Projeto de Decreto Legislativo

Nº do Protocolo: 2026042021000024

Nº SAPL: 0025/2026

Registrado por FRANCISCO GOMES DE ARAÚJO em 17 de abril de 2026 às 20:22

Para conferir o documento assinado digitalmente, acesse o endereço eletrônico abaixo:

https://cmfor360.fortaleza.ce.leg.br/documento/1776457278438_5faaef8a-4f1d-4696-8e52-01f8eef28582

Autores:

FRANCISCO GOMES DE ARAÚJO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº _____/2026

DENOMINA DE "ÂNGELA MARIA" A ARENINHA DA PRAÇA DA 3ª ETAPA DO CONJUNTO JOSÉ WALTER, NO MUNICÍPIO DE FORTALEZA.

EXMO. SR. PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

O Vereador abaixo signatário, no uso de suas atribuições legais e regimentais, nos termos do art. 32, inc. XVIII, da Lei Orgânica do Município de Fortaleza e art. 135 do Regimento Interno, vem à presença de Vossa Excelência submeter à apreciação desta Casa Legislativa o projeto de Decreto Legislativo em epígrafe, o qual, após aprovada, será promulgado pela Mesa Diretora, a fim de produzir seus legais e regulares efeitos.

DEPARTAMENTO LEGISLATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA, em ____ de _____ de 2026.

Vereador Chiquinho dos Carneiros
Partido Renovação Democrática - PRD

Assinado por FRANCISCO GOMES DE ARAÚJO em 17/04/2026 17:21
Para acessar o documento assinado digitalmente, clique na URL abaixo:
https://cmfor360.fortaleza.ce.leg.br/documento/1776457278438_5faaef8a-4f1d-4696-8e52-01f8eef28582

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº _____/2026

DENOMINA DE "ÂNGELA MARIA" A ARENINHA DA PRAÇA DA 3ª ETAPA DO CONJUNTO JOSÉ WALTER, NO MUNICÍPIO DE FORTALEZA.

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS E NA FORMA REGIMENTAL, DECRETA:

Art. 1º – Fica oficialmente denominada "Ângela Maria" a Areninha situada na Praça da 3ª Etapa, localizada no quadrilátero compreendido entre as ruas 62 e 64 e as avenidas J e L, no bairro José Walter, no Município de Fortaleza.

Art. 2º – Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação, ficando revogadas as disposições em contrário.

DEPARTAMENTO LEGISLATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA, EM_____DE ___DE 2026.

Vereador Chiquinho dos Carneiros
Partido Renovação Democrática - PRD

Assinado por FRANCISCO GOMES DE ARAÚJO em 17/04/2026 17:21
Para acessar o documento assinado digitalmente, clique na URL abaixo:
https://cmfor360.fortaleza.ce.leg.br/documento/1776457278438_5faaef8a-4f1d-4696-8e52-01f8eef28582

JUSTIFICATIVA

A presente proposição tem por finalidade homenagear a senhora Ângela Maria **(**Ângela Maria do Nascimento**)**, figura emblemática da cultura popular de Fortaleza, por meio da denominação da Areninha situada na Praça da 3ª Etapa, no bairro José Walter.

Ângela Maria do Nascimento, conhecida como Ângela Maria, nascida em 28 de novembro de 1957 e falecida em 31 de agosto de 2025, destacou-se como uma das principais protagonistas na construção da vida social, cultural e comunitária do bairro José Walter, em Fortaleza. Sua atuação foi determinante para a consolidação das tradições juninas na região, contribuindo de forma expressiva para a valorização desse modelo de festejo no contexto mais amplo da cultura popular fortalezense.

Em um período em que o bairro ainda se encontrava em processo de formação, Ângela Maria exerceu papel fundamental na mobilização dos moradores, incentivando a criação de espaços coletivos de convivência, lazer e expressão cultural. Essas iniciativas foram essenciais para o fortalecimento da identidade comunitária e para a construção de vínculos sociais duradouros.

