PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMITAL

ESTADO DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO JURÍDICO
www.palmital.sp.gov.br

PROTOCOLADO
PROCESSO N.º 055 / 2004
CM-PALMITAL 05 / 04 / 04
Rosangela Aparecida Barrilha de Sousa
Oficial Legislativo

=PROJETO DE LEI Nº ~~006/2004-PM~~=

PROJETO DE LEI N.º 10 / 04

AS COMISSÕES DE: Justiça, Finanças e Higiene
C. M. Palmital, em 05 / 04 / 04
Reinaldo Custódio da Silva
Presidente

INSTITUI O HINO MUNICIPAL DE PALMITAL, ESTADO DE SÃO PAULO.

A Câmara Municipal de Palmital ***APROVA:-***

Artigo 1º- Fica oficialmente instituído como ***"HINO MUNICIPAL DE PALMITAL"***, a música e a letra vencedora do concurso realizado em 19 de março de 2004, de autoria de Paulo Adriano Ronqui e de José Roberto Ronqui, respectivamente.

Artigo 2°- Fica ainda, fazendo parte integrante desta Lei, o anexo com a letra e a música do Hino Municipal de Palmital.

Artigo 3º- As despesas decorrentes da aplicação da presente Lei, serão cobertas com os recursos existentes no orçamento municipal, suplementadas se necessário.

Artigo 4º- Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMITAL, em 29 de março de 2004.

José Roberto Leão Rego
-PREFEITO MUNICIPAL-

APROVADO
EM 1ª e 2ª DISCUSSÃO E VOTAÇÃO
EM SESSÃO Ordinária DE 19 / 04 / 04
Reinaldo Custódio da Silva
Presidente

ENCAMINHADO
EM 20 / 04 / 04
OFÍCIO N.º 069 / 04
Rosangela Aparecida Barrilha de Sousa
Oficial Legislativo

ENCAMINHAR
Cumpra-se
Palmital, 19 / 04 / 04
Reinaldo Custódio da Silva
Presidente

J U S T I F I C A T I V A:-

PROJETO DE LEI Nº 006/2004-PM

Excelentíssimo Senhor Presidente

Excelentíssimos Senhores Vereadores

Estamos encaminhando a Vossas Excelências o ***Projeto de Lei nº 006/2004-PM,*** o qual ***INSTITUI O HINO MUNICIPAL DE PALMITAL, ESTADO DE SÃO PAULO.***

Através da Lei Municipal nº 981 de 07 de junho de 1974, foi instituído a criação os símbolos do município, a "Bandeira, Brasão e o Hino Municipal".

Como é do conhecimento de todos os nobre Edis, a Bandeira e o Brasão logo foram confeccionados, restando apenas o Hino Municipal.

Na Lei Orgânica do Município, criada em 1990, em seu artigo 6°, determinou a realização de um concurso para a escolha do Hino Municipal e o envio à essa Casa de Leis a legislação neste sentido.

Na atual administração incluímos o concurso do Hino Municipal no Plano Plurianual (Lei n° 1.944 de 07/11/2001), cujo concurso foi realizado no dia 19 de março do corrente, e tendo como vencedor a música ***"EXALTAÇÃO A PALMITAL"***, de autoria de Paulo Adriano Ronqui e José Roberto Ronqui.

Isto posto, contamos com a apreciação de Vossas Excelências, na aprovação da presente Lei, para que se cumpra o determinado nas Leis acima citadas.
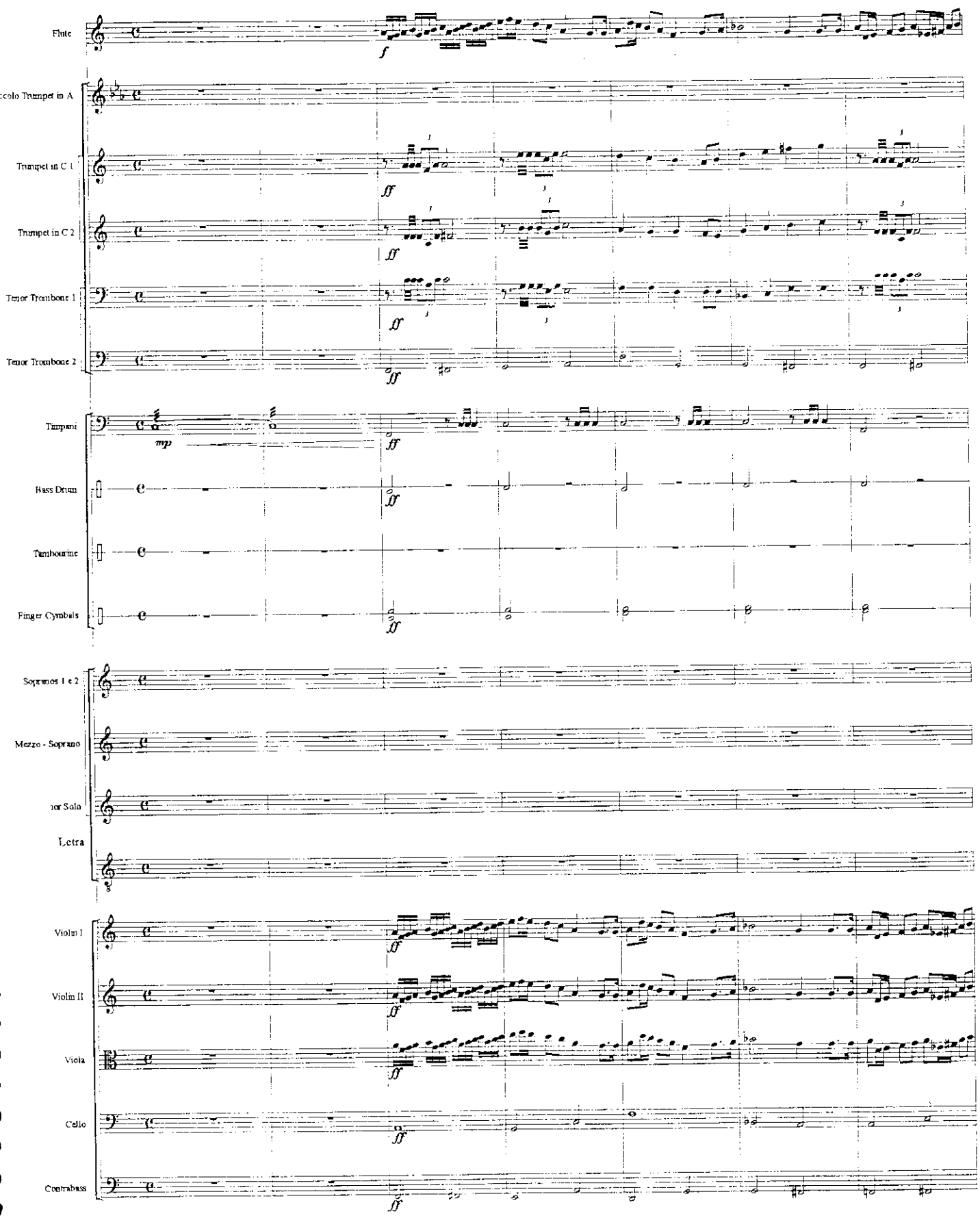
Atenciosamente,

