PREFEITURA MUNICIPAL DE FOZ DO IGUAÇU

Estado do Paraná

www.pmfi.pr.gov.br

Foz do Iguaçu, 21 de setembro de 2023.

Ofício nº 18962/23 – GAB - GABINETE DO PREFEITO

Assunto: **RESPOSTA AO REQUERIMENTO Nº 508/2023**

Senhor Presidente,

Em atenção ao Requerimento nº 508/2023, de autoria do Nobre Vereador Marcio Rosa, encaminhado pelo Ofício nº 1126/2023-GP, de 17 de agosto de 2023, dessa Casa de Leis, sobre a Feira Internacional do Livro, remetemos a manifestação da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, por meio do Ofício nº 672, de 5 de setembro de 2023.

Atenciosamente,

O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura:

Nilton Aparecido Bobato – **Secretário Municipal da Transparência e Governança**

Francisco Lacerda Brasileiro - **Prefeito Municipal**

Ao Senhor
JOÃO MORALES
Presidente da Câmara Municipal
FOZ DO IGUAÇU – PR

D E S P A C H O

1 – Leitura no expediente;
2 – À disposição no SAPL.

Em 26/09/2023

Este documento foi assinado eletronicamente por vários signatários.
Para verificar as assinaturas vá ao site https://sistemas.pmfi.pr.gov.br/rp/sidpublico/verificar e utilize o código 03ae6fd3-af5a-440e-9c8b-8a12a564326d.

FUNDAÇÃO CULTURAL DE FOZ DO IGUAÇU

Estado do Paraná

www.pmfi.pr.gov.br

Foz do Iguaçu, 05 de setembro de 2023.

Oficio nº **672** – **FUNDAÇÃO CULTURAL / DIRETORIA CULTURAL**
Assunto: **R: REQUERIMENTO Nº 508/2023**

Prezados,

Em resposta ao ofício que consta o requerimento do vereador Márcio Rosa, seguem os apontamentos da Fundação Cultural.

O gestor da cultura será cobrado pelas instituições públicas para a realização de um evento digno para a feira internacional do livro de Foz do Iguaçu em 2023, sendo que já foi considerada a maior feira do setor do Paraná?

A Feira Internacional do Livro de Foz do Iguaçu foi criada em 2004, por iniciativa do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC). Em 2006, o Município de Foz do Iguaçu por meio da Fundação Cultural, tornou-se realizador do evento. A partir de 2017, a Feira passou a ser realizada também pelas secretarias municipais de Educação e de Turismo, Indústria, Comércio e Projetos Estratégicos. E, em 2019, a Secretaria Municipal de Juventude se agregou, sendo, desse modo, um evento realizado por todas as pastas citadas. Em 2020 a Feira não foi realizada, e sua retomada se deu em 2021, após um período de pandemia que impactou severamente a realização de eventos de modo geral. Ainda assim, a gestão pública, dentro de suas limitações, não tem medido esforços para realização desta atividade.

Qual o orçamento disponível?
Atualmente, o orçamento previsto para a Feira consta em pelo menos dois programas e o valor programado para este ano, gerido pela Fundação Cultural, é de 700 mil reais.

Quanto já foi captado pelo departamento de captação da Fundação Cultural?
São distintas as estratégias de captação: disponibilização de um espaço de eventos para a realização do evento com estacionamento gratuito e energia, sem custos para a administração pública; R$ 160.000,00 de aporte financeiro e outros apoios que ainda estão em negociação.

A feira será instalada no mesmo local, mesmo sabendo que diminuiu drasticamente o número de visitantes desde que deixou de ser na praça do Mitre?
A afirmação sobre a redução do número de visitantes em função do local soa contraditória, visto que os números da edição 2022 - a segunda realizada após a pandemia - mostram que o público da feira foi de aproximadamente 18 mil pessoas (contabilizada por controladores de acesso) e mais 6 mil pessoas nas plataformas youtube e facebook, nos canais da Fundação Cultural.
Um fator importante a se considerar é a queda do consumo de livros no país, de maneira geral, entre 2017 e 2021. Somente a partir do ano passado o mercado editorial começou a se restabelecer. Este mercado tem sofrido redução de faturamento nos últimos anos e enfrentado mudanças, tanto na forma pela qual o livro é vendido, quanto na forma como os leitores consomem esses produtos. Embora tenha ocorrido um aumento de faturamento no mercado

Este documento foi assinado eletronicamente por vários signatários.
Para verificar as assinaturas vá ao site https://sistemas.pmfi.pr.gov.br/rp/sidpublico/verificar e utilize o código 07588f18-1f2b-4076-b2b8-a7624563b25b.