Sua trajetória está diretamente associada ao surgimento e à consolidação das festas juninas no José Walter. Desde a década de 1970, sua família já participava ativamente da organização comunitária. Nesse contexto, em 1972, foi criado o Arraiá Genipapu, iniciativa que, sob sua liderança, rapidamente se destacou pelo elevado nível de organização, ampla adesão popular e caráter inovador. Em 1975, o evento foi oficialmente incorporado ao calendário cultural de Fortaleza, consolidando-se como uma das mais relevantes manifestações juninas da região.

Ao longo dos anos, o Arraiá Genipapu assumiu papel de referência, contribuindo para a difusão das festas juninas em outros bairros da capital e influenciando diretamente a criação de iniciativas semelhantes. Mais do que um evento festivo, desempenhou importante função social ao promover a integração comunitária, fortalecer laços sociais e incentivar a participação cidadã em um contexto urbano em expansão.

Sob a liderança de Ângela Maria, o Arraiá Genipapu inovou ao introduzir apresentações com bandas, estabelecendo um novo formato de festejo junino em Fortaleza. Sua capacidade de articulação e mobilização possibilitou a ampliação do evento, que passou a contar com atrações de destaque e a reunir expressivo público, consolidando-se como um dos principais polos culturais do bairro.

A expansão e profissionalização do Arraiá também foram fortalecidas por articulações estratégicas no âmbito familiar, especialmente por meio de parcerias com veículos de comunicação, que garantiram maior visibilidade e estrutura ao evento. Essas iniciativas permitiram que o Arraiá Genipapu ultrapassasse o âmbito local, conectando-se a circuitos culturais de maior alcance e inserindo o bairro José Walter em um cenário mais amplo de valorização da cultura nordestina.

Realizado de forma contínua por mais de três décadas, o Arraiá Genipapu consolidou-se como uma das mais duradouras e significativas manifestações culturais da região, contribuindo diretamente para o reconhecimento das quadrilhas juninas como expressão relevante da cultura popular.

Assinado por FRANCISCO GOMES DE ARAÚJO em 17/04/2026 17:21
Para acessar o documento assinado digitalmente, clique na URL abaixo:
https://cmfor360.fortaleza.ce.leg.br/documento/1776457278438_5faaef8a-4f1d-4696-8e52-01f8eef28582

Além de sua atuação organizacional, Ângela Maria também contribuiu para a identidade cultural do bairro por meio da criação do “Xote da Avenida G”, composição que dialoga com o cotidiano da comunidade e reforça sua ligação com a memória afetiva local.

Sua contribuição se expressa tanto no plano material, por meio da promoção de eventos e da mobilização social, quanto no plano simbólico, ao colaborar na construção de referências culturais que permanecem vivas na memória coletiva.

Mesmo após residir em outras localidades, manteve vínculo permanente com o bairro José Walter, preservando laços familiares, afetivos e comunitários. Paralelamente, desenvolveu relevantes ações sociais e religiosas em outros bairros de Fortaleza, bem como no município de Paracuru, onde teve papel de destaque na implementação de iniciativas de caráter comunitário e espiritual, sendo reconhecida oficialmente por sua atuação.

Sua trajetória foi marcada pela capacidade de mobilizar pessoas, formar redes de solidariedade e atuar de forma contínua em prol do bem-estar coletivo, inclusive em ambientes de vulnerabilidade social e hospitalar, levando apoio espiritual e assistência humana.

Ângela Maria do Nascimento deixa como legado uma vida dedicada à promoção da cultura popular, ao fortalecimento da identidade comunitária e ao desenvolvimento de práticas solidárias. Sua atuação foi essencial para a consolidação das tradições juninas no bairro José Walter e para o fortalecimento dos vínculos sociais entre seus moradores.

