EXPEDIDO
Ofício nº 217 / 2024
Em: 27 / 03 / 2024
VISTO

RECEBIDO EM 26/03/2024
PLENÁRIO
CÂMARA MUNICIPAL DE CABEDELO
PRESIDENTE

ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL DE CABEDELO

REQUERIMENTO Nº 119 /2024.

(Do Vereador André Coutinho)

APROVADA
PLENÁRIO
Em: 26 / 03 / 2024
Presidente

Senhor Presidente,

REQUEIRO a Vossa Excelência, na forma regimental e depois de ouvido o Plenário, que seja enviado ofício desta Casa Legislativa ao **Prefeito Municipal, Sr. Vitor Hugo Peixoto Castelliano**, solicitando providências no sentido de que o **HINO OFICIAL DE CABEDELO**, instituído pela Lei nº 657/1992 seja tocado em todos os eventos oficiais do munícipio e em nossas escolas municipais.

JUSTIFICATIVA

O HINO OFICIAL DE CABEDELO foi instituído pela Lei nº 657/1992, e é de autoria do compositor o Sr. Hermes do Nascimento, música do maestro Maurício Matos Gurgel, partitura e arranjo musical, Rivaldo Santana.

Tornar executável o HINO DE CABEDELO em todos os eventos municipais, bem como, em nossas escolas, é mais um ato na busca pelo resgate da cultura Cabedelense. Devemos ensinar nossas crianças e jovens a terem orgulho da terra onde nasceram e vivem, e atos simples como este, firmam uma base sólida na construção desta valorização de nossa cultura e orgulho de ser Cabedelense.

De outro norte, prestamos também uma homenagem a estes músicos que são os autores do nosso HINO OFICIAL, em especial ao Sr. Hermes do Nascimento, Cabedelense que morou na antiga rua Aurora, poeta reconhecido e diplomado pela ordem Brasileira dos Poetas de Literatura Popular..

Segue anexo breve currículo do Sr. Hermes.

Pelo exposto, conto com a ajuda dos nobres pares para aprovação desse importante requerimento.

Plenário "Luiz de Góes", em 26 de março de 2024.

André Coutinho
VEREADOR

CURRÍCULO ARTÍSTICO- SINOPSE.

PSEUDÔNIMO:
DO AUTOR:
AVE DO PARAÍSO

NASCI NA CIDADE DO CABEDELO ESTADO DA PARAÍBA DO NORTE, NO DIA 09 DE JULHO DE 1927, NA ANTIGA RUA DA AURORA NA CASA Nº 08.

SOU POETA POPULAR RECONHECIDO, E DIPLOMADO PELA ORDEM BRASILEIRA DOS POETAS NA LITERATURA POPULAR, COM SEDE E FORO EM SALVADOR BAHIA-BA, "TENHO O PRIMÁRIO COMPLETO — EM 1935-A 1940; SOU PORTADOR DE VÁRIOS CERTIFICADOS REFERENTES A CURSOS ARTÍSTICOS, E DE PROFISSIONALISMO, COMO POETA, SOU AUTOR DE VÁRIOS FÓLHETOS DE CORDEL, TENDO COMO OBRA-PRIMA, O ROMANCE JÁ PUBLICADO RECENTEMENTE EM VERSOS: "QUE É LITERATURA DE CORDEL," E EXEMPLO, COM "ABRAÃO O VINGADOR"; SOU PESQUISADOR E DOCUMENTARISTA FOLCLORISTA, REGISTRADO NA RÁDIODIFUSÃO EDUCATIVA DO MEC, RECONHECIDAMENTE NO PROJETO MINERVA POR HAVER PRESTADO SERVIÇO SOBRE PESQUISA FOLCLÓRICA NOS ANOS DE; 1974 A 1978.

COMO FOLCLORISTA APRESENTADOR E PARTICIPANTE DE GRUPOS FOLCLÓRICOS, ALÉM DE FUNDADOR E RESTAURADOR DA NÁU CATARINÊTA DE CABEDELO; AINDA MONTEI PARA A FUNDAÇÃO DE MUSEUS DO RIO DE JANEIRO; QUATRO GRUPOS FOLCLÓRI-

ESCRITO EM MAIO DE 1997 CONTINUA NA PÁGINA - 02

COS SENDO ELES: "NAU CATARINETA," CIRANDA," COCO DE RODA," E UM "REI DE CONGO;" AINDA PREPAREI COM A PROFESSOA SÔNIA, DIRETORA EXECUTIVA DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNIVERSIDADE DO FUNDÃO - RIO DE JANEIRO, UMA CIRANDA PARA BAILETE PREPARANDO TREZENTOS ALUNOS COM MÚSICA DE CIRANDA COMPOSTA POR MIM.

