ESTADO DO ACRE

CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO N°____/2025

Concede o título de Cidadã rio-branquense à senhora Thábata Polide de Freitas Almeida.

A **CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO** decreta:

Art. 1° Fica concedido, nos termos do Decreto Legislativo n°21, de 16 de julho de 2019, o título de Cidadã rio-branquense à senhora Thábata Polide de Freitas Almeida.

Art. 2° Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Rio Branco, 09 de setembro de 2025.

FABIO DE ARAUJO FREITAS:52152901215

Assinado digitalmente por FABIO DE ARAUJO FREITAS:52152901215
ND: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=AC SOLUTI Multipla v5, OU=09035422000177, OU=Presencial, OU=Certificado PF A3, CN=FABIO DE ARAUJO FREITAS:52152901215
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2025.09.09 17:37:59-05'00'
Foxit PDF Reader Versão: 2025.2.0

FÁBIO ARAÚJO
Vereador – MDB/AC

JUSTIFICATIVA

Senhor Presidente,
Nobres Parlamentares,

A concessão do título honorífico de Cidadão Rio-branquense é regulamentada atualmente pelo Decreto Legislativo n°21, de 16 de julho de 2019. A honraria pode ser concedida a pessoas físicas nacionais e estrangeiras radicadas no país, que tenham realizado atividades culturais, políticas, científicas ou sociais, ou que, comprovadamente, tenham promovido benfeitorias à população do município de Rio Branco.

No caso em questão, a agraciada apresenta cópia legível e idêntica ao original do seu documento de identificação civil, bem como seu currículo, o qual demonstra a aptidão exigida.

A concessão do Título de Cidadã Rio-branquense à Sra. Thábata Polide de Freitas Almeida se justifica pelo trabalho relevante que ela vem desenvolvendo em Rio Branco desde sua chegada, em 2017, por meio do Exército Brasileiro.

Cineasta, fotógrafa, jornalista e gestora de comunicação social, Thábata trouxe consigo projetos de grande impacto social voltados especialmente para mulheres em situação de vulnerabilidade emocional e social. Com sensibilidade e profissionalismo, atuou em parceria com psicólogas em ações voltadas ao fortalecimento da autoestima de mulheres que enfrentavam traumas, abusos, inseguranças e depressão, utilizando a fotografia como ferramenta de ressignificação e empoderamento.

Além disso, desenvolveu projetos artesanais voltados para mulheres desempregadas ou em situação de separação, que necessitavam complementar a renda familiar. Através do ensino de técnicas como patchwork, decupagem em madeira, pintura de mandalas e trabalhos artesanais diversos, Thábata ofereceu não apenas capacitação profissional, mas também esperança, autonomia e condições dignas de subsistência.

Seu trabalho também alcançou crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA), por meio de projetos fotográficos que buscavam promover inclusão, valorização da identidade e visibilidade social, contribuindo para que essas crianças fossem enxergadas com mais afeto, respeito e compreensão pela sociedade.

No campo educacional, Thábata ainda ministrou aulas de fotografia profissional, formando novos talentos e transmitindo conhecimento técnico e sensibilidade artística, o que contribuiu para o crescimento cultural e criativo da capital acreana.

Mais recentemente, passou a colaborar com o jornalismo acreano, colocando seus conhecimentos a serviço da sociedade. Através da escrita e da produção de conteúdo jornalístico,

auxilia na disseminação de informação qualificada, fortalecendo a comunicação e ampliando o acesso da população a notícias de interesse coletivo.

Casada com o Policial Militar Brunno Távora Almeida, mãe do Haniel Polide de Freitas Marques, do Igor Polide de Freitas Marques e da Zane Lis Polide Almeida, Thábata alia sua trajetória familiar ao compromisso social que desenvolve em Rio Branco, reforçando valores de dedicação, solidariedade e amor ao próximo.

Dessa forma, sua trajetória em Rio Branco revela um compromisso genuíno com a valorização da mulher, a promoção da autoestima, a geração de renda, a inclusão social de crianças com TEA, a educação fotográfica, a comunicação e a transformação comunitária. Reconhecendo a relevância de sua atuação e o impacto direto de suas iniciativas na vida de tantas pessoas, é mais do que justa a homenagem por meio da concessão do Título de Cidadã Rio-branquense.

Rio Branco, 09 de setembro de 2025.