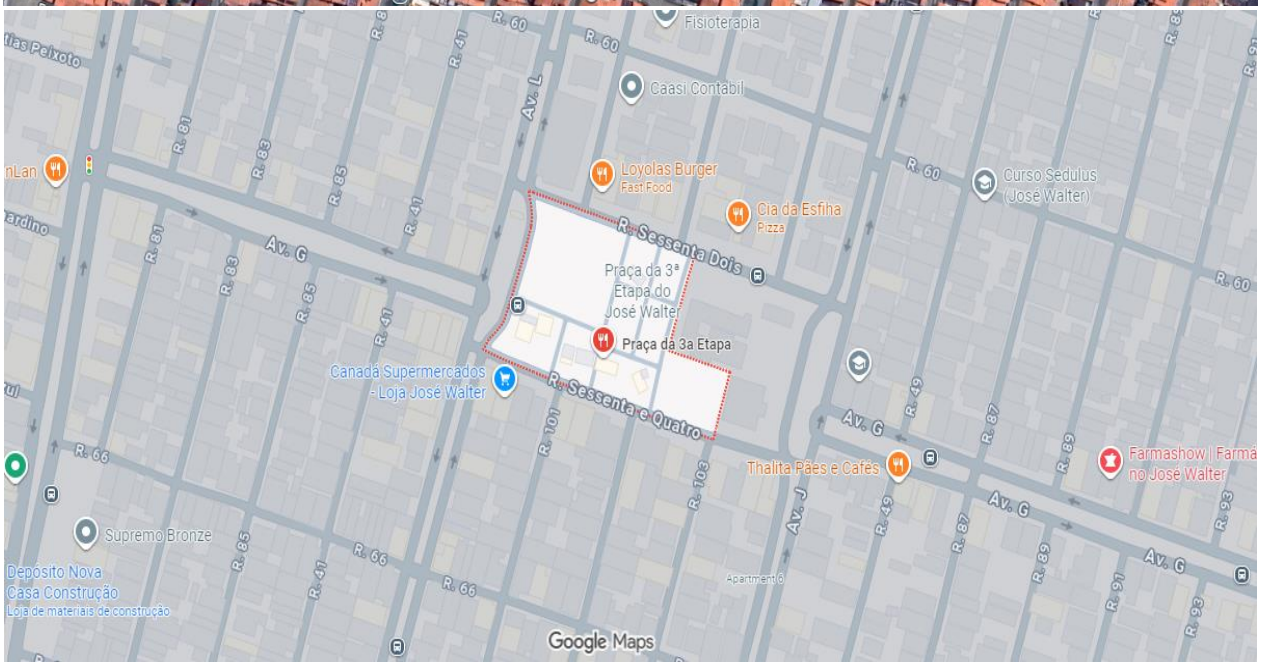
Diante do exposto, solicitamos o apoio dos nobres pares para a aprovação da presente matéria.

Vereador Chiquinho dos Carneiros
Partido Renovação Democrática – PRD

Assinado por FRANCISCO GOMES DE ARAÚJO em 17/04/2026 17:21
Para acessar o documento assinado digitalmente, clique na URL abaixo:
https://cmfor360.fortaleza.ce.leg.br/documento/1776457278438_5faaef8a-4f1d-4696-8e52-01f8eef28582

MAPA DA PRAÇA





Vereador Chiquinho dos Carneiros
Partido Renovação Democrática – PRD

Assinado por FRANCISCO GOMES DE ARAÚJO em 17/04/2026 17:21
Para acessar o documento assinado digitalmente, clique na URL abaixo:
https://cmfor360.fortaleza.ce.leg.br/documento/1776457278438_5faaef8a-4f1d-4696-8e52-01f8eef28582

DOCUMENTOS



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS

CERTIDÃO DE ÓBITO

Nome
ANGELA MARIA DO NASCIMENTO

Número do CPF
202.299.413-20

Matrícula
020370 01 55 2025 4 00353 298 0132140 11

Data do falecimento	Dia	Mês	Ano	Horário do falecimento
Trinta e um de agosto de dois mil e vinte e cinco	31	08	2025	00h54min
Local do falecimento		Município do falecimento		UF
Hospital Uniclinic		Fortaleza		CE
Sexo	Estado civil	Nome do último cônjuge ou companheiro		
Feminino	Casada	JOSÉ AIRTON LOPES DE OLIVEIRA		
Idade	Dia	Mês	Ano	Município de naturalidade	UF
67 anos	28	11	1957	Fortaleza	CE

Genitores
JUANIRA LOPES DO NASCIMENTO;ANTONIO PEREIRA DO NASCIMENTO

Causa da morte
insuficiencia respiratoria; metastase ossea e vesical; cancer de endometrio; anemia grave

