CAMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO - AC
Gabinete do Vereador Dr. Raimundo Castro

PROJETO DE LEI N°. _____/2021

CONCEDE TÍTULO DE CIDADÃO VERDE A SENHORA: REGINA CLÁUDIA M. DE SOUZA

O PRFEITO MUNICIPAL DE RIO BRANCO-AC, FAÇA SABER, que a Câmara Municipal aprovou e eu sanciono a seguinte Lei:

Faço saber que a **câmara** de vereadores **aprovou** e eu **sanciono** a seguinte **lei**:

Art. 1°. Concede, nos termos da lei municipal nº 1.086, de 24 de maio de 1993, o Título de cidadão Verde a senhora REGINA CLÁUDIA M. DE SOUZA, pela relevante contribuição na defesa do meio ambiente e da preservação ambiental, no intuito de evitar maiores danos a natureza no Estado do Acre.

Art. 2°. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Rio Branco-Ac, 14 de outubro de 2021.

Vereador **Dr. Raimundo Castro**
Líder do PSDB

Endereço: Avenida Getúlio Vargas, 1080 – Bosque – CEP: 69.900-469
E-mail: Raimundo.castro@riobranco.ac.leg.br

CAMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO - AC
Gabinete do Vereador Dr. Raimundo Castro

JUSTIFICATIVA

Venho por meio deste, com honra, enviar para deliberação dessa Câmara de Vereadores, o Projeto de Lei que institui "**TÍTULO DE CIDADÃO VERDE**", a atriz, bailarina e dramaturga Regina Cláudia M. de Souza, que através de seus Espetáculos "Chapurys" com a Cia. Garatuja de Artes Cênicas e Grupo de Teatro Poronga; "Os noivos" Grupo de Teatro Sarapó de janeiro a março; peça "Histórias de Nossa Terra" e a peça "Águas", a popular "Regina Maciel" através de apresentações de peças teatrais chama atenção das autoridades e sociedades em geral, da necessidade de preservação da natureza, do meio ambiente e do habitat natural, são mais de 18 anos que se dedica a defender o meio ambiente por amor e dedicação em defesa das próximas gerações de cidadãos. Conheçam a história de luta do passado em defesa de um mundo limpo, saudável e hídrico para humanidade.

Expostas as razões determinantes da iniciativa, contamos com o apoio dos nobres pares desta Casa para a aprovação do presente projeto.

Rio Branco, 13 de outubro de 2021.

Vereador **Dr. Raimundo Castro**
Líder do PSDB

Endereço: Avenida Getúlio Vargas, 1080 – Bosque – CEP: 69.900-469
E-mail: Raimundo.castro@riobranco.ac.leg.br



Regina Maciel "Artístico" "Regina Cláudia M. de Souza".

Licenciada em história pela Universidade Federal do Acre –UFAC

Assistente de Coreografia-T2 pelo Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia-IFAC em 2018.

Diretora, Pesquisadora, atriz, bailarina e dramaturga pela Cia. Garatuja de Artes Cênicas de 1990 a 2016.

Endereço: Rua Palmeiral nº 217 Cidade Nova, Rio Branco-AC

RG: 193230 SSP/AC

Telefone: 99605-6290/32234263.

Atriz e diretora

- Direção Cênica do Espetáculo "Chapurys" com a Cia. Garatuja de Artes Cênicas e Grupo de Teatro Poronga de 2005 a 2006.
- Direção Cênica do Espetáculo "Os noivos" Grupo de Teatro Sarapó de janeiro a março de 2006.
- Direção Cênica do Show 'Zé Jarina" em junho de 2007 Teatro Hélio Melo.
- Direção Cênica da peça "Histórias de Nossa Terra" com a Cia. Garatuja de Artes Cênicas de junho a dezembro/07.
- Direção cênica da peça 'Águas" com a Cia. Garatuja de Artes Cênicas dezembro de 2007.
- Direção Cênica da peça "O Casamento do Mancebo com a Moça Geniosa" com atores da Procuradoria Geral do Estado em dezembro de 2007.

Atriz do Alto de Natal com a personagem "Cigana" em dezembro de 2007, direção Maria de Lia.

Formação

1999–2004 Universidade Federal do Acre Rio Branco-Ac.

- Licenciatura em História.

2003 Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto-SP

- Participou do Festival Dança Ribeirão 2003 no período de 14 a 21 de junho. Como diretora Artística da Cia. Garatuja.

- **2004** Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto-SP
- Participou do Festival Dança Ribeirão 2004 no período de 04 a 11 de junho. Como diretora Artística e bailarina da Cia. Garatuja.
-

2007 Oficina de montagem com Nonato Tavares "Comédia Dell'acre" como atriz, março de 2007.

2007 Oficina de manipulação de bonecos ministrada pelo ator Ivan de Castela e realizada pela Casa Garatuja.

2007 Oficina Teórica de Teatro de Bonecos com Fernando Augusto "Projeto SESI Bonecos do Brasil", novembro/07.

2007 Oficina de Produção de Dança da Funarte "Projeto Circuito de Dança".

2007 Oficina de Dramaturgia da Funarte "Projeto Circuito de Dança".

2008 /2009 Oficina de Dramaturgia "Leitura em Cena" SESC-Acre.

