



Moção /2025

Canela, 10 de setembro de 2025.

Ao Exmo. Sr.

Presidente da Câmara de Vereadores

Ver. Luiz Felipe Caputo Taulois

Canela – RS

A vereadora **Graziela Hoffmann** e os vereadores **Rodrigo Rodrigues** e **Lucas de Azevedo Dias**, no uso de suas atribuições legais e na forma do art. 141¹ do Regimento Interno desta Casa de Leis, apresentam o seguinte requerimento, a fim de que, após aprovação do Plenário, seja encaminhada a quem de direito a seguinte **MOÇÃO**:

“Moção de Aplausos à atriz, escritora, diretora, dramaturga e professora Lisiane (Lisi) Berti, pelo relevante trabalho artístico, formativo e de preservação da memória teatral em Canela, pela realização de mostras e oficinas que fortaleceram a cultura local, incentivaram a formação de público e promoveram a difusão do teatro como instrumento de educação e cidadania.”

¹ Art. 141 Moção é a proposição em que é sugerida a manifestação da Câmara sobre determinado assunto.



JUSTIFICATIVA:

Lisi Berti desenvolve uma atuação multifacetada no campo das artes cênicas, sendo atriz, diretora, dramaturga, preparadora de elenco e professora de teatro, ministrando cursos e oficinas voltados a crianças, jovens e adultos. Sua trajetória a consolidou como uma referência local no ensino e na produção teatral, contribuindo para a formação de artistas e para a valorização da cultura em Canela. Idealizadora e responsável pelo Estúdio de Pesquisa Teatral Lisi Berti, criou um espaço de formação e experimentação que retoma atividades presenciais, oferece cursos, oficinas e intensivos e circula com trabalhos em diferentes cidades e espaços, ampliando o acesso à prática teatral e fortalecendo a cadeia produtiva da cultura na região.

Ao longo dos últimos anos, organizou e ministrou intensivos e oficinas, entre elas o reconhecido ciclo “Ator e sua Verdade” (atualmente “Você e sua Verdade”) que busca trabalhar a presença, o desconforto emocional e o autoconhecimento como ferramentas fundamentais do ator. Esse trabalho contribuiu de forma significativa para a formação de novos públicos e para o surgimento de profissionais do fazer teatral. Sua atuação, no entanto, não se limita ao palco: Lisi também se dedica à pesquisa e à preservação da memória cultural local, coordenando projetos como “Teatro e Patrimônio – O Legado Teatral de Canela”, que resgatam, preservam e divulgam a trajetória do teatro no município. Por meio de oficinas para professores e atividades educativas, esse projeto conecta história, patrimônio e prática artística, fortalecendo a identidade cultural canelense e ampliando o impacto social da cultura.

Sua dramaturgia também alcançou espaços além dos palcos locais, com textos que foram adaptados e ganharam novas linguagens. O exemplo do texto *Dona Gorda*, apresentado em



diferentes palcos e em vias de ser adaptado para curta-metragem, demonstra a vitalidade e o potencial de projeção da criação autoral produzida na região. Recentemente, em Canela, coordenou uma mostra teatral que mobilizou dezenas de atores, técnicos e produtores e contou com intensa participação do público. Foram três dias de atividades no Teatrão, que recebeu mais de mil espectadores, em um evento que reafirmou o poder transformador da cultura e evidenciou a importância de políticas culturais ativas, não como luxo, mas como necessidade.

O trabalho de Lisi Berti, que transita entre a formação artística, a produção cultural e a pesquisa, entrega ao município não apenas espetáculos, mas também oportunidades de capacitação, ocupação de espaços públicos e privados, ações educativas e iniciativas de preservação da memória cultural. Essa multiplicidade de contribuições reforça a relevância de sua atuação para a consolidação de políticas culturais continuadas e integradas, essenciais para o desenvolvimento humano, social e econômico de Canela. Diante de sua dedicação incansável, da relevância de sua obra e da inspiração que transmite, Lisiane Berti merece o mais amplo e sincero reconhecimento público. Sua contribuição para a cultura de Canela ultrapassa os limites do palco: ela estimula a participação cidadã, forma artistas e cidadãos conscientes, fortalece a identidade local e mantém viva, vibrante e contemporânea a tradição das artes cênicas em nosso município.