Nome dos médicos ou testemunhas	Número do documento
Licia Maria Bordhin Almeida	28538/CE

Local sepultamento/Cremação	Município	UF
Cemitério e Crematório Parque da Saudade, Avenida Rod. 4° Anel Viário, Km 22 - s/n - Urucutuba, Caucaia/CE	Caucaia	CE

Data do registro	Dia	Mês	Ano
Dez de setembro de dois mil e vinte e cinco	10	09	2025

Nome do declarante	Existência de bens	Existência de filhos
Maria Camila Teles	SIM	SIM

Anotações/Averbações
NÃO CONSTA. Ato registrado no Livro C-353, às folhas 295, sob o nº 132140. Data do registro: 10 de setembro de 2025. Data de nascimento da falecida: 28 de novembro de 1957. Deixou bens, não deixou testamento, era eleitora, deixou dois filhos, ANGELICA NASCIMENTO DE OLIVEIRA (33 anos de idade) e ALEXANDRINA NASCIMENTO DE OLIVEIRA (31 anos de idade). Declaração de óbito nº 39068978-4.

Anotações voluntárias de cadastro

TIPO DOCUMENTO	NÚMERO	DATA EXPEDIÇÃO	ÓRGÃO EXPEDIDOR	DATA DE VALIDADE
RG	92012009263	17/01/2013	SSP/CE	*****

CNS nº 02.007-9
CARTÓRIO CAVALCANTI FILHO
Registro Civil das Pessoas Naturais
COMARCA DE FORTALEZA - ESTADO DO CEARÁ
Jorge Ribeiro Cavalcânti - Oficial Titular
Nadia Valeska Benevides Alencar Cavalcânti - Substituta
Rua Sete de Setembro, 165 - Parangaba
CEP: 60720-060 - Telefone: 85 3245-1908
Isenta de emolumentos
Válido somente com o selo de autenticidade
Digitado por: carla

O conteúdo da certidão é verdadeiro. Dou fé.
Fortaleza, 17 de setembro de 2025.

Carla Nayane Marques Maciel Lima
(Escrevente Autorizada)

CARTÓRIO CAVALCÂNTI FILHO
PAPEL DE SEGURANÇA GARANTIA DE AUTENTICIDADE

CARTÓRIO JAIME ARARIPE

(0561983484367) AUTENTICAÇÃO
Certifico que esta fotocópia é reprodução fiel do original que me foi representado.
Fortaleza, 29 de setembro de 2025, 12:11:46.
Em testemunho da verdade.SONIA MARIA MATOS MAGALHÃES ARAÚJO (Escrevente Substituta). Valor Total R$ 3,62.
Pedido somente com o selo de autenticidade FUNC: Luis

IA001604278

Assinado por FRANCISCO GOMES DE ARAÚJO em 17/04/2026 17:21
Para acessar o documento assinado digitalmente, clique na URL abaixo:
https://cmfor360.fortaleza.ce.leg.br/documento/17764572784 38_5faaef8a-4f1d-4696-8e52-01f8eef28582

