LIDO NO EXPEDIENTE
Em 28/05/2019
Presidente da Câmara Municipal
de Igarassu

MOÇÃO Nº 011/2019

Excelentíssimo Sr. Presidente da Câmara Municipal de Igarassu-PE.

O Vereador que esta subscreve, requer a Mesa Diretora desta Casa Legislativa, que seja consignado na Ata dos trabalhos da Sessão de hoje, **UMA MOÇÃO DE APLAUSOS,** para o artesão **RONALDO ANTÔNIO PEREIRA**, pela organização e realização do 1º Mutirão de Grafites, ocorrido na Saramandaia.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Igarassu, em 27 de maio de 2019.

Ademar Soares de Barros
Vereador

RONALDO ANTONIO PEREIRA, CONHECIDO COMO CATRACA

NASCIDO EM 15/03/1988 NATURAL DE IGARASSU, TEVE O PREVILEGIO DE SER NASCIDO EM CASA NO BAIRRO DA SARAMANDAIA, ESTUDOU HISTORIA NA UFPE E GUIA DE TURISMO NA CEPRO EM RECIFE, TRABALHOU EM CONSTRUTORAS E EMPRESAS PRIVADAS MAS SUA PAIXAO SEMPRE FOI A ARTE. SEU PRIMEIRO CONTATO COM A ARTE FOI AOS 7 ANOS COM O JUDÔ COM O PROFESSOR WALTER PIMENTEL, MAS SEU CONTATO COM O ARTESANATO FOI AOS 12 ANOS, ATRAVES DO RENATO KADOSHE LUCENA ONDE FAZIA ARTESANATOS COM CONCHAS DE MARISCOS.

INGRESSOU NO MARACATU ESTRELA BRILHANTE DE IGARASSU E HOJE FAZ 20 ANOS QUE É BRINCANTE DESSA CULTURA POPULAR AJUDANDO NA MANUTENÇÃO E PRESERVAÇÃO DO MESMO.

PARTICIPANTE DE FEIRAS COMO FENEART, FEIRAS DE ARTESANATO DO CARREFOUR, VIAJOU 5 PAISES E DIVERSOS ESTADOS LEVANDO A CULTURA E O NOME DE NOSSA CIDADE POR ONDE PASSOU. AMA NOSSA TERRA E TEM ORGULHO EM DIZER QUE É IGARASSUENSE.

ATIVISTA E ARTICULADOR CULTURAL É RECONHECIDO PELOS MESTRES DA CULTURA POPULAR TAMBEM COMO MESTRE ARTESÃO DA MADEIRA E POR INCENTIVAR A CULTURA POPULAR NOS BAIRROS FAZENDO DA RUA UM PALCO PARA SUA APRESENTAÇÃO POPULAR.

O PROJETO

1º MULTIRAO DE GRAFITES TEM TINTA NA SARAMANDAIA

COMEÇOU APÓS RONALDO CATRACA CONVIDAR O ARTISTA EDSON BEZERRA PARA GRAFITAR ALGUNS MUROS DA SARAMANDAIA PARA EXPOR ASSIM A ARTE DE RUA.

ARTICULARAM MATERIAIS E AUTORIZAÇÕES DOS MUROS PARA QUE PUDESSEM APRESENTAR A CULTURA DO GRAFITE POIS PERCEBERAM QUE A POPULAÇÃO AINDA NÃO POSSUI O AUTOCONHECIMENTO DA GRAFITAGEM COMO ARTE.

CATRACA ACREDITA QUE PRESERVAR ESSA CULTURA É IMPORTANTE POR SER MATERIA ACADEMICA E DEVERIA TA MAIS FORMENTADA EM ESCOLAS, ASSOCIAÇÕES COMUNITÁRIAS E ONGS

A IDEIA DO MUTIRAO DE GRAFITES É FOCADA EM DEIXAR A POPULAÇÃO MAIS PROXIMA DA CULTURA POPULAR E ASSIM AJUDAR A MANTE-LA COMO UM PATRIMÔNIO QUE É.

PARA PRÓXIMO ANO ESTÁ PREVISTO UM GRANDE FESTIVAL DE GRAFITES ONDE TERÁ A PRESENÇA DE DIVERSOS ARTISTAS LOCAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS.