PROJETO DE LEI N.º _____ / 2023

Autoriza o Poder Executivo a celebrar Termo de Fomento com a Associação Capela Mártir Filomena.

A CÂMARA MUNICIPAL DE ARAXÁ, com a Graça de Deus aprova e eu, Prefeito, sanciono e promulgo a seguinte Lei:

Art. 1º. Fica o **Município de Araxá** autorizado a firmar **Termo de Fomento** com a **Associação Capela Mártir Filomena**, inscrita no CNPJ sob o nº 26.041.376/0001-38, no sentido de conceder-lhe contribuição social no valor de R$ 10.000,00 (dez mil reais), como forma de apoiar a realização do evento "2º Festival de Capoeira: Ancestralidade e Resistência".

Art. 2º. Para fazer face às despesas decorrentes da presente Lei, fica o Município de Araxá autorizado a abrir crédito especial no orçamento vigente, utilizando-se para tanto da anulação parcial da Ficha nº 805.

Art. 3º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Prefeitura Municipal de Araxá, __ de _____ de 2023.

RUBENS MAGELA DA SILVA:00272519693
Assinado de forma digital por RUBENS MAGELA DA SILVA:00272519693
Dados: 2023.04.25 14:12:59 -03'00'

RUBENS MAGELA DA SILVA
Prefeito Municipal de Araxá

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

PLANO DE TRABALHO

MUNICÍPIO DE ARAXÁ			Espaço reservado Ano: Nº do Plano: Nº do Protocolo: Nº do Convênio:
PLANO DE TRABALHO			
CONCEDENTE			
1 - RAZÃO SOCIAL: Prefeitura Municipal de Araxá			2 – CNPJ : 18.140.756/0001-00
1 - IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE			
1 - RAZÃO SOCIAL: Associação Capela Mártir Filomena			2 – CNPJ 26.041.376/0001-38
3 - ENDEREÇO SEDE (Av., Rua, nº, Bairro)Rua Honório de Paula Abreu – n°505 – Bairro Bela Vista			
4 – CIDADE : Araxá	5 – CEP 38.181-414	6 - DDD/TELEFONE 34 3664-1734 34 98857-0906 34 99790-7001	7 - FAX
8 - CONTA CORRENTE 75.735-7	9 – BANCO Brasil	10- AGÊNCIA 0210-0	11 - PRAÇA DE PAGAMENT0 Araxá/MG
12 - NOME DO RESPONSÁVEL LEGAL João Paulo Ferreira de Paula			13 - CPF: 118.329.556-13
14 - CI/ÓRGÃO EXPEDIDOR MG18194831 SSP/MG	15 – CARGO : Presidente		16 - DATA VENC. MANDATO 20/10/2023

Email enviado Dr. Marcelo - 25/04.

25/04/23 09:53

15283

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

PLANO DE TRABALHO

17 - ENDEREÇO RESIDENCIAL Rua Domingos Leandro Silva		18 – CEP : 38.182-204
19 - NOME DO RESPONSÁVEL TÉCNICO		20 - Nº CREA
21 - ENDEREÇO ELETRÔNICO(e-mail) Joaop_ferreira97@hotmail.com		22 - REGIONAL DO ÓRGÃO:
23 - REPASSE DE CARACTERIZAÇÃO ESPECIAL (Calamidade Pública, Educação, Saúde, Assistência Social):		
II - OUTRO PARTÍCIPE		
1 - TIPO	2 - NOME	3 - CNPJ
4 - ENDEREÇO	5 - BAIRRO	6 - CEP

7- DIRETORIA REGIONAL	8- REGIST. CONCEDENTE	9- BANCO	10-AGÊNCIA	11-CONTA

12- NOME DO RESPONSÁVEL LEGAL	13 - IDENTIDADE:	14 - ÓRGÃO EXPEDIDOR:
15 - CPF:	16 - CARGO	17 - DATA VENC. MANDATO
OUTRO PARTÍCIPE		
1 - TIPO	2 - NOME	3 - CNPJ