Prêmios

FUNARTE/PETROBRAS de fomento ao teatro com o espetáculo de rua "Chapurys" dezembro de 2005.

"Mirian Muniz" de fomento ao teatro com o espetáculo "Rosa Vermelha" maio de 2006. Estréia no dia 26 de outubro às 20h no Teatro Raimundo Gomes.

Apresentações em todo o mês de novembro.

"Chico Mendes de Florestania" 2006 categoria estadual com espetáculo "Chapurys".

"Klauss Vianna" de Dança 2007 com o projeto " Estágio Modular da Dança".

"Klauss Vianna" de Dança 2009 com o projeto " A Saga de Yo Buié".

"Klauss Vianna" de Dança 2010 com o projeto " Voando Alto".

"Klauss Vianna" de Dança 2011 com o projeto " II Estagio Modular da Dança".

Coordenação e Direção geral

Das Mostras Garatuja de Dança desde 2004 até 2010.

Coordenação e direção dos projetos de Pesquisa: "Kene", Yo Bá", Cobra Grande".

I e II Festival de Dança do Aquiry e V Mostra Garatuja de Dança 2008 e 2010.

Facilitadora de Dança contemporânea pelo SEBRAE-ACRE no projeto Território de Cidadania em 2012 no município de Cruzeiro do Sul.

Facilitadora de Dança contemporânea pelo SEBRAE-ACRE no projeto Território de Cidadania em 2012 no município de Cruzeiro do Sul.

VII Mostra Garatuja de Dança 2013 no Teatro Recreio dias 07 e 08/12/13.

Facilitadora de Dança contemporânea pelo SEBRAE-ACRE no projeto Território de Cidadania em 2009, nos municípios de Brasileia, Capixaba, Assis Brasil e Xapuri.

Facilitadora de Dança contemporânea pelo SEBRAE-ACRE no projeto Território de Cidadania em 2010 nos municípios de Brasileia, Capixaba, Assis Brasil e Xapuri.

Facilitadora de Dança contemporânea pelo SEBRAE-ACRE no projeto Território de Cidadania em 2012 no município de Cruzeiro do Sul.
Facilitadora de Dança contemporânea pelo SEBRAE-ACRE no projeto Território de Cidadania em 2013 no município de Cruzeiro do Sul, Mâncio Lima e Rodrigues Alves.

Pesquisa e montagem do espetáculo A Saga de Yo Bá pela Companhia Garatuja de Artes Cênicas de 2004 a 2013.

Produção do Show do grupo Sarapó e Zé Jarina em 2012 no Teatro de Arena do SESC.

Coordenação da viagem a comunidade do Crôa no rio Crôa "Juruá", em julho de 2013 em processo de pesquisa com as comunidades Awasqueiras daquele lugar.

Coordenação da viagem à **Aldeia MUTUM no rio Gregório** município de Tarauacá em julho de 2013 e 2014 como convidados e em processo de pesquisa sobre o huni e toda a sua cultura Yawanawa.

Participação no projeto Encena no Arena no Teatro de Arena do SESC com espetáculo A Saga de Yo Bá.

Participação na Semana do Teatro em março 2013 realização da Federação de Teatro do Acre no Arena do SESC.

Participação no FETAC EM CENA em agosto de 2013 na Usina de Artes com A Saga de Yo Bá.

Coordenação e direção de pesquisa do Projeto Maturando as Artes Cênicas financiado pelo Fundo Estadual de Cultura do Acre 2012.

Criadora e Coordenação e direção de pesquisa do Projeto Maturando as Artes Cênicas II financiado pelo Edital Amazônia Cultural 2013 Ministério da Cultura.

2014

Diretora do Laboratório de Dramaturgia do Corpo 2014.

Coordenação da viagem à **Aldeia Lago Lindo rio Jordão** município de Jordão em setembro de 2014 como convidados e em processo de pesquisa para o Festival Xina Benã do povo Huni Kuin.

Coordenação do "**I Seminário da Pesquisa da Mitologia Indígena e Dramaturgia do Corpo" 29 de maio** 2014 Cine Teatro Recreio.

Participou do Encontro **REDE- FUNARTE IBERO – AMERICANA DE DANÇA 2014**, 14 a 16 de agosto de 2014, Rio de Janeiro/Brasil.

Coordenação do "**II Seminário da Pesquisa da Mitologia Indígena e Dramaturgia do Corpo**" em 20 de dezembro de 2014 Cine Teatro Recreio.