FABIO DE ARAUJO FREITAS:52152901215

Assinado digitalmente por FABIO DE ARAUJO FREITAS:52152901215
ND: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=AC SOLUTI Multipla v5, OU=09035422000177, OU=Presencial, OU=Certificado PF A3, CN=FABIO DE ARAUJO FREITAS:52152901215
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2025.09.09 17:38:36-05'00'
Foxit PDF Reader Versão: 2025.2.0

FÁBIO ARAÚJO
Vereador – MDB/AC


REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
GOVERNO FEDERAL
Estado do Acre
Secretaria de Segurança Pública
Nome / Name
THÁBATA POLIDE DE FREITAS ALMEIDA
Nome Social / Social Name
Registro Geral - CPF / Personal Number
Sexo / Sex
F
Data de Nascimento / Date of Birth
Nacionalidade / Nacionality
BRA
Naturalidade / Place of Birth
RIO DE JANEIRO/RJ
Validade / Expiry
Assinatura do Titular / Cardholder's Signature
CARTEIRA DE IDENTIDADE


B1000504045
P 80
Filiação / Filiation
MARIA AUGUSTA POLIDE DE FREITAS
MARCO AURELIO LOUZADA DE FREITAS
Orgão Expedidor / Card Issuer
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RAIMUNDO HERMINIO DE MELO
Local / Place of Issue
RIO BRANCO
Emissão / Issue
20/09/2023
Assinatura do Expedidor / Card Issuer Signature
Junior Cesar da Silva
Diretor do Instituto de Identificação
VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
THOMAS GREG
LEI Nº 7.116 DE 29 DE AGOSTO DE 1983

Thábata Polide de Freitas Almeida

📍 Rio de Janeiro - RJ / Rio Branco – AC
📧 thabataal2022@gmail.com | 📱 (68) 99201-8114

Resumo Profissional

Profissional com formação em **Cinema, Comunicação Social, Jornalismo, Fotografia, Artes Cênicas e Cripto Ativos**, atuando desde 2017 em Rio Branco–AC. Desenvolve projetos de impacto social voltados ao **empoderamento feminino, inclusão de crianças com TEA, geração de renda por meio do artesanato** e **educação fotográfica**. Atua também no jornalismo acreano e no mercado de cripto ativos, unindo comunicação, inovação e transformação social.

Formação Acadêmica

- **Bacharelado em Cinema** – Universidade Estácio de Sá (2004–2007)
- **Gestão de Comunicação Social e Jornalismo** – Faculdade AETOS (2024)
- **Artes Cênicas, TV e Vídeo** – Casa Retiro dos Artistas, Rio de Janeiro (2002)

Cursos Profissionais e Complementares

- **Fotografia Profissional** – Escuela de Cine y Fotografía Zona Cinco, Bogotá – Colômbia (2014/2015)
- **Curso de Iluminação** – Sitio 28 Galeria, Bogotá – Colômbia (2015)
- **Fotografia Básica** – Universidade Estácio de Sá (2004)
- **Reportagem Fotográfica com Câmera Digital** – Universidade Estácio de Sá (2004)
- **Curso de mercado cripto** – Cripto trader (2019)
- **Curso de Análise Gráfica** – André Machado (*Ogro de Wall Street*) (2010 e 2020)
- **Social Media, Planejamento e Criação de Conteúdo, Gerenciamento de Redes Sociais (Engaje e Conexão)** - Nowall Scholl (2019)
- **Formação Avançada em Multipotencialidade** - Izabele Moreira (2020)
- **Espanhol (Nível B1) Instituto Cervantes** - Bogotá - Colombia (2014)

Experiência e Projetos

- **Projetos de empoderamento feminino** iniciados em **Três Corações – MG (2016)** e consolidados em **Rio Branco – AC**, com foco em autoestima, autoconfiança e autonomia.
- **Oficinas artesanais** para mulheres em situação de desemprego ou separação, promovendo autonomia financeira, **iniciados em Cruz Alta - RS (2007), passou por Palmas - PR (2012)** e se estende em **Rio Branco - AC.**
- **ESA – Escola de Sargentos das Armas (EsCOM) –** experiência profissional em atividades ligadas à comunicação e apoio institucional.
- **Projetos fotográficos com crianças no espectro autista (TEA)**, voltados à inclusão social.
- **Aulas de fotografia profissional** e capacitação de novos talentos.
- Atuação no **jornalismo acreano**, ampliando o acesso à informação de qualidade.
- Produção autoral em **cinema e fotografia**, com enfoque social e cultural.
- **Especialista em cripto ativos e trader profissional**, com participação no Fórum D'Nek de Investimentos da Amazônia (2019)
- Imersão Eleições 2024 (Marcelo Vitorino).

Experiência em Produção Audiovisual – PROJAC/Globo (Rio de Janeiro)

- Novela **Um Anjo Caiu do Céu** (2001)
- Novela **O Clone** (2001)
- Programa **Mundo da Imaginação** (2002)
- Programa **Xuxa Só Para Baixinhos** (2003/2004)

Atuação Cultural

- **Grease – Nos Tempos da Brilhantina (Musical)** – Adaptação de Ronny Villela (2003)
- **Quero Casar, Quero Separar, Podemos?** – de Gilmar Branco (2003)

Reconhecimento e Impacto

- Destaque em projetos de empoderamento feminino em Minas Gerais e no Acre.
- Contribuição à inclusão social de crianças com TEA.
- Referência em educação fotográfica e comunicação social.

- Atuação em pautas de inovação, investimentos e desenvolvimento da Amazônia.