editorial em 8,33% em 2022, o setor encolheu 39% de 2006 a 2021, segundo dados da Nielsen. Mudanças como o consumo de e-books (livros digitais), lidos online por meio de aparelhos eletrônicos, fazem com que a forma que leitores acessem as obras seja diferente de comprar nas tradicionais livrarias. Ainda, com a pandemia, a forma de comprar livros também mudou bastante, com a ascensão dos comércios virtuais. Esses fatores impactam nas vendas e no faturamento.
Vale ressaltar também que o Clube Gresfi tem se mostrado um importante parceiro para o evento e o local se torna estratégico por alguns motivos: a) é um prédio histórico e simbólico para o município, reforçando o elemento de pertencimento e a memória local; b) seguro, em especial para acesso embarque e desembarque de crianças; c) centralizado, de fácil acesso ao público em geral e próximo ao terminal de transporte urbano; d) desonera financeiramente a administração pública, pois não tem custos de locação.
Além disso, a Praça do Mitre em sua configuração atual não comporta as estruturas do evento e tampouco oferece segurança aos participantes (especialmente de trânsito). Também não tem estacionamento e requer altos investimentos em infraestrutura, causando ainda transtornos no trânsito do entorno, pois impõe à gestão municipal desviar o trânsito durante 10 dias (considerando período de montagem e desmontagem) e o recrutamento de um número razoável de servidores (agentes da Guarda Municipal e FOZTRANS) para garantir minimamente a segurança no local. Esse formato também prejudica o corredor turístico e o acesso aos comércios das proximidades.

Como fica o acesso aos turistas já que é uma feira internacional?
A Feira Internacional do Livro de Foz do Iguaçu tem entrada franca e de fácil localização. O acesso de turistas é livre. A divulgação se dá através das mídias, redes sociais, das agências de viagem e/ou operadoras, dos guias de turismo, dos motoristas do turismo, taxistas, ubers, rede hoteleira, ademais, este é um dos motivos pelo qual a Secretaria de Turismo se envolve como co-realizadora. Acredita-se que o número continuará crescendo conforme a Feira vá se consolidando e angariando o apoio, inclusive de vereadores que podem contribuir no processo, destinando verbas impositivas para reforçar a divulgação e realização de tão importante evento.

Vai ser contratado um profissional organizador de eventos para fazer o projeto com antecedência?
Diversos são os serviços de organização de um evento com este porte, a exemplo: seguranças, brigadistas, assistentes de produção cultural, produtores culturais, auxiliares de limpeza, auxiliares de manutenção, carregadores, entre outros. Para a programação literária, foi lançada uma licitação específica, para contratar uma empresa organizadora, nos mesmos moldes de 2021 e 2022. No serviço está prevista a figura do curador (ou curadores) especializado na área de literatura, para compor uma programação literária que atenda os anseios e as necessidades do território, aderente às políticas do livro leitura, literatura e biblioteca existentes.

Existe uma programação que envolve as escolas municipais, colégios estaduais, faculdades e universidades com antecedência,visando que os estudantes estejam preparados para interagir com os autores convidados?
Sim. Vale destacar as atuações das secretarias de educação e juventude nas articulações para os públicos de suas respectivas competências e influência. Ademais, existe uma programação coordenada com a Fundação Cultural em atividades: contação de histórias, livros pedagogicamente selecionados e distribuídos durante a feira, atividades cênicas (teatrais, circenses) e outras, especificamente pensadas para os públicos infanto-juvenil. Há uma articulação com o Núcleo Regional de Educação para a participação das escolas do ensino fundamental I e II, que é feita por adesão. Também são realizadas oficinas de capacitação literária

Este documento foi assinado eletronicamente por vários signatários.
Para verificar as assinaturas vá ao site https://sistemas.pmfi.pr.gov.br/rp/sidpublico/verificar e utilize o código 0758ff18-452b-4076-b2b8-a7624563955b.

para educadores dos diversos níveis da educação básica. E, além disso, a programação literária é feita de forma descentralizada, nas diversas regiões, acontecendo desta forma também em outros espaços fora da sede do evento.

Existe uma equipe específica que esteja em sintonia com as demais equipes que coordenam feiras de livros do país que fazem sucesso para uma troca de conhecimentos?
Mesmo com o concurso realizado em 2018, que ampliou o defasado quadro de servidores da instituição (o concurso anterior realizado foi em 1996), a Fundação Cultural conta com uma equipe reduzida de servidores para dar conta de todas as demandas de cultura do município, acumuladas principalmente pela ausência de políticas públicas de cultura em gestões anteriores. Ainda assim, busca estabelecer uma rede de trocas e parcerias para fortalecer o evento, parcerias internas e externas, a exemplo da Câmara brasileira do Livro e o G7 - grupo de gestores de cultura dos sete municípios do interior do Estado do Paraná, a saber: Londrina, Maringá, Ponta Grossa, Guarapuava, Toledo e Cascavel, a fim de apoios em todas as políticas públicas realizadas.

