ESTADO DE GOIÁS

CÂMARA MUNICIPAL
DE LUZIÂNIA

AUTÓGRAFO DE LEI Nº 3.340 DE 23 DE FEVEREIRO DE 2010.

Autoria: Hildo Aniceto Pereira

"Dispõe sobre a inserção no Calendário Cultural do Município, do Projeto Cultural denominado Semana Comemorativa e de Estudos Culturais das Tradições Nordestinas, na forma que especifica".

A CÂMARA MUNICIPAL DE LUZIÂNIA, Estado de Goiás, no uso de suas atribuições legais, aprova e o Prefeito sanciona a seguinte Lei:

Art. 1º. Fica estabelecida a inserção no Calendário Cultural do Município de Luziânia, a "Semana Comemorativa e de Estudos Culturais das Tradições Nordestinas", a se realizar, anualmente, em data própria da segunda semana do mês de junho no Distrito do Jardim Ingá.

Art. 2º. As atividades culturais desta iniciativa encontram-se especificadas no Projeto Cultural elaborado e que fica fazendo parte integrante desta lei, como seu anexo.

Art. 3º. Envolver-se-ão nas atividades consignadas nesta Lei e seu anexo, o Executivo Municipal, suas Secretarias e Assessorias, entidades do Terceiro Setor, a comunidade em geral e a do local do evento, em particular.

§ 1º. Durante a Semana Comemorativa e de Estudos Culturais das Tradições Nordestinas, serão oferecidos à população escolar, seminários com apresentação com diversos hábitos, tradições e folclore da região nordeste, com apresentação ao vivo de grupos que cultivam esses hábitos culturais.

§ 2º. Serão conferidos certificados aos participantes e as atividades desenvolvidas passarão a serem incluídas nas grades de ensino da rede municipal como matéria extra curricular.

§ 3º. Para a execução destes eventos culturais anuais envolver-se-ão diversos órgãos do Município, a critério da Administração, porém, necessariamente as secretarias de Educação e de Cultura.

Art. 4º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

CÂMARA MUNICIPAL DE LUZIÂNIA, aos 23 dias do mês de fevereiro de 2010.

GASTÃO DE ARAÚJO LEITE – Presidente

EDNA A. ALVES DOS SANTOS – 1ª Secretária

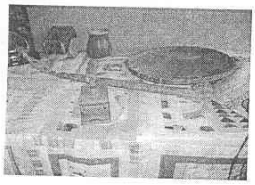
DIEGO VAZ SORGATTO – 2º Secretário

ANEXO AO PROJETO DE LEI Nº.___/2009, de 10 de Setembro de 2009.

ESTADO DE GOIÁS
PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE LUZIÂNIA
Vereador Padre Hildo Aniceto Pereira

PROJETO CULTURAL

"SEMANA COMEMORATIVA E DE ESTUDOS CULTURAIS DAS TRADIÇÕES NORDESTINAS"





LUZIÂNIA
2009

VEREADOR PADRE HILDO ANICETO PEREIRA

PROJETO CULTURAL

"SEMANA COMEMORATIVA E DE ESTUDOS CULTURAIS DAS TRADIÇÕES NORDESTINAS"

Projeto apresentado à Câmara Municipal de Luziânia, com o objetivo de reconhecer a contribuição de valor inestimável dos milhares de migrantes nordestinos que se estabeleceram em nossa cidade e valorizar a cultura trazida pelos mesmos à esta região.

LUZIÂNIA
2009

"Deus esteja nesta casa em formato e coração, coração feito um menino, *nordestino* por destino".

Elomar

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....05

JUSTIFICATIVA.....06

OBJETIVOS.....07

AÇÕES.....08

ESTRUTURA.....09

CONSIDERAÇÕES.....10

INTRODUÇÃO

O projeto ***Semana Comemorativa e de Estudos Culturais das Tradições Nordestinas,*** aqui exposto, foi idealizado com o objetivo de promover um conjunto de ações que objetivam valorizar a cultura nordestina bem como reconhecer a contribuição do povo nordestino para o progresso de nossa cidade, visto que a maioria dos migrantes que formam a população de nosso município veio desta região.

O projeto pretende reunir os migrantes da região nordeste em um evento anual, no qual possam mostrar os aspectos mais importantes da cultura nordestina presente na música, na culinária, na literatura e em outros aspectos, de modo que a população luzianiense os reconheça como povo inserido na cultura local e os mesmos tenham um ponto de encontro e referência, onde possam reavivar e preservar sua memória cultural.

Necessariamente um projeto dessa natureza envolverá o esforço conjunto da Secretaria de Cultura, da Educação, Administração Regional do Jardim Ingá, entidades culturais ligadas aos migrantes nordestinos e outros parceiros que desejarem colaborar.

JUSTIFICATIVA

É inegável que a contemporaneidade nos traz grandes desafios culturais, a mundialização da cultura científico-tecnológica e da produção econômica não é as únicas realidades globalizastes de nosso tempo. Os meios de comunicação de massa abrem espaço para a uniformização dos estilos de vida (principalmente o americano), mas também abrem espaço para um fenômeno duplo e que dinamiza a cultura contemporânea, é o que faz com que *todos tomem consciência de que cada povo é parte de um todo e ao mesmo tempo é um, e que precisa resgatar e preservar suas raízes,* como afirma Navarro (2004).