MATÉRIAS

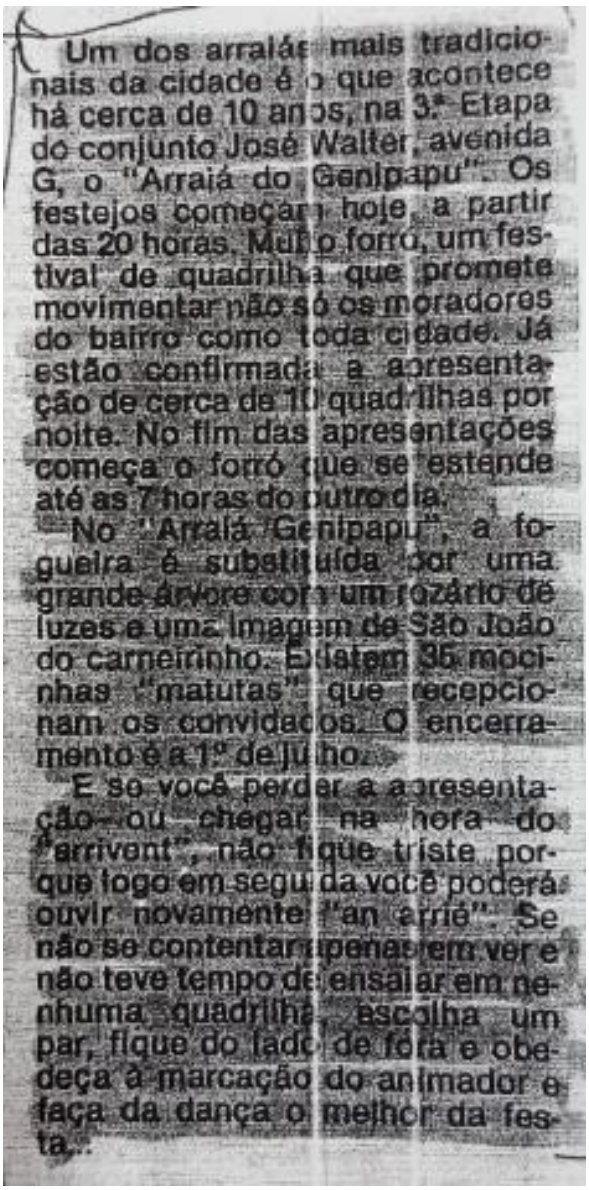


Ângela Maria é uma cidadã paracuruense

Por seus trabalhos realizados junto à comunidade de Paracuru, inclusive levando até o seu Movimento da Misericórdia Divina, a sra.Ângela Maria recebeu o título de Cidadã Paracuruense, fato acontecido no dia 26 de dezembro de 2008, no Clube Social do Município. Dentro dessas ações, estão a de ter levado para Paracuru, com a ajuda do Corpo de Bombeiros do Ceará, as relíquias de Santa Faustina e de Frei Galvão, dois santos muito venerados.

40 anos do José Walter

As ações de D. Ângela Maria vêm desde criança, quando participou das comemorações dos 40 anos do aniversário do Conjunto Prefeito José Walter, em Fortaleza. Ela foi homenageada , também, pela Assembléia Legislativa do Ceará, no dia 1º de maio deste ano, objetivando homenagear pessoas ligada ao conjunto. A sra. Ângela Maria foi a idealizadora do Arraiá Genipabu, o primeiro festival realizado naquele bairro. A família da homenageada, até hoje mantém essa tradição. D. Ângela Maria é esposa do Inspetor de Polícia Civil, Airton Lopes.



Um dos arraiás mais tradicionais da cidade é o que acontece há cerca de 10 anos, na 3ª Etapa do conjunto José Walter, avenida G, o "Arraiá do Genipapu". Os festejos começam hoje, a partir das 20 horas. Muito forró, um festival de quadrilha que promete movimentar não só os moradores do bairro como toda cidade. Já estão confirmadas a apresentação de cerca de 10 quadrilhas por noite. No fim das apresentações começa o forró que se estende até as 7 horas do outro dia.

No "Arraiá Genipapu", a fogueira é substituída por uma grande árvore com um rozário de luzes e uma imagem de São João do carneirinho. E ainda 35 mocinhas "matutas" que recepcionam os convidados. O encerramento é a 1º de julho.

E se você perder a apresentação ou chegar na hora do "arrivent", não fique triste, porque logo em seguida você poderá ouvir novamente "an arriê". Se não se contentar apenas em ver e não teve tempo de ensaiar em nenhuma quadrilha, escolha um par, fique do lado de fora e obedeça à marcação do animador e faça da dança o melhor da festa.



Quadrilha junina defende Ceará em Caruaru

Os 40 componentes da quadrilha "O Rei do Cangaço", vencedora do concurso do Arraial do Genipapu, promoção do Sistema Verdes Mares no bairro Prefeito José Walter, representaram o Ceará no Festival Regional de Quadrilhas da cidade de Caruaru, em Pernambuco, que aconteceu ontem.

O festival foi realizado pela Rede Globo Nordeste e contou com representantes dos nove estados nordestinos, patrocinados pelas emissoras afiliadas da Globo na região. No Ceará, o Sistema Verdes Mares é o patrocinador oficial, financiando transporte, alimentação e a hospedagem dos participantes.