4 - ENDEREÇO	2 - NOME	3 - CNPJ

7- DIRETORIA REGIONAL	8- REGIST. CONCEDENTE	9 - BANCO	10- AGÊNCIA	11- CONTA

12- NOME DO RESPONSÁVEL LEGAL	13 - IDENTIDADE:	14 -
15 - CPF:	16 - CARGO	17 - DATA VENC. MANDATO

III – BREVE HISTÓRICO DA ORGANIZAÇÃO:

A Associação Capela Mártir Filomena, é uma instituição fundada em 16/12/1990, sendo uma sociedade civil sem fins lucrativos ou políticos. Criada com objetivo de cultivar a cultura e tradição da Mártir Filomena, grande ícone da nossa cidade por sua trajetória de vida, a qual veio a se tornar exemplo de força para muitos de nossa comunidade. A Associação busca zelar pelas condições físicas da capela, bem como, zelar pela boa convivência de seus membros e da comunidade, buscando levar educação, cultura e entretenimento as pessoas menos favorecidas e também a toda a comunidade.

IV – RECURSOS HUMANOS (PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NO PROJETO)

O projeto *2° Festival de Capoeira: Ancestralidade e Resistência* da Associação, terá diversos profissionais envolvidos tais como:

- Fotografo
- Segurança
- Mestre/professores

V - CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA

1 - PROGRAMA/TÍTULO DA OBRA: *2° Festival de Capoeira: Ancestralidade e Resistência.*

2 - FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

A Capoeira é uma luta genuinamente brasileira originada entre os negros de Salvador (Bahia), que criaram essa arte marcial para se defender dos maus tratos que sofriam de seus patrões. Assim, para fugir da perseguição dos opressores que não concordavam com a prática dessa luta, a Capoeira foi transformada em dança para disfarçar seu lado marcial. Os praticantes da Capoeira, conhecidos como capoeiristas, utilizam diversos movimentos de cabeça, braços, cotovelos, mãos, pernas, joelhos, pés, em sincronia com uma ginga de corpo, ao som de instrumentos musicais e cantigas típicas. Existem 03 (três) estilos bem característicos da Capoeira, que são: Capoeira de Angola, Capoeira Regional e Capoeira Contemporânea.

Nas últimas décadas, a Capoeira tem sido reconhecida por se tratar de uma manifestação popular e bastante usada e difundida em nossa sociedade, o que tem favorecido sua valorização como forma desportiva, cultural e educativa. Tamanho tem sido esse reconhecimento que, em julho de 2008, o Instituto Brasileiro do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) registrou a Capoeira como Patrimônio Nacional.

Atualmente, a Capoeira tem sido trabalhada em diversos Projetos Sociais e Educativos por todo país, enfocando seus mais variados aspectos: dança, identidade racial, arte, luta, defesa pessoal, desporto, lazer, educação, folclore, preparação física e filosofia de vida. Por meio desses Projetos, a Capoeira tem sido praticada sem contraindicação por crianças, jovens, adolescente, adultos, pessoas da terceira idade e pessoas portadoras de necessidades especiais, nos mais variados lugares, tais como: academias, clubes, associações, quartéis, escolas e até em Universidades, tanto no Brasil como no exterior.

Sabendo disso, propomos que a Prefeitura Municipal, por intermédio da Secretaria Municipal de Esporte, realize o "2° Festival de Capoeira: Ancestralidade e Resistência" como uma forma de valorizarmos essa prática cultural tão marcante em nossa cidade. Destacamos que essa proposta se espelha em inúmeros trabalhos de destaque

<table>
<tr><td colspan="3">realizados por instituições públicas e privadas e por Organizações Não Governamentais (ONG) de todo país, especialmente da Prefeitura Municipal de Araxá.
.</td></tr>
<tr><td>3 - TIPO DE ATENDIMENTO</td><td colspan="2">4 - PERÍODO DE EXECUÇÃO:</td></tr>
<tr><td>Projeto aberto a toda comunidade – 100% gratuito</td><td>INÍCIO:
01/05/2023</td><td>TÉRMINO
30/06/2023</td></tr>
<tr><td>5 – OBJETIVO GERAL

Promover o “2° Festival de Capoeira: Ancestralidade e Resistência” como um evento democrático de ampla participação popular que incentive a prática da Capoeira como expressão artística e contribuindo para a difusão cultural e desenvolvimento regional.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>6 – JUSTIFICATIVA (RESSALTAR PROBLEMA SOCIAL QUE O PROJETO PRETENDE SOLUCIONAR – IMPACTO SOCIAL DO PROJETO E TRANFORMAÇÕES ESPERADAS – AREA GEOGRAFICA QUE O PROJETO SE INSERE)

Acreditamos que a realização de um “Festival de Capoeira” servirá como um momento de entretenimento familiar e de promoção cultural, no qual as famílias de nossa cidade poderão estar presentes para se divertirem de forma saudável.