Partindo desse pressuposto, entendemos que o Projeto *Semana Comemorativa e de Estudos Culturais das Tradições Nordestinas,* vem ao encontro dessa realidade, pois o que busca é exatamente resgatar as raízes de um povo que se faz presente em nosso município, de modo especial no Distrito do Jardim Ingá no qual a quantidade de migrantes da região nordeste supera o número dos moradores oriundos do estado de Goiás e mesmo dos nascidos no município. Por essa razão, a proposta é que esta semana seja realizada no distrito do Jardim Ingá, já que é aí que os migrantes se encontram em maior número, o que facilitaria a participação dos mesmos.

São estes migrantes que trabalham de sol a sol contribuindo para o progresso de nossa cidade, são os mesmos que compram, se estabelecem aqui com suas casas comerciais, pagam impostos e também elegem seus representantes políticos. Desse modo, justifica-se o presente projeto que oferece a este grupo da sociedade luzianiense a oportunidade de mostrar um pouco de sua identidade cultural em uma semana a eles dedicada, com o intuito de realizar o devido resgate de sua memória cultural e reconhecer o valor inestimável de sua presença em nossa cidade.

OBJETIVOS

- **GERAL:** Valorizar e resgatar a cultura dos migrantes nordestinos que fazem parte da sociedade luzianiense.

- **ESPECÍFICOS:** Realizar um evento cultural anual, sob o título ***Semana Comemorativa e de Estudos Culturais das Tradições Nordestinas,*** não qual ocorram as seguintes atrações:

- Exposições artísticas
- Venda de comidas e bebidas típicas
- Vendas de bordados, tecelagens e objetos artesanais.
- Shows com trios nordestinos
- Concurso de Forró e de Quadrilha
- Apresentação de repentistas
- Cirandas nordestinas para as crianças, dentre outras.

AÇÕES

A *Semana Comemorativa e de Estudos Culturais das Tradições Nordestinas* será realizada na segunda semana do mês de junho, na Rua 09 de julho, próximo ao Ginásio de esportes do Jardim Ingá, ou outro local de melhor adequação, caso existente.

ATIVIDADE	RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO
-Exposições artísticas por Estado.	Prefeitura de Luziânia
-Barracas com comidas e bebidas típicas.	Secretaria Municipal de Cultura e Desporto
-Barracas com objetos artesanais.	Administração do Jardim Ingá
-Barracas com artigos religiosos (Católicos, de Umbanda e de Candomblé).	Associação Comercial do Jardim Ingá
-Concurso de forró pé de serra (no ginásio).	Associações dos Bairros
-Concurso de Quadrilha (no ginásio de esportes).	Associações Nordestinas e outras Organizações Culturais não governamentais.
- Apresentações Culturais (Capoeira, show com trios de forró e bandas, repentes, literatura de cordel, etc.)	Secretaria de Educação
- Coordenação dos Seminários junto às escolas interessadas	

ESTRUTURA

1. A Estrutura Física e Organizativa

1.1. A Estrutura Física deverá conter:

- Barracas, palco com aparelhagem de som e tenda para as apresentações culturais, fechamento e segurança do local, banheiros, rede elétrica disponível para a iluminação, aparelhagem de som para o ginásio (concurso de quadrilha e forró).

1.2. Da Organização

-Realizar o credenciamento dos vendedores, expositores e artistas, cujo critério de participação é ter origem nordestina ou ser filho de nordestinos aqui residentes.

-Providenciar policiamento ostensivo no local em todos os dias, bem como a participação preventiva dos bombeiros.

- Cadastrar previamente os grupos de quadrilha e os casais para o concurso de forró, dos quais todos poderão participar independente da origem, para que haja integração entre as culturas, lembrando que o concurso de forró não englobará o forró universitário (pois não é oriundo da cultura do nordeste). Providenciar o corpo de jurados para ambos os concursos, cujo critério seja o conhecimento do que será julgado. Elaborar o regulamento dos concursos previamente.

-Providenciar divulgação e patrocínio do evento para as premiações (em dinheiro e em brindes).

CONSIDERAÇÕES

Os conceitos de Cultura construídos ao longo do tempo são inúmeros, que mesmo diferindo em alguns pontos, a definem como "o conjunto de padrões, de comportamento, das crenças, das instituições, das manifestações artísticas, intelectuais, etc., transmitidas coletivamente e típicos de uma sociedade" (Aurélio, 2000); ou seja, é tudo que o homem produz ou adquire com o uso de sua inteligência.

O mundo social é constituído por indivíduos e segmentos que estão em constante interação e também em conflito, no entanto, vivemos num momento de grandes reflexões em todas as áreas, um momento de crise de valores, crise financeira, crise ideológica, crise ecológica e em todos os níveis do conhecimento humano. Podemos até dizer que vivemos também uma grave crise cultural, motivada em grande parte pela globalização, que leva-nos a valorizar mais o que vem de "fora" do que o que produzimos em nossas terras.

Um momento de crise, no entanto, nos faz retomar o caminho de nossas raízes e nos dar as mãos baseado no diálogo sobre o que nos une, de forma que não nos perdermos, mas, que possamos construir pontes de relacionamentos que vise uma nova sociedade. Criar uma semana para unir as diferentes culturas que formam nossa cidade é uma dessas pontes, que em tempos de crise trará alegria e novos olhares para todos.