Mais do que dirigir espetáculos, escrever textos ou ministrar oficinas, Lisi Berti constrói pontes entre gerações, resgata memórias e abre caminhos para que novos talentos possam florescer. Cada ação sua, seja em uma sala de aula, em um ensaio ou na coordenação de uma mostra teatral, reafirma que a cultura não é um adorno da sociedade, mas sim parte essencial do seu desenvolvimento humano e social.

É preciso reconhecer, com gratidão, que sua trajetória representa resistência e persistência. Num tempo em que a arte muitas vezes enfrenta dificuldades para se afirmar, Lisi é exemplo de coragem e determinação, mostrando que acreditar no teatro é acreditar na capacidade

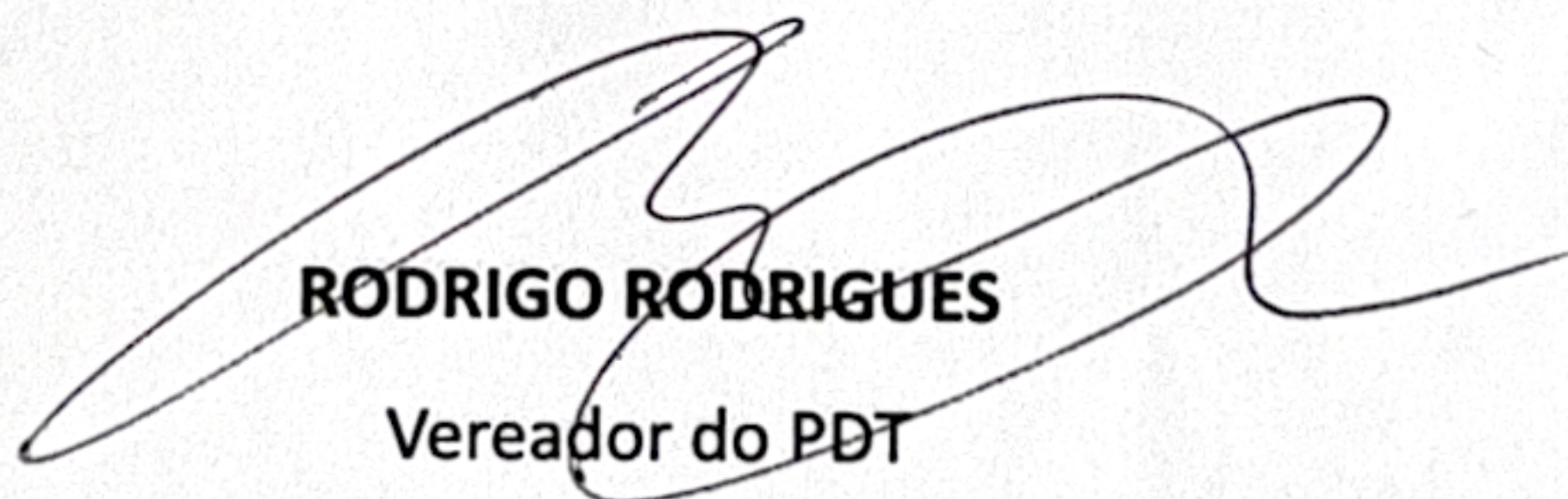




