ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CÂMARA MUNICIPAL DE MACAÉ
Macaé Capital do Petróleo
Lei Estadual nº 6081 de 21.11.2011

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº /2020

Autor: Marcel Silvano

DISPÕE SOBRE A OUTORGA DE TÍTULO DE CIDADANIA MACAENSE ALINE BARBOSA.

A **CÂMARA MUNICIPAL DE MACAÉ**, no uso de suas atribuições legais,

D E C R E T A:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadania Macaense à Aline Barbosa.

Art. 2º A honraria será conferida em Sessão Solene, ou a critério do autor, que poderá ser convocada pelo Presidente da Câmara Municipal de Macaé, especialmente para esse fim.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução deste Decreto Legislativo correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 4º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 23 de julho de 2020

Marcel Silvano
Vereador-autor

Palácio do Legislativo Natálio Salvador Antunes
Rodovia Christino José da Silva Júnior, s/n. Virgem Santa
Macaé-RJ. CEP: 27.948-010
Telefone/Fax (022) 2772-4681
E-mail: secretaria@cmmacae.rj.gov.br

Aline Barbosa é Bióloga e Mestre em Ciências Ambientais e Conservação (UFRJ Macaé), Palhaça (Escola Livre de Palhaços – EsLiPa) e Produtora Cultural. Natural de Natal (RN) reside em Macaé desde 1998. Desde novembro/2018 atua no Conselho Municipal de Políticas Culturais de Macaé representando a sociedade civil pelo segmento do Teatro.

Iniciou sua atuação artística no audiovisual ainda na adolescência, atuando na realização de diversas produções cinematográficas independentes. Foi uma das fundadoras do Cineclube Macaba Doce e participou do movimento cineclubista da cidade entre 2009-2012.

Desde 2010 atua no Circo e na Arte de Rua. Entre 2010-2013 integrou a Cia Volta Seca como produtora e palhaça. Em 2013 fundou a Cia Chirulico com Anthony Brito, uma companhia de palhaçaria, música e teatro de bonecos. A principal pesquisa do grupo são os palhaços brasileiros, que atuam nos circos de lona, nas ruas, nas brincadeiras e folguedos populares. Com seus espetáculos e oficinas formativas o grupo já circulou pelos estados do RJ, SP, MG, MG, GO e PR.

Na Chirulico Aline atua como bonequeira, percussionista, produtora, arte-educadora e a palhaça. Com a Chirulico produziu e circulou com os espetáculos: “Cantigas, cantirolas e palhaçadas” (2013), “Um choro de Benedito Lacerda” (2014), “Gran Pequeno Circo Chirulico” (2015), “Carrossel Brincante” (2016), “Trocadilhos” (2018) e “Margarida: uma deusa, uma louca, uma feiticeira” (2019).

Desde 2014 realiza, através da Chirulico, a ocupação cultural independente “Circo de Areia” no espaço de Convivência da Praia dos Cavaleiros. O projeto já apresentou mais de 140 espetáculos com artistas de várias regiões e da América Latina, atingindo um público estimando em 36 mil pessoas. O “Circo de Areia” é um dos projetos de Arte de Rua com maior duração e alcance do município de Macaé.