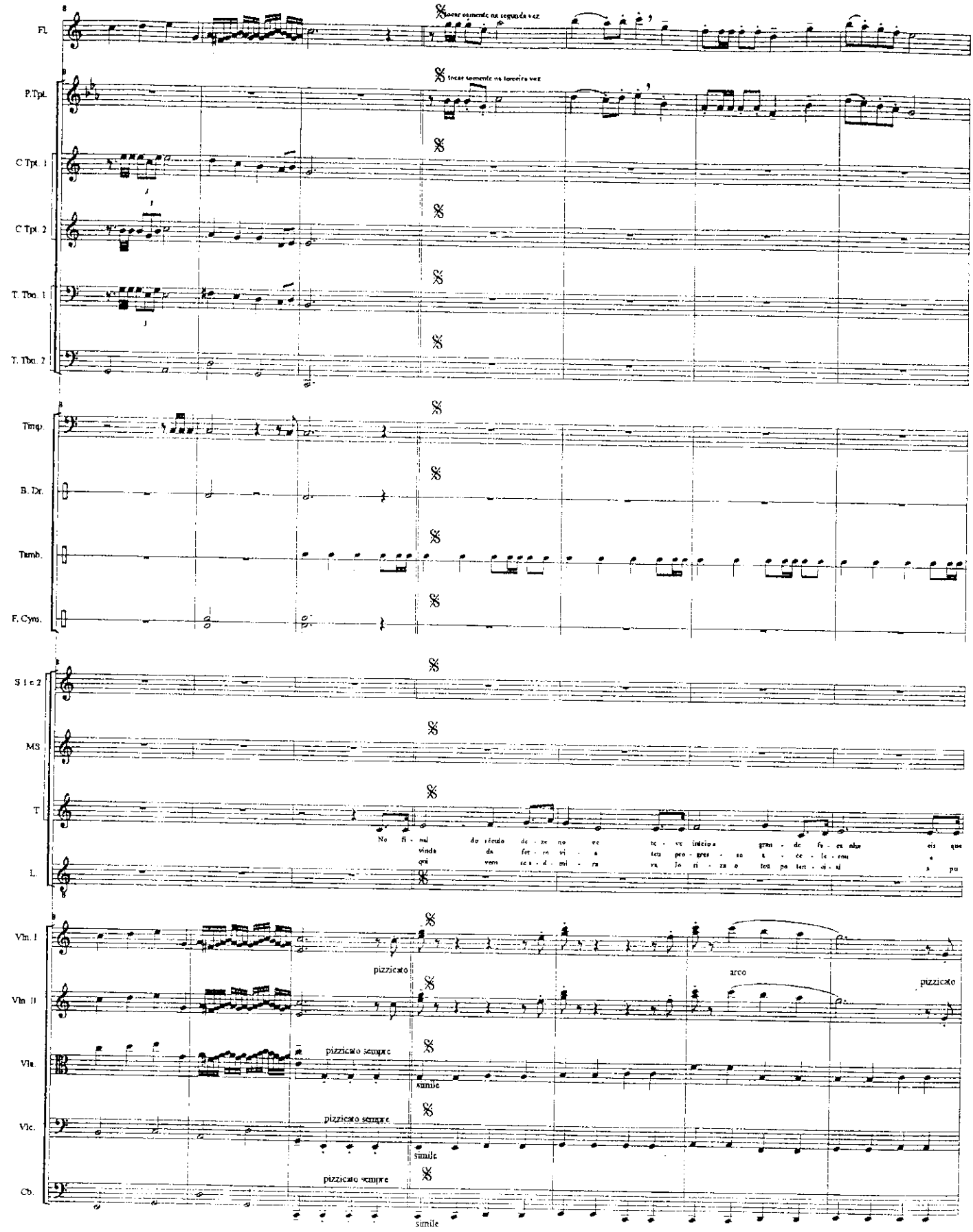
José Roberto Leão Rego
-PREFEITO MUNICIPAL-
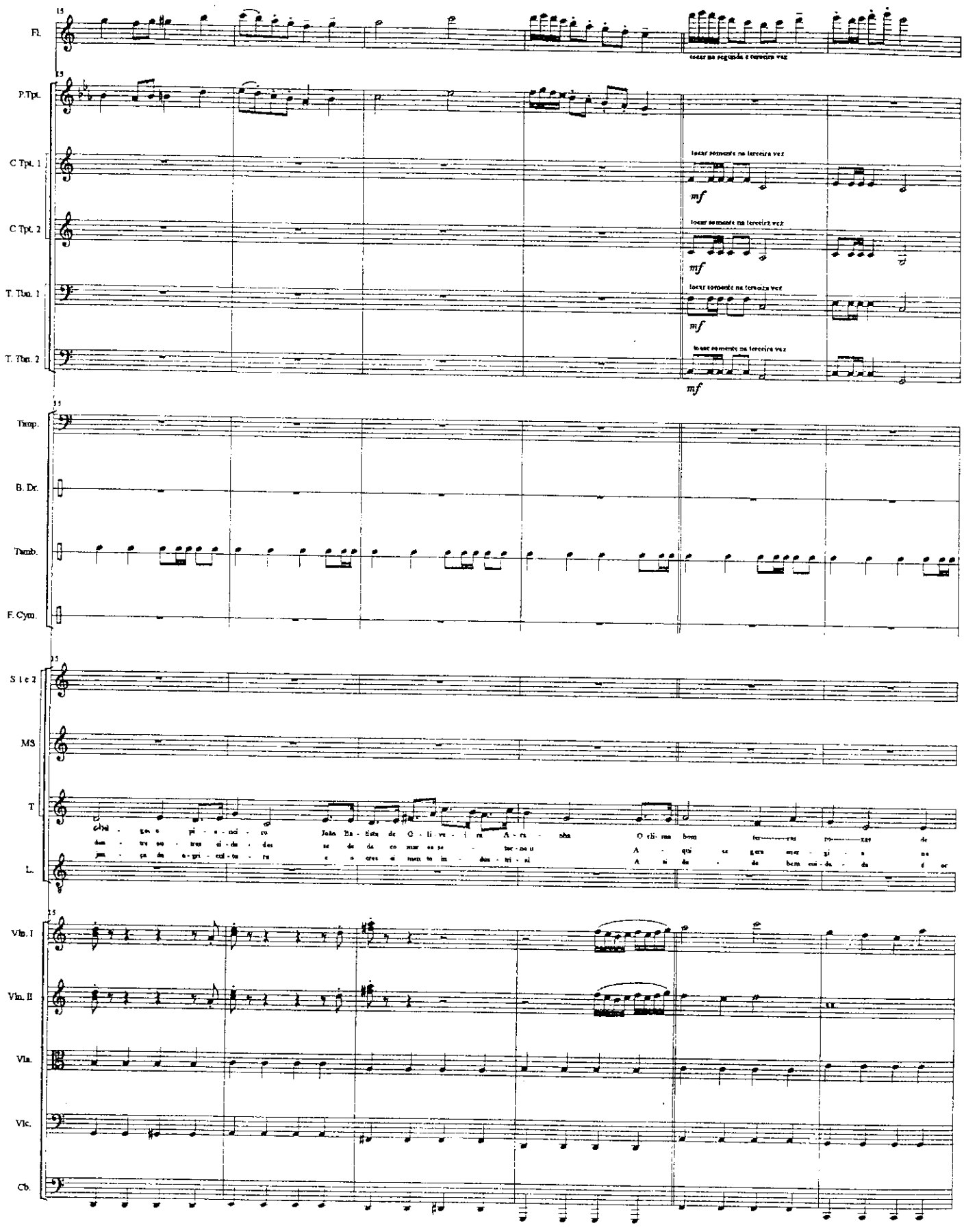
EXALTAÇÃO À PALMITAL
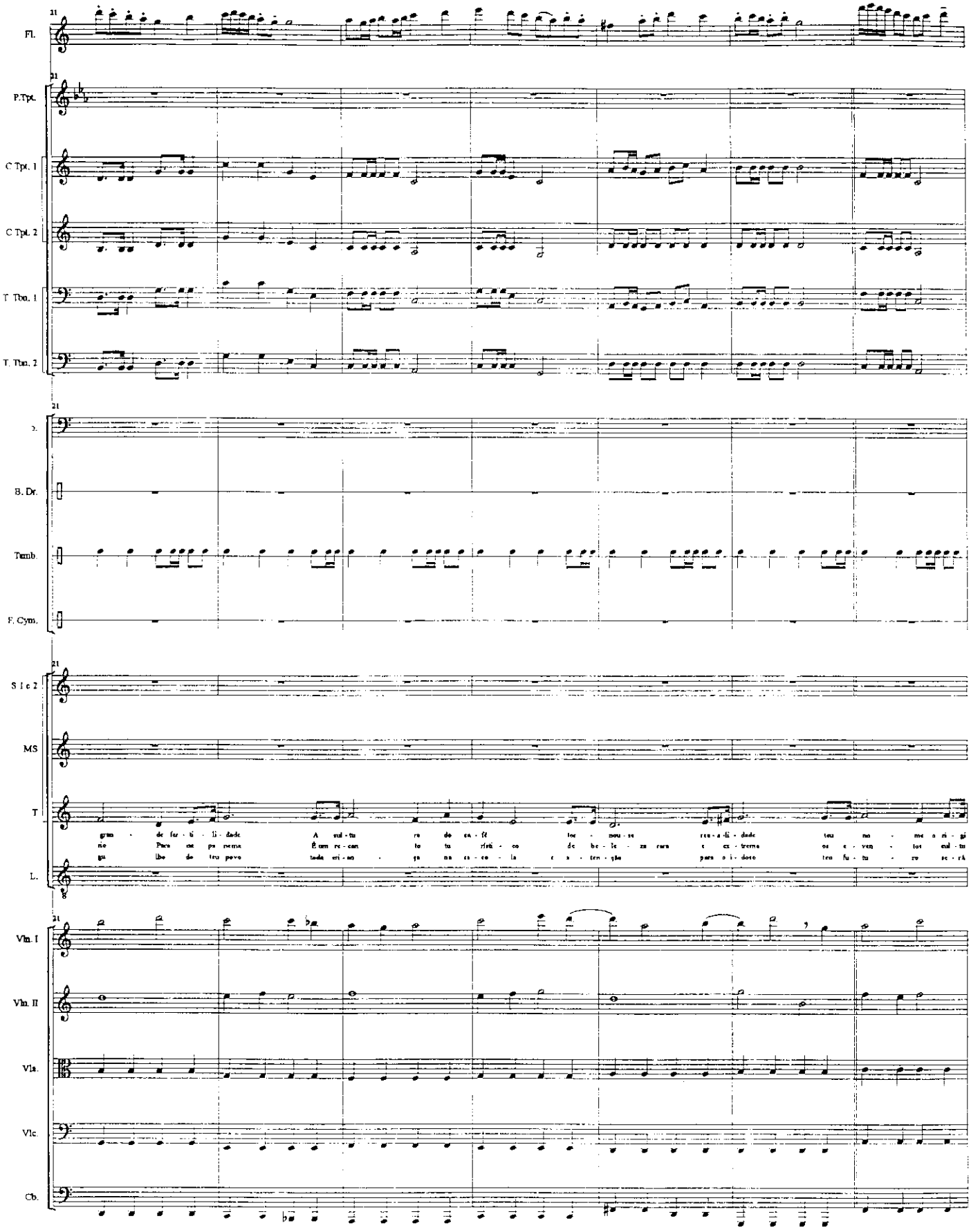
2004