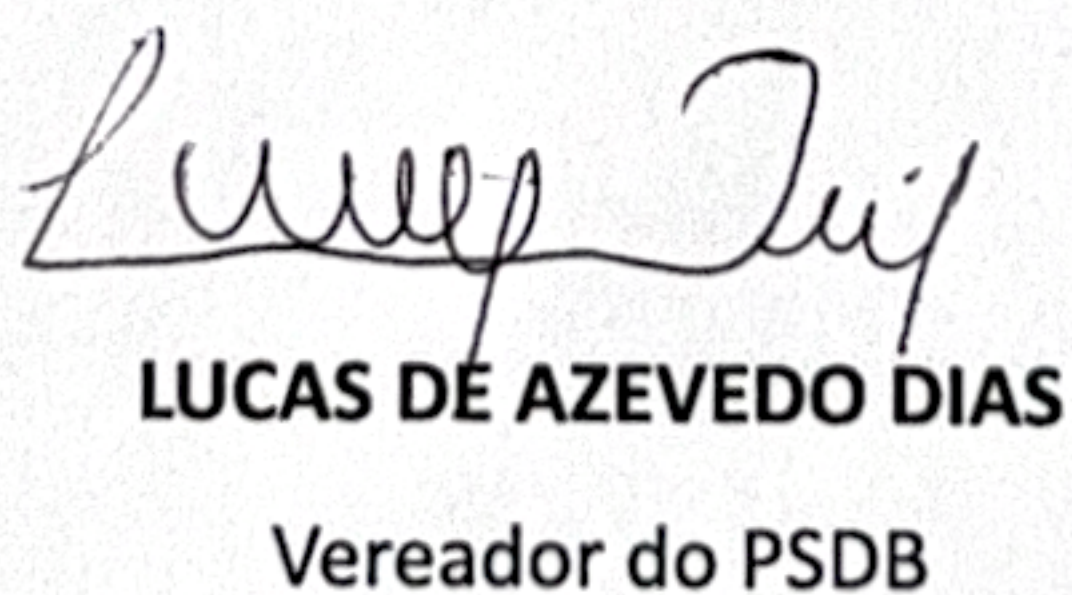
transformadora da cultura. Seu trabalho emociona, educa, mobiliza e inspira, tornando-se parte do patrimônio imaterial de Canela.

Por tudo isso, esta Moção não é apenas um ato formal desta Casa Legislativa, mas sim um gesto de homenagem e de agradecimento, em nome de toda a comunidade, a uma artista que engrandece a cidade com sua arte, seu talento e sua dedicação.

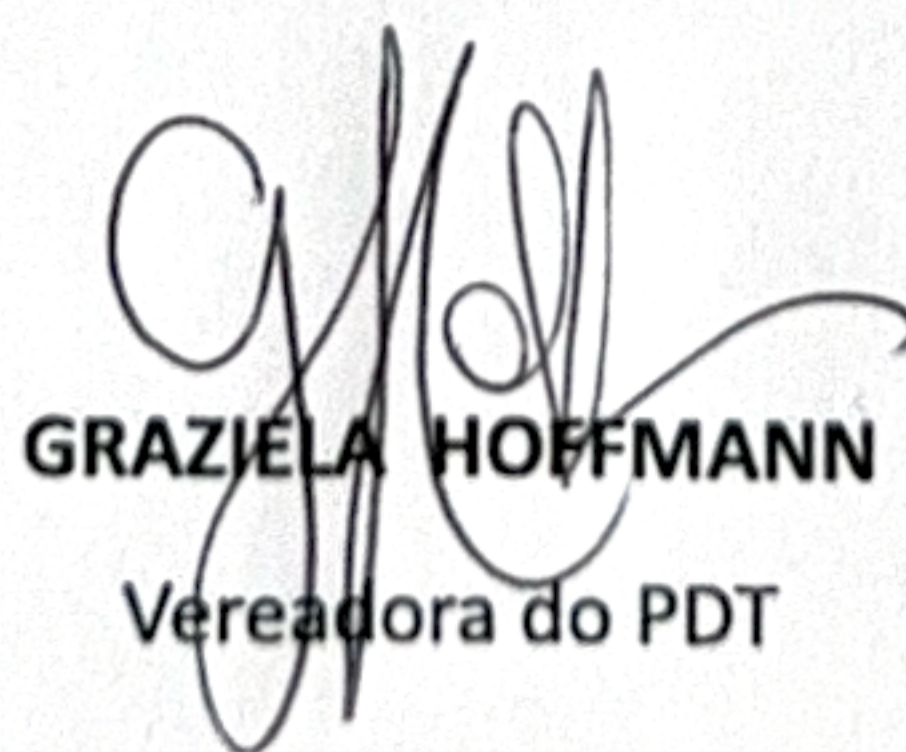
– Que o exemplo de Lisiane Berti siga inspirando novas gerações e que seu trabalho continue iluminando os palcos e a vida cultural de nosso município. –



RODRIGO RODRIGUES
Vereador do PDT



LUCAS DE AZEVEDO DIAS
Vereador do PSDB



GRAZIELA HOFFMANN
Vereadora do PDT

