor do Gado, Zé Marcolino, Arrepiado (irmão de cara veia), Olavo Silva, Cicero Cordeiro, Antônio Aboiador,Cláudio**

Rios, Basto Peroba, Quinteto Violado, Luiz Gonzaga e muitos outro, poetas compositores e repentistas espalhados pelo Brasil afora. A missa do vaqueiro, uma conquista inédita criada por Vavá Machado em todo o nordeste brasileiro,é um marco histórico. Atualmente continuava a fazer shows e estava integrando e liderando Bridões de Ouro junto com Zé de Almeida e Olavo Silva.

Fica na lembrança a voz melodiosa de um dos maiores aboiadores do Nordeste. Vavá Machado embalava grandes pegas de boi, vaquejadas e as tradicionais missas dos Vaqueiros de Floresta e região. Amava o povo desta terra, a vaqueirama, os amigos e seus fãs .

Foi um autêntico representante da cultura dos vaqueiros, com suas toadas e aboios resgatando a conscientização da importância profissional do vaqueiro em nossa região.

Como sabemos, Vaquejada é uma das manifestações culturais mais fortes em Floresta. Transmite a força e a coragem do homem do campo em sua luta pela sobrevivência simbolizada na figura do vaqueiro nordestino. Vavá Machado contribuiu com a valorização da cultura do nosso município, onde destacamos a Missa do Vaqueiro que hoje faz parte do Calendário Oficial de Eventos do Estado de Pernambuco. Vavá Machado, transformou em momentos inesquecíveis, aqueles vividos com a família, amigos, fãs, vaqueiros e companheiros da música, os quais foram marcados pela sua sinceridade e alegria de viver. O verdadeiro líder não se impõe, mas desperta nos outros a vontade de fazer. Deixastes para nós o exemplo de um homem amigo, honesto, inteligente e espirituoso. Deixou um grande exemplo, que se pode vencer com honra, honestidade e humildade.

Você disse adeus, mas ficou entre nós...

Não temos sua presença,mas somos tuas lições.

Solicito aprovação dos meus pares neste Projeto de Lei.

Da decisão desta Casa, dê-se conhecimento à família, nas pessoas de seus filhos Luciana, Luciano, juntamente a sua mãe D. Maria Lúcia; aos seus netos, à sua atual esposa D. Elizabete Tenório; ao seu irmão Jurandir; ao seu primo Juca Machado, o seu tio João

Carvalho e Amália Bernadine Porciúncula, sendo criado pelos ilustres o grande Fazendeiro Né Machado e D. Dita. Nasceu em 14 de junho de 1946. No dia 06 de agosto de 2012 o aboiador sofreu um infarto fulminante onde veio a falecer no Hospital Adélia Abreu Vilar, na cidade de Olho D'agua das Flores no Estado de Alagoas, sendo sepultado no cemitério de Lagoa do Ouro-Pernambuco, no dia 07 de agosto de 2012. Vavá Machado iniciou sua vida artística ainda criança, cantava e aboiava na rádio Difusora de Garanhuns. Deixa um legado de centenas de músicas, repentes e toadas sertanejas que jamais serão esquecidas pelos seus seguidores. Serviu ao Exército no 71º BI, de 1965 a 1972,na cidade de Garanhuns-PE, era Cabo corneteiro. Vavá Machado foi o maior Corneteiro do Exército na época do Governador Paulo Pessoa Guerra, que chamava para tocar em várias solenidades no Estado de Pernambuco.

Construiu uma carreira sólida ao lado de Marcolino, onde foram gravados diversos discos de aboios, toadas e forró, e faziam várias apresentações em toda região. Foi o Locutor de Vaquejada Jota Soares que batizou a dupla de " Bridões de Ouro do Brasil". Vavá Machado residiu em Palmeira dos Índios, onde fazia um Programa na Rádio Difusora de Garanhuns. Vavá morou durante muito anos no município de Major Isidoro, onde foi o idealizador da Tradicional Missa do Vaqueiro - no Parque Jacinto Machado. A dupla se separou, mas Vavá continuou na ativa por vários anos e arranjou diversos parceiros como Léo Costa, Zé de Almeida e Olavo Silva. Vavá Machado era cantor e compositor e fez história ao lado de Marcolino. Juntos gravaram vários discos de aboios, toadas e forró que lhes renderam uma história de muito sucesso em todo o Nordeste. Recentemente residia em Lagoa do Ouro-Pernambuco, onde foi sepultado.

Vavá morou durante muitos anos no município de Major Izidoro, onde foi o idealizador da Tradicional Missa do Vaqueiro - no Parque Jacinto Machado .

O Aboio chegou ao Brasil no final do Século XVI, trazido pelos africanos como canto de libertação do trabalho escravo que durou quase IV Séculos. Com o fim da escravidão no Brasil no final do Século XIX, alguns escravos continuaram a trabalhar nas fazendas como Vaqueiros e o Aboio foi o canto de aproximação do vaqueiro com os animais. A palavra Aboio etimologicamente para o vaqueiro é o Canto de aproximação do Vaqueiro com o Gado, no Nordeste do Brasil.

Bernardino da Porciúncula; ao seu sobrinho Mário Jorge Barros e demais familiares,amigos e fãs.

Plenário da Câmara Municipal de Floresta, 15 de outubro de 2012.

Jarbas Florentino de Carvalho
Vereador