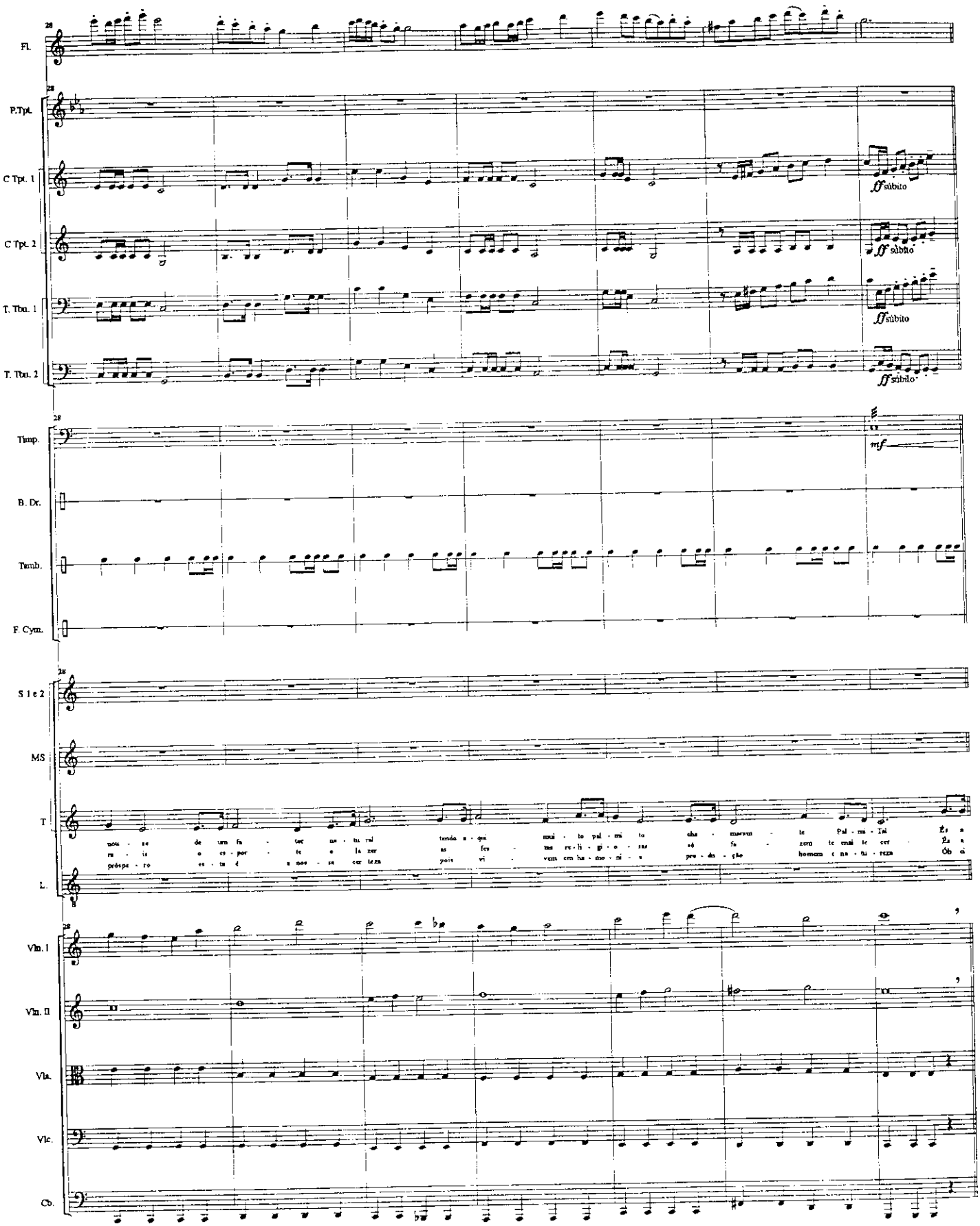
Letra: J. Roberto Ronqui
Música: Paulo Adriano Ronqui
Orquestração e Arranjo: Clóvis Barbosa Jr.