SOU COMPOSITOR DE VÁRIOS TRABALHOS MUSICAIS, INCLUSIVE, AUTOR DO HINO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CABEDELO, PARA A PREFEITURA DE CABEDELO, AUTOR DO HINO OFICIAL DA VISITA PASTORAL EM CABEDELO, EXCLUSIVO PARA A ARQUIDIOCESE DA PARAÍBA, E AINDA SOBRE LITERATURA POPULAR EM VERSOS, TENHO TRABALHOS PRESTADOS AO PAPA D. JOÃO PAULO II, SOBRE SUA VISITA NO BRASIL, TENDO EM MEU PODER, CARTA ESPECIAL DE CONGRATULAÇÕES DIRETAMENTE DO VATICANO, POR MEU EMPENHO Á CULTURA POPULAR DO BRASIL, AINDA SOBRE O ASSUNTO, TENHO DOCUMENTOS DE RECONHECIMENTOS DO MEU TRABALHO ÁO INSTITUTO INTERAMERICANO DE ETNOMUSICOLOGIA Y FOLKLORE, DE CARACAS, VENEZUELA, E AINDA, MOÇÃO HONROSA DA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO RIO DE JANEIRO; SOU ATOR DO TEATRO GIBI DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO, ATUEI NA TV, EDUCATIVA NUMA PEÇA INTITULADA "O BOI DA PARAÍBA," E ATUEI NA TV. GLOBO COMO EVOCAÇÃO ARTÍSTICA, ISTO É, COM FALA EM COCHICHO, OU SEJA; EM VOZ BAIXA; E CI -

CONTINUA NA PÁGINA Nº - 03

TAMOS AQUI MINHA ATUAÇÃO: FAZENDO "LABREGO" ISTO É; HOMEM RÚSTICO, GROSSEIRO - GUARDA COSTAS, PROGRAMA: NOVELA "NINA;" SOMBRA DOS LARANJAIS; "ESPELHO MÁGICO;" E FAZENDO "DETECTIVE," INVESTIGADOR - PROGRAMA: NOVELA "PAI HEROI, INCLUINDO NOS MEUS TRABALHOS ARTÍSTICOS PRESTADOS AINDA PARA TV, GLOBO; FIZ UM APRESENTADOR DE UM GRUPO FOLCLÓRICO: "O BOI DA PARAÍBA," PARA O PROGRAMA, ESPECIAL; "FESTIVAL DA JUVENTUDE," FIZ UM COVEIRO PARA O; ESPECIAL: "CORTEJO FÚNEBRE," PARTICIPEI DAS FILMAGENS DO FILME: "FOGO MORTO," APRESENTANDO NO DOCUMENTÁRIO UM GRUPO FOLCLÓRICO CRIADO POR MIM INTITULADO: "COCO AFRICANO DE CABEDELO," COM NARRAÇÃO DA MINHA AUTORIA SOBRE A ESCRAVIDÃO QUE INTITÚLA-SE: "A VIUVINHA, NO FINAL DA ESCRAVIDÃO."

APRESENTEI UM GRUPO DE CIRANDA ESPECIALIZADO EM SUPLEMENTAR AS DANÇAS DE SALÃO, EM PRINCÍPIO, APRESENTEI COM O FAMOSO GRUPO "DOS "PALMARES," NO CLUBE "GIGANTE DO CATETE", E DEPOIS, SO NOSSO GRUPO DE CIRANDA, NO PLANETÁRIO DA GÁVEA, E NO MORRO DA "URCA, TAMBÉM" NA FEIRA DA PROVIDÊNCIA NO TÍVOLI PARQUE, APRESENTEI TRABALHO: TUDO ISTO PATROCINADO PELA "FAMÍLIA DIOCEZANA DOS DIPLOMATAS" DA ESCOLA NACIONAL DE GUERRA" DO RIO DE JANEIRO, AINDA RECONHECIDO PELA ACADEMIA DE LETRAS DE PETRÓPOLIS - RJ, ETC.