2015

Instrutora da oficina de Dança Mariri no Centro Coreográficos do Rio de Janeiro de 24,25 e 26 de abril de 2015.

Oficina Dramaturgia da Dança com Flavia Meireles no SESC-ACRE com 36 horas aula no mês de junho de 2015.

Participou do 9º Seminário de Dança Angel Vianna, mesa 07 Tema: dramaturgia corporal entre a tradição e a pós- modernidade com o trabalho Ikuâni no dia 08 de outubro de 2015 no Centro Coreográfico do Rio de Janeiro.

2016

Participou da oficina de **canto hunikuin** com 9h aula durante o Seminário de Cultura Indígena de 29 a 31 de agosto de 2016 na Universidade Federal do Acre – UFAC.

Realização do projeto Maturando as Artes Cênicas III com oficinas de teatro, dança temporada do Ikuâni, temporada da Saga de Yo bâ.

Oficina de Criação e Estruturação dos Sentidos em Trabalhos Artísticos de Dança com a instrutora Luciana Lara de 29, 30/09 01 e 02/10 com 20h.

2017

Oficina de Dramaturgia da Dança com Priscila Maia do RJ no SESC- Centro com 20h nos dias 14 a 17 de setembro de 2017.

Organizadora das Assembleias Gerais do Movimento de Dança do Acre e ASDAC em 17 de dezembro de 2016 em 12 de março de 2017 e em 28 de junho de 2017.

Oficina Permeabilidade em Dança no dia 28 a 31 de março de 2017 com grupo Quik na Usina de Arte João Donato com 8h aula Projeto Rumos ao Norte no Brasil Premio Klauss Vianna de Dança.

Organização e coordenação Geral do III Fórum de Dança do Acre realizado em 26 a 30 de abril de 2017 na Usina de Artes, Centro Cultural Thaumaturgo Filho e Universidade Federal do Acre.

Participante da Oficina de Dança Contempurbano com a Cia. H com Driko Oliveira, Mariano Neto e Leticia Paranhos dia 26 de abril de 2017 no Centro Cultural Thaumaturgo Filho realização da Associação de Dança do Acre-ASDAC III Fórum de Dança do Acre.

Angel 10º Seminário de Dança Vianna, participou de 18 a 21 de outubro de 2017 no Museu de Arte do Rio (MAR), apresentou o Ritual do Nixipaem em Ikuâni no dia 20/10/2017 no Piloti

Curso livre intensivo de Dança Contemporânea na Escola e faculdade de Dança Angel Vianna, durante os dias 25 a 28 de outubro de 2017 com 32 horas aulas.

Curso Livre Intensivo de Dança/Teatro método Pina Bauch na Escola e faculdade de Dança Angel Vianna, durante os dias 29 a 30 de outubro de 2017 com 16 horas aulas.

2018

Projeto Encena no Arena, interprete criadora com espetáculo **Ikuãni** no Teatro de Arena do SESC todos os sábados de janeiro de 2018 as 20h.
Participação no IV Fòrum de Dança do Acre com **Ikuãni** no Teatro de Arena do SESC no dia 01 de maio de 2018.
Participou da Oficina de Dança/Teatro Negro Olhar pelo projeto Dramaturgias, ministrado pelos instrutores Tatiana Tibúrcio e Fábio Simões/RJ no período de 04 a 08 de junho de 2018 com carga horaria de 20h.
Instrutora do 1ª Modulo "Dança Acreana e suas Diversidades: Teoria e Pratica no projeto de Expressões Contemporâneas do SESC_ACRE, no período de 02 a 23 de abril de 2018.21h.
Concluiu o curso de Assistente de Coreografia do Instituto Federal de Educação ciência e Tecnologia IFAC- PRONATEC no período de abril a julho de 2018, com 200h.

2019

Instrutora de Dança e Teatro do Laboratório da Dramaturgia do Corpo, Cine Teatro Recreio de fevereiro a novembro de 2019.
Participou como instrutora e Atriz no II Festival Antisuyuk em Coca – Equador de 17 a 24 de agosto de 2019- com espetáculo Ikuâni.
Participou no X Mova-se de 19 a 22 de setembro em Manaus-Am com Ikuâni.
Intercambio do Palco Giratório com o espetáculo Se Eu Fosse Iracema e Ikuâni pelo SESC-ACRE.
Participou do 3ª CIPIAL: Ikuâni O Corpo da Ancestralidade - Comunicação Oral (artigo), de autoria de **Regina Cláudia Morais de Souza** no Simpósio Temático **ST 60 | Gênero, narrativas do viver e estratégias de subversão**, durante o **3º Congresso Internacional Povos Indígenas da América Latina**, nos dias 3 a 5 de julho de 2019, na Universidade de Brasília, Brasília - DF, Brasil.
2020 Projeto Circulação Palco Giratório com Ikuâni.

Regina Cláudia M. de Souza