Wellington Ronqui
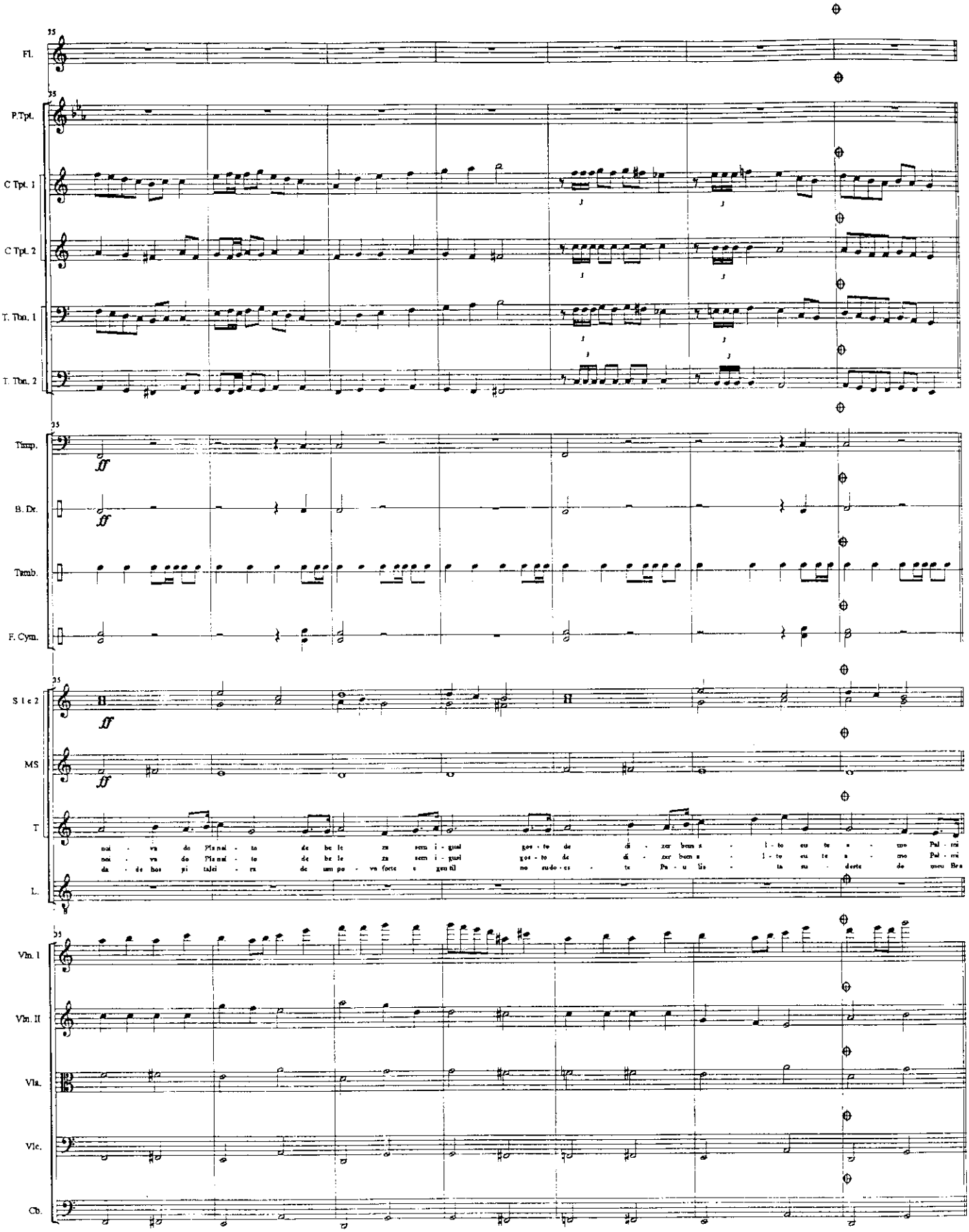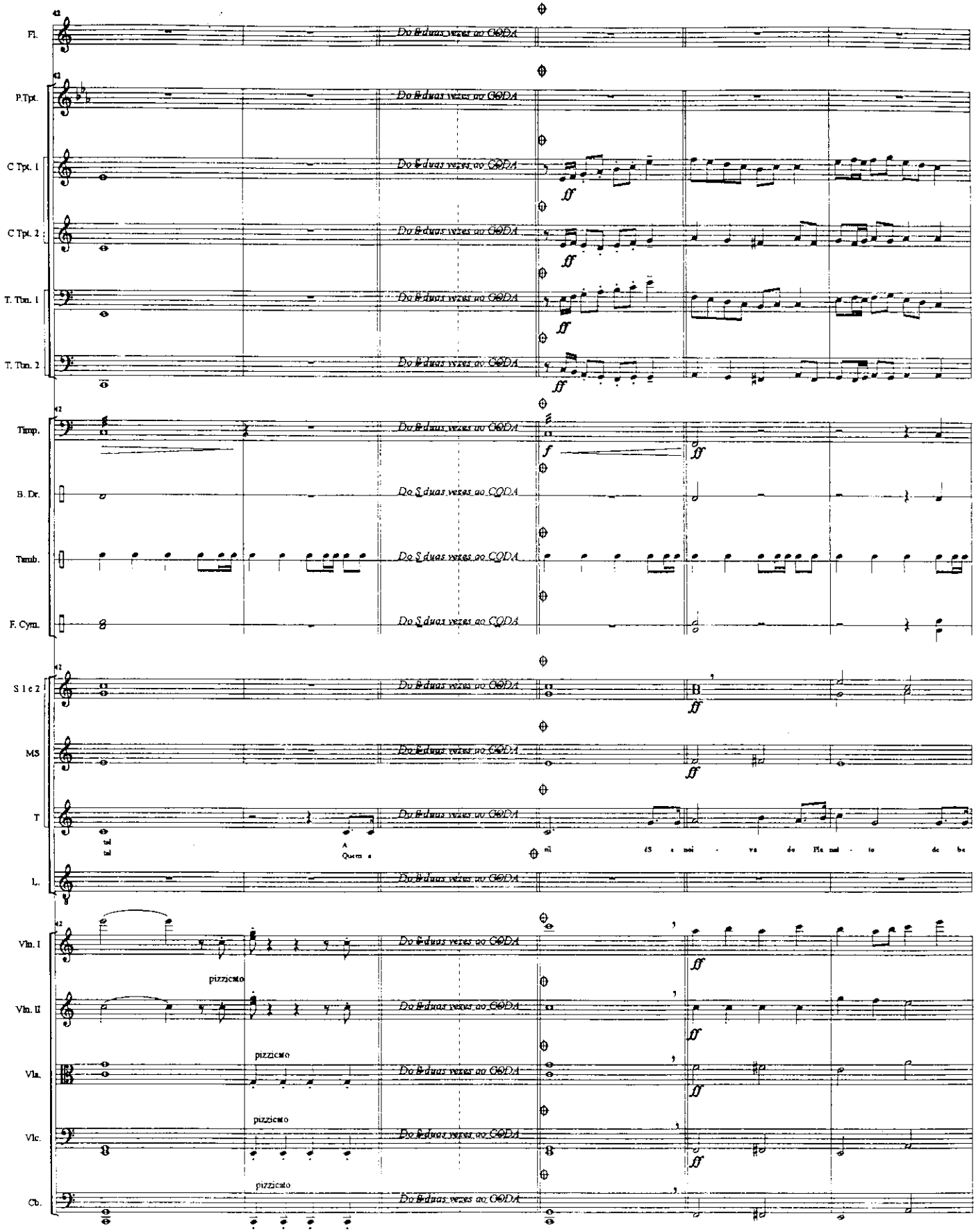