A Rei do Cangaço concorreu com outras 19 quadrilhas e ficando entre as oito finalistas. Por fim, foi eleita vencedora por uma comissão formada por cinco jurados, entre estudiosos de folclore e representantes dos meios culturais do estado.

A comissão julgadora levou em conta a criatividade e a inovação do grupo, que resgatou a história de Lampião e de seu bando, a partir de uma pesquisa sobre os trajes utilizados pelo cangaceiros e as danças da época.

"Além dos passos tradicionais da quadrilhas exibimos também o xaxado, dança comum entre os cangaceiros", explicou um dos diretores da quadrilha, Alexandro Bezerra.

Os componentes também carregam espingardas e cartucheiras, que conferem ainda mais originalidade aos trajes. Em Caruaru, a Rei do Cangaço concorreu com outras nove quadrilhas.

Assinado por FRANCISCO GOMES DE ARAÚJO em 17/04/2026 17:21
Para acessar o documento assinado digitalmente, clique na URL abaixo:
https://cmfor360.fortaleza.ce.leg.br/documento/1776457278438_5faaef8a-4f1d-4696-8e52-01f8eef28582



Do Arraiá do Genipapu saiu a representante do Ceará para o Festival da Globo

Quadrilha da Piedade representará Ceará no Festival da Rede Globo

O 25º Festival de Quadrilhas Matutas "Arraiá do Genipapu" foi encerrado no último domingo, na Avenida G, da 3ª Etapa do Conjunto prefeito José Walter. O evento foi uma promoção da TV Verdes Mares, em comemoração aos 25 anos de fundação. A quadrilha vencedora foi a do Mandacaru, do bairro da Piedade.

Composta por 45 pessoas, a quadrilha foi a primeira classificada na fase eliminatória e final. Disputará no dia 30, em Recife, a grande final do Festival de Quadrilhas Juninas, uma promoção da Rede Globo.

Segundo o produtor de eventos da Televisão Verdes Mares, Pedro Reis, a intenção de realizar o Festival é resgatar a cultura e as tradições nordestinas. Lembra ainda que estas tradições estão acabando devido ao custo da manutenção e à falta de patrocínio. A Margarida Dora patrocinou o evento.

JARDIM DAS OLIVEIRAS

O 1º Festival de Quadrilhas do Jardim das Oliveiras, realizado na pracinha do bairro (Rua Carlos Jereissati, s/n), conseguiu atrair mais de três mil pessoas sexta-feira à noite ao local, terminando já quase ao amanhecer. Participaram da festa as quadrilhas: Vai ou Racha (Henrique Jorge), Folia do Sertão (Lagoa Redonda), Arraia dos Ciganos (Luciano Cavalcante), Nós na Roça (Alvaro Weyne), Luma da Fogueira (Cidade dos Funcionários), Danado de Bom (Aerolândia), Renovação (Henrique Jorge), Mandaçaru (Piedade), Arraiá do Agreste (Piedade) e Luar do Sertão (Pirambu).

Segundo Maria Eleni Mélo Cabral, diretora do grupo Quadrilha da Serra, organizador do encontro, o sucesso já era esperado por conta da qualidade dos grupos selecionados. "Como não tínhamos muita estrutura convidamos apenas dez quadrilhas, mas que tivessem certa qualidade", lembrou. Um dos principais objetivos do festival, além de preservar a tradição das festas juninas, disse Eleni, era também divulgar o Quadrilha da Serra e reunir a comunidade do bairro em torno do evento.

Assinado por FRANCISCO GOMES DE ARAÚJO em 17/04/2026 17:21
Para acessar o documento assinado digitalmente, clique na URL abaixo:
https://cmfor360.fortaleza.ce.leg.br/documento/1776457278438_5faaef8a-4f1d-4696-8e52-01f8eef28582

Assinaturas Digitais

Documento registrado em 17 de abril de 2026 às 17:22

Para conferir o documento assinado digitalmente, acesse o endereço eletrônico abaixo:

https://cmfor360.fortaleza.ce.leg.br/documento/1776457278438_5faaef8a-4f1d-4696-8e52-01f8eef28582

Documento assinado por

FRANCISCO GOMES DE ARAÚJO