



PROJETO DE LEI Nº...../2026

DISPÕE SOBRE A DENOMINAÇÃO DA SALA DE TEATRO EXPERIMENTAL DO MUNICÍPIO DE SANTANA/AP COM O NOME DE “SALA DE TEATRO EXPERIMENTAL EDISVAN SOARES PEREIRA” E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SANTANA DECRETA:

CAPÍTULO I

Disposições Preliminares

Art. 1º Fica denominada “Sala de Teatro Experimental Edisvan Soares Pereira” a Sala de Teatro Experimental localizada no Município de Santana, Estado do Amapá.

Art. 2º O Poder Executivo adotará as providências necessárias para a confecção e instalação de placa indicativa contendo o nome referido no artigo anterior.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

O presente Projeto de Lei tem por finalidade homenagear a memória do senhor Edisvan Soares Pereira, denominando a Sala de Teatro Experimental do Município de Santana com o seu nome, como forma de reconhecimento público por sua contribuição à história cultural e social da cidade. Edisvan Soares Pereira, homem de coração bondoso e trabalhador incansável, nasceu em 16 de julho de 1946, na cidade de Portel, Estado do Pará. Em 1980, mudou-se para Santana, onde construiu sua vida, formou sua família e dedicou-se ao trabalho com dignidade e perseverança. Atuou profissionalmente na Brumasa e na ICOMI, além de exercer a profissão de barbeiro.



**CÂMARA MUNICIPAL DE SANTANA
GABINETE DO VEREADOR RARISON SANTIAGO**

Entretanto, foi na fotografia que encontrou sua verdadeira paixão e deixou sua marca mais duradoura. Em 1982, iniciou suas atividades como fotógrafo, tornando-se um dos pioneiros da fotografia profissional em Santana. Por meio de sua câmera, registrou aniversários, desfiles, bailes, cerimônias e inúmeros eventos que compõem a memória afetiva e histórica do município. Com esforço e dedicação, fundou em 1990 o Estúdio Foto Original, que se tornou referência local no ramo da fotografia. O estúdio permanece em funcionamento até os dias atuais, sob a administração de sua esposa e filhas, preservando um valioso acervo de imagens que contam a história de Santana através das gerações.

Edisvan faleceu em 31 de janeiro de 2006, deixando esposa e oito filhos, mas também um legado de amizade, empreendedorismo, dedicação à família e contribuição cultural à cidade. Era um homem querido por todos que o conheceram, lembrado por sua generosidade, profissionalismo e compromisso em eternizar momentos especiais da vida das pessoas.

Neste ano, completam-se 20 anos de seu falecimento, e sua memória continua viva no coração da população santanense. Dar seu nome à Sala de Teatro Experimental é uma forma justa e simbólica de reconhecer sua contribuição para a preservação da identidade cultural do município. Diante do exposto, conto com o apoio dos nobres Vereadores para a aprovação deste Projeto de Lei.

**Palácio Dr. Fábio José dos Santos, sede do Poder Legislativo Municipal, em 02 de
março de 2026.**

Vereador Rarison Santiago
Partido Solidariedade