Fl.
tocar somente na segunda vez
P.Tpt.
tocar somente na terceira vez
C Tpt. 1
C Tpt. 2
T. Tbn. 1
T. Tbn. 2
Timp.
B. Dr.
Tamb.
F. Cym.
S 1 e 2
MS
T
L.
No fi - nal do ré - cito de - ve no - ve
vinda da fes - ti vi - a
qui vem se a - d - mi - ra
te - ve início a gran - de fe - es - ta
tem pro - gres - so a - ce - le - rou
vai fa - zi - a o fes pa fan - ci - al
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.
pizzicato
arco
pizzicato
pizzicato sempre
simile
pizzicato sempre
simile
pizzicato sempre
simile
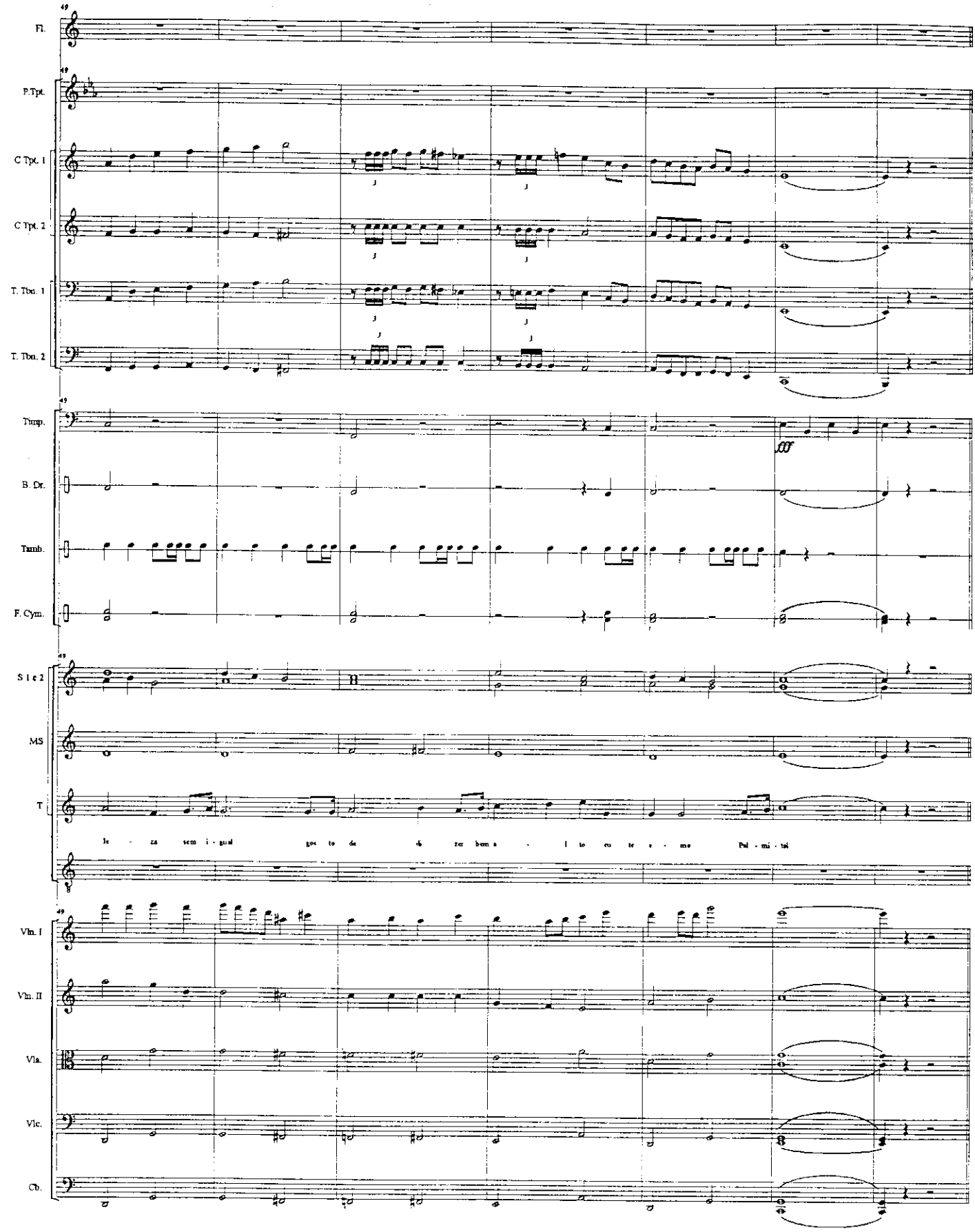