Além disso, a participação de crianças e adolescentes em um evento artístico pode servir</td><td></td><td></td></tr>
</table>

como meio de aprendizagem prazerosa, para o desenvolvimento da consciência cidadã e para a promoção da arte popular. É sabido que a prática de esportes e das artes é relevante para o desenvolvimento da criança, pois por meio deles se estabelecem limites sociais e há a transferência de saberes. Isso viabiliza a possibilidade de estruturação da personalidade e da socialização, por que permite que o indivíduo se conheça melhor e aceite mais facilmente seu semelhante. A Capoeira é uma manifestação popular genuinamente brasileira, extremamente rica em movimentos corporais, o que favorece o desenvolvimento do físico, além de servir como um instrumento cultural. Diversos trabalhos têm demonstrado que a Capoeira é uma atividade muito importante para as crianças e adolescentes, principalmente na sua formação global, pois, através dos movimentos, pode-se desenvolver a criatividade, o interesse pelas artes e pela cultura, proporcionando uma mudança de comportamento pelas múltiplas experiências vivenciadas. Sabemos que a Capoeira serve como um relevante estímulo à criatividade, além de servir para despertar na criança e adolescente a valorização e respeito às diferenças individuais, construindo, com isso, a harmonia, a disciplina e a		

concentração em âmbito da Escola, da família e da comunidade em geral. Além disso, acreditamos que um "Festival de Capoeira", ao entrar no calendário cultural local, poderá promover o desenvolvimento regional, principalmente pela atração de participantes e turistas. A chegada de pessoas para participarem desse evento movimentará a rede hoteleira da cidade e o setor de serviços e vendas, conforme mostram algumas experiências bem-sucedidas em outras localidades de nosso país.		

7 - PESSOAS BENEFICIADAS : Toda comunidade local	
QUANTIDADE : Estima-se 2 mil pessoas	DESCRIÇÃO : Toda comunidade local

8 – METODOLOGIA DE TRABALHO

- A Associação irá providenciar 03 orçamentos das principais atividades a serem realizadas.
- Irá escolher o orçamento a de menor preço sendo o critério de seleção da proposta mais vantajosa para a administração determinar que será vencedor o licitante que apresentar a proposta de acordo com as especificações - será providenciado o devido contrato de prestação de serviços da empresa contratada.
- Será providenciado o devido contrato de prestação de serviços dos profissionais contratados.
- Bem como, será efetuado o pagamento de acordo com a negociação realizada com os prestadores de serviços;

- Estima-se o prazo de 02 meses para término captação do recurso, realização e prestação de contas.

VI - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

1 - META	2- ETAPA/FASE	3- ESPECIFI-CAÇÃO	4- INDICADOR FÍSICO		5- DURAÇÃO	
1	1	Captação do recurso, realização e prestação de contas.	6 Unidade	7-Quant.	8 Início 01/05/2023	9 Término 30/06/2023
(Campo Dinâmico)	(Campo Dinâmico)	(Campo Dinâ-mico		(Campo Dinâmico)	(Campo Dinâmico)	(Campo Dinâmico)

2 - VALOR DA PROPOSTA / CONTRAPARTIDA			
ESPECIFICAÇÃO	VALOR R$ 10.000,00	%	OBSERVAÇÃO
SOLICITADO AO CONCEDENTE			
CONTRAPARTIDA			
OUTRAS FONTES			
PARLAMENTAR			
CUSTO TOTAL DA PROPOSTA	R$ 10.000,00		

3 - UNIDADE ORÇAMENTÁRIA		
UNIDADE ORÇAMENTÁRIA	VALOR CONCEDENTE	VALOR PROPONENTE
(Campo Dinâmico)	10.000,00	(Campo Dinâmico)