Fl.
P.Tpt.
C Tpt. 1
C Tpt. 2
T. Tbn. 1
T. Tbn. 2
Timp.
B. Dr.
Tamb.
F. Cym.
S I e 2
MS
T
L.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.
tocar na segunda e terceira vez
tocar somente na terceira vez
mf
Ó Ti - o - ta - ta - ta


Fl.
P.Tpt.
C Tpt. 1
C Tpt. 2
T. Tbn. 1
T. Tbn. 2
B. Dr.
Timb.
F. Cym.
S. I e 2
MS
T
L.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.
gran - de fu - ti - li - dade
no Pas - cu - ps rema
gu lbo do teu povo
A sul-ta re do ca - ff
to tu rirá - co
toda eri - no
teu - ro
de be - le - za rara
para o i - doto
teu na - ci - gi
os e - ven - tos sul - ta
teu fu - tu - ro se - rá


Fl.
P.Tpt.
C Tpt. 1
C Tpt. 2
T. Tbn. 1
T. Tbn. 2
ff subito
Timp.
mf
B. Dr.
Tamb.
F. Cym.
S 1 e 2
MS
T
L.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.


35
Fl.
P.Tpt.
C Tpt. 1
C Tpt. 2
T. Tbn. 1
T. Tbn. 2
Timp.
B. Dr.
Tamb.
F. Cym.
S 1 e 2
MS
T
L.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.
ff
nat - va do Pla nal - to de be le za sem i - gual gos - to de di - zer bem a - l - to eu te a - mo Pal - mi
nat - va do Pla nal - to de be le za sem i - gual gos - to de di - zer bem a - l - to eu te a - mo Pal - mi
da - de hos pi talei - ra de um po - vo forte e gen til no sudo - es - te Pa - u lis - ta su - derte de meu Bra


Fl.
P.Tpt.
C Tpt. 1
C Tpt. 2
T. Tbn. 1
T. Tbn. 2
Timp.
B. Dr.
Tamb.
F. Cym.
S 1 e 2
MS
T
L.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.
Da $ duas vezes ao CODA
pizzicato
E tal
A
Quem e
ni ds a noi va do Ha nal to de be


Fl.
P.Tpt.
C Tpt. 1
C Tpt. 2
T. Tbn. 1
T. Tbn. 2
Timp.
B. Dr.
Tamb.
F. Cym.
S 1 e 2
MS
T
Ie - za sem i - gual go - to da ch zer bem a - I to en te - me Pal - mi - tal
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

EXALTAÇÃO À PALMITAL

Letra: J. Roberto Ronqui
Música: Paulo Adriano Ronqui

No final do século dezenove
Teve início a grande façanha
Eis que chega o pioneiro
João Batista de Oliveira Aranha.

O clima bom, terras roxas
De grande fertilidade
A cultura do café
Tornou-se realidade.

Teu nome originou-se
De um fator natural
Tendo aqui muito palmito
Chamaram-te Palmital.

És a noiva do Planalto
De beleza sem igual
Gosto de dizer bem alto
Eu te amo Palmital!

A vinda da ferrovia
Teu progresso acelerou
E dentre outras cidades
Sede da comarca se tornou.

Aqui se gera energia
No Rio Paranapanema
É um recanto turístico
De beleza rara e extrema.

Os eventos culturais
O esporte e o lazer
As festas religiosas
Só fazem te enaltecer.

És a noiva do Planalto
De beleza sem igual
Gosto de dizer bem alto
Eu te amo Palmital!

Quem aqui vem se admira
Valoriza o teu potencial
A pujança da agricultura
E o crescimento industrial.

A cidade bem cuidada
É orgulho do teu povo
Toda criança na escola
E atenção para o idoso.

Teu futuro será próspero
Esta é a nossa certeza
Pois vivem em harmonia
Produção, homem e natureza!

Óh! Cidade hospitaleira
De um povo forte e gentil
No Sudoeste paulista
Sudeste do meu Brasil!
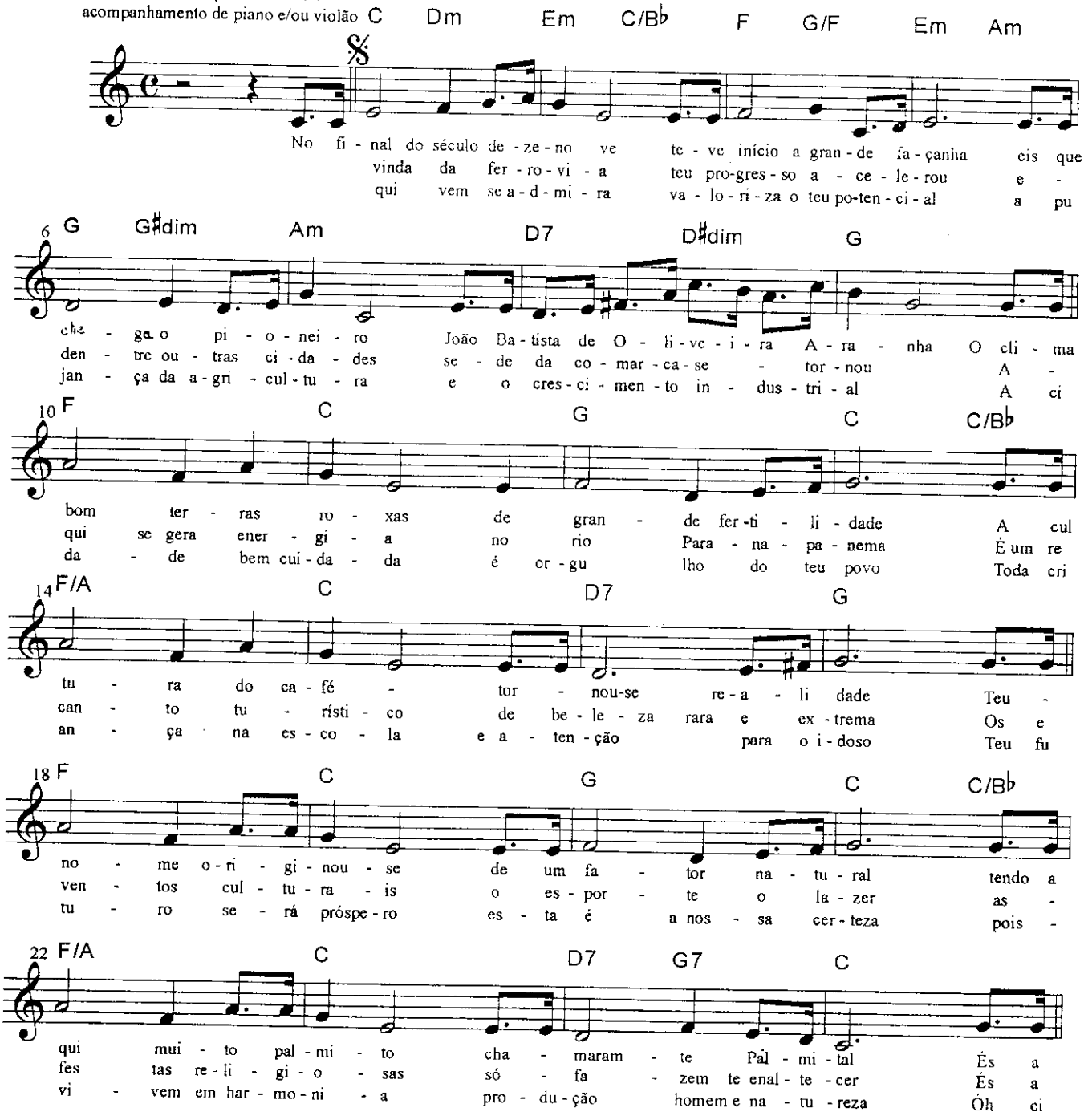
És a noiva do Planalto
De beleza sem igual
Gosto de dizer bem alto
Eu te amo Palmital!
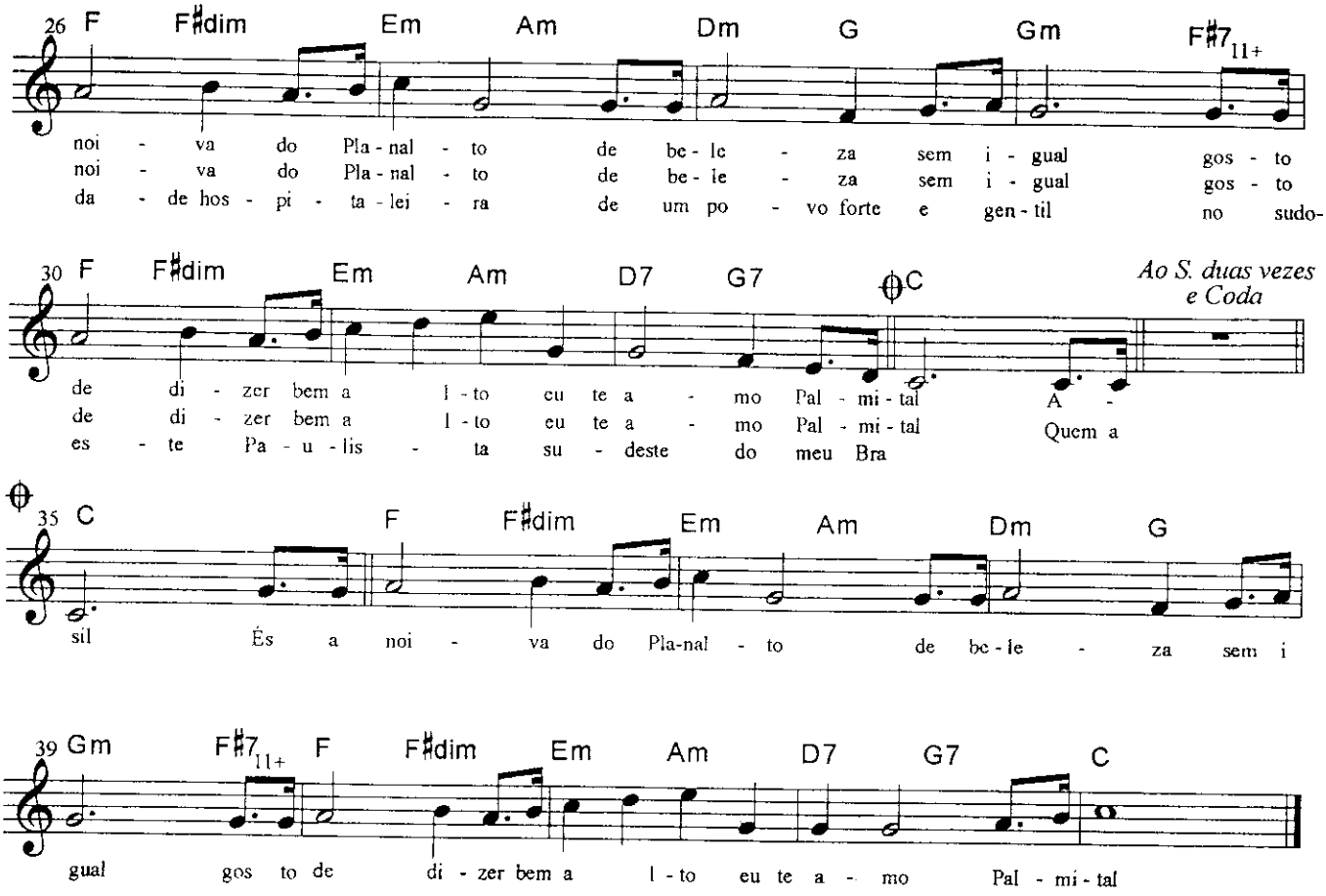
Exaltação à Palmital