VII - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

PLANO DE TRABALHO

1 - CONCEDENTE

MÊS : Maio	ANO : 2023	VALOR
(Campo Dinâmico)	(Campo Dinâmico)	10.000,00

2 - PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)

MÊS : Maio	ANO : 2023	VALOR
(Campo Dinâmico)	(Campo Dinâmico)	-

VII - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Proponente, declaro, para fins de prova junto ao Concedente, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexiste qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Município de Araxá ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal, Estadual ou Federal, que impeça a transferência de recursos de dotações consignadas no orçamento do Município, na forma deste Plano de Trabalho.

Araxá 20 de abril de 2023
João Paulo Ferreira de Paula

Local e Data Nome/Assinatura do Titular ou Representante do(a) Proponente

Venho submeter à apreciação de V. Sa. O presente Plano de Trabalho, tendo em vista repasse de recursos por meio de convênio.

João Paulo Ferreira de Paula
Araxá 20 de abril de 2023

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

PLANO DE TRABALHO

Assinatura do Representante Legal Data

João Paulo Ferreira de Paula

MG-18194831 - 119329556-13

Nome Legível Nº Identidade CPF

VIII - RESERVADO AO CONCEDENTE

1 - PARECER TÉCNICO

CÓDIGO DO PLANO:

TÍTULO DO PLANO:

PARECER(Favorável / Não Favorável):

TEXTO DO PARECER:

Técnico da Secretaria _____,
Matrícula_____

Data_____

Diretor Matrícula _____

Data

2 - OBSERVAÇÃO

ANEXO 1 - 5.1 - QUADRO DETALHAMENTO DO CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO DE RECURSOS - 2° FESTIVAL DE CAPOEIRA: ANCESTRALIDADE E RESISTÊNCIA

a)Pessoal e Encargos

Meta	Etapa	Função	Qdade	Salário	Sl T. Mensal	Sl Total Anual	Recursos	
							Concedente	Proponente
TOTAL GERAL								

b) Material Permanente

Meta	Etapa 1	Descrição detalhada	Qdade	. fornecimer	C. Unitário	C. Total	Recursos	
							Concedente	Proponente
		Instrumentos berimbal	4		250	R$ 1.000,00		
		Atabaque	2		450	R$ 900,00		
TOTAL GERAL						R$ 1.900,00		

c) Material de Consumo

Meta	Etapa	Descrição detalhada		Unidade de	Custo Unitário	Custo Total	Recursos	
	Fase	Alimentação (alimentos para as refeições, café da manhã, almoço e janta para alunos e mestres)	1		1.700,00	R$ 1.700,00		
TOTAL GERAL						R$ 1.700,00		

d) Serviços de Terceiros (Pessoa Jurídica)

Meta	Etapa	Descrição detalhada	QUANT	Unidade de	Custo Unitário	Custo Total	Recursos	
							Concedente	Proponente
		Segurança	4		150	R$ 600,00		
		Fotografo	1		500	R$ 500,00		
		Agência Publicidade com material grafico (Folder; testeira)	1		1.500,00	R$ 1.500,00		
		Camisetas	60		R$ 30,00	R$ 1.800,00		

TOTAL GERAL						R$ 4.400,00		

e) Serviços de Terceiros (Pessoa Física)

Meta	Etapa	Descrição detalhada		Unidade de	Custo Unitário	Custo Total	Recursos	
	Fase		Fornecimento				Concedente	Proponente
		Mestre/professores	1		1000	R$ 1.000,00		
		Elaboração de Prestação de contas	1		1.000,00	R$ 1.000,00		
TOTAL GERAL						R$ 2.000,00		

Deverão ser acrescentadas quantas planilhas forem necessárias, de acordo com os elementos de despesa, mencionados no Cronograma de aplicação.
*VALORES SUJEITOS A ALTERAÇÕES DE ACORDO COM ORÇAMENTOS DA ÉPOCA DO EVENTO E/OU OFERTA DE MELHOR PREÇO.

LOCAL/ DATA: Ibaxá, 20 de abril de 2023.

João Paulo Ferreira de Paula
Presidente