2004

Letra: J. Roberto Ronqui
Música: Paulo Adriano Ronqui
Arranjo e Orquestração: Clóvis Barbosa Jr.
Wellington Ronqui

Partitura rezudida para voz solo c/ acompanhamento de piano e/ou violão




26 F F♯dim Em Am Dm G Gm F♯7 11+
noi - va do Pla - nal - to de be - le - za sem i - gual gos - to
noi - va do Pla - nal - to de be - le - za sem i - gual gos - to
da - de hos - pi - ta - lei - ra de um po - vo forte e gen - til no sudo-
30 F F♯dim Em Am D7 G7 C
Ao S. duas vezes e Coda
de di - zer bem a l - to eu te a - mo Pal - mi - tal A -
de di - zer bem a l - to eu te a - mo Pal - mi - tal
es - te Pa - u - lis - ta su - deste do meu Bra Quem a
35 C F F♯dim Em Am Dm G
sil És a noi - va do Pla-nal - to de be - le - za sem i
39 Gm F♯7 11+ F F♯dim Em Am D7 G7 C
gual gos to de di - zer bem a l - to eu te a - mo Pal - mi - tal

Curriculum Vitae

PAULO ADRIANO RONQUI
Natural de Palmital - SP, Solteiro, brasileiro, 27 anos.
Rua Dr. João Arruda, 140 – ap. 201 – Jd. Chapadão
CEP 13070-050 - Campinas – São Paulo
Tel.: (19) 3213-6661
Celular: (19) 9602-1801
E-mail : pauloronqui@uol.com.br

Formação

2002 – Mestre em Música (área de concentração: Práticas Interpretativas) pela Universidade do Rio de Janeiro - UNI-RIO.

1999 – Bacharel em Música pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.

Experiência Profissional

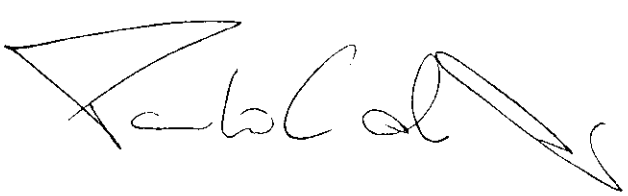
É integrante efetivo do quadro da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, atuando como instrumentista principal – trompete;. Atua também na Orquestra Sinfônica de São José dos Campos e nos grupos Trompetando e *Metalumfonia*, ambos situados na cidade de Campinas – SP.

Como primeiro trompetista, atuou junto à Orquestra Sinfônica Municipal de Americana, Orquestra Sinfônica Municipal de Botucatu, Orquestra Filarmônica de Rio Claro, UNICAMP Big Band e Grupo Instrumental Carcará – o qual realizou uma Turnée aos EUA e Japão em novembro de 1997.

Vencedor do I Concurso Nacional para Trompete Solo ocorrido na cidade de Salvador – BA em 2003, atuou como solista convidado junto à Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, Orquestra Sinfônica da UNICAMP, Orquestra Sinfônica de São José dos Campos, Orquestra Sinfônica Municipal de Americana, Orquestra Sinfônica da Escola de Música de Piracicaba (UNIMEP) e Orquestra Barroca "Armônica Tributo".

No período de agosto de 2002 à julho de 2003, foi professor de trompete, música de câmara e metodologia de pesquisa do Departamento de Música da Universidade do Sagrado Coração (USC), na cidade de Bauru-SP. Além de aulas particulares de trompete, ministradas na cidade de Campinas e Indaiatuba desde 1999, participou também como professor de trompete do 1º Festival de Concertos e 1º Curso de Música de Férias de Campanha – MG, no período de 10 a 20 de janeiro de 2002. Lecionou no Conservatório Musical Pio XII, entidade vinculada à Universidade do Sagrado Coração, na cidade de Bauru – SP, no período de 01/04/1997 a 01/07/1998 e foi estagiário da Fundação de Desenvolvimento da UNICAMP (FUNCAMP) no período de 04/08/1997 a 31/12/1998, onde ministrou aulas práticas de trompete no projeto UNIBANDA - coordenado pelo Núcleo de Interação e Difusão Cultural – NIDIC.

Paulo Adriano Ronqui
Janeiro de 2004



BIOGRAFIA

José Roberto Ronqui é natural de Palmital, Estado de São Paulo, nascido aos 02/09/1953.

Neto de imigrantes italianos, nasceu e viveu até os dezesseis anos no bairro rural Água do Palmitalzinho.

Aos dezessete anos ingressou como voluntário nas fileiras do Exército Brasileiro onde serviu durante um ano tendo ido para reserva com o posto de 3° sargento.

Aos dezoito anos ingressou na Polícia Militar do Estado de São Paulo onde permaneceu por 3 anos prestando serviço de prevenção e combate à criminalidade na capital paulista.

Cursou até o 2° grau. É formado Técnico em Segurança do Trabalho e Técnico em Metalurgia.

Aos 28 anos retornou à Palmital onde passou a exercer a atividade agrícola, sua verdadeira vocação.

Foi diretor secretário do Sindicato Rural de Palmital de 1996 a1999; de 1999 a 2002 foi o presidente desta entidade.

Atualmente é presidente do Conselho Municipal de Desenvolvimento Agropecuário.

É casado com Maria de Fátima de Melo Ronqui e tem 3 filhos: Raquel, Angela e Roberto.