Já existe uma data fixa para o mês definido para a realização do evento ou está em constante mudança?
Em 2021, a Câmara Municipal de Vereadores instituiu a "Feira Internacional do Livro", por meio da Lei Nº 4.995/2021, no calendário de eventos oficiais do município. A lei prevê que a Feira deve ser realizada anualmente, **preferencialmente na primeira quinzena do mês de setembro.** Esta data foi planejada para o evento este ano, o que infelizmente não foi possível. Por ser realizada pela administração pública, processos licitatórios podem fracassar, situações excepcionais e adversas podem ocorrer e as mudanças são inevitáveis.
Ainda sobre a data, vale pontuar que a realização de um evento literário envolve consideráveis fatores externos ao território no qual ele é realizado. Para se ter projeção nacional e potencial de captação de público externo, além da comunidade local, a inter-relação com eventos da mesma natureza de expressão no cenário nacional deve ser essencialmente considerada em seu planejamento e execução. E nesse sentido, a regra para a dinâmica de **datas** é estabelecida pelo nominado “mercado literário”, composto pelas grandes editoras e pelos eventos maiores, como a Bienal Internacional do Livro de São Paulo, a Festa Literária Internacional de Paraty, a Feira do Livro de Porto Alegre e a Bienal Internacional do Livro do Rio. Esses eventos, por sua vez, tem datas variáveis por seguirem dinâmicas do mercado editorial e **são realizados por entes privados**, em sua maioria, o que imprime um ganho de flexibilidade que o setor público não tem. Estar sintonizado a este fluxo permite ganhos, a exemplo: amplia a possibilidade de agregar à programação local escritores de renome e de impacto internacional (como Mia Couto, que estava previsto para a Feira Internacional do Livro de 2019 e veio para outro evento em São Paulo, no mesmo ano e com data próxima).

Qual ou quais os estudos feitos no sentido de fazer o link com o escritor homenageado ou escritores convidados a participar da feira?
As diretrizes da programação literária são estabelecidas a partir de dados de leitura coletados na biblioteca pública municipal, do cenário literário nacional e também dos membros da Comissão da Feira, que indicam condições de diversidade, tais como: públicos do evento, estilos literários, gênero, etnias, temáticas de pautas contemporâneas da sociedade, entre outros. E fica a cargo da curadoria compor uma proposta nesse sentido, que é aprovada pela Fundação Cultural e comissão organizadora do evento. O curador deve ser um especialista, justamente para trazer uma proposta de grade que atenda os anseios locais, que faça relação com grandes eventos literários nacionais, estimulando assim para que a feira ganhe projeção e visibilidade.

Este documento foi assinado eletronicamente por vários signatários.
Para verificar as assinaturas vá ao site https://sistemas.pmfi.pr.gov.br/rp/sidpublico/verificar e utilize o código 07588f18-1f2b-4406-9218-8976245636b5.

Existe um projeto de valorização dos autores locais e regionais da feira?
Sim, desde 2017 é disponibilizado um estande para escritores locais realizarem sessão de autógrafos, lançamento de livros e interação com o público e venda direta entre outras atividades. Além disso, os escritores locais recebem, a partir de disponibilidade, um espaço na programação literária para a realização de oficinas, palestras, bate-papos entre outras atividades que acontecem no evento.

Para uma feira que se denomina internacional, o evento terá a participação de editoras de outros países? E autores?
A Feira Internacional do Livro vem se constituindo como uma ação institucional de fortalecimento de políticas do livro, da leitura, da literatura e de bibliotecas. Conceitualmente é uma feira internacional justamente por contar com intercâmbio e participação de escritores de fora.
A ação comercial da feira não é foco basilar do ente da Cultura, que busca estabelecer condições para o fortalecimento da dimensão econômica da cultura de forma estrutural. Assim, são feitas articulações e contatos, para a captação de expositores. Porém, como o evento não tem a robustez da feira literária de Paraty ou das bienais do Rio de Fortaleza e de São Paulo, a adesão não é prioritária para esses expositores de peso. Além disso, nestes eventos, cujo cunho comercial é o foco, não é o setor público quem protagoniza a realização e sim, um ente privado que visa fortemente a ação comercial de livros e a captação de editoras e outros expositores.

Existe um planejamento publicitário sobre a feira, que acesse a todos os segmentos da sociedade de Foz do Iguaçu e região?
São feitas ações de comunicação para divulgação do evento a partir das estruturas existentes, dos canais do município e do orçamento disponível para tal, visando alcançar os munícipes e região. Também são utilizados canais dos parceiros e co-realizadores.

Existe uma equipe com representantes de vários órgãos ligados ao setor para pensar a feira, tais como a Secretaria Municipal de Educação, Câmara Municipal, universidades, núcleo de ensino, dentre outros?
Há uma comissão nomeada pelo Decreto 31.371, para a realização do planejamento e concepção da Feira do Livro, da qual participam universidades nomeadas pelo Conselho Municipal de políticas culturais e as Secretarias que são as realizadoras, além de outras parcerias firmadas para tal.

Existe um programa para captação de verbas e parcerias federais para feira?
Foram elaboradas algumas estratégias com essa finalidade, sendo elas: inscrição de um projeto para captação via lei de incentivo federal, chancelado pelo Ministério da Cultura, que se viabiliza através da adesão de empresas que queiram patrocinar o evento; submissão do termo de patrocínio da Feira para algumas empresas (exceto Itaipu Binacional que é uma estatal Federal e não patrocina a feira do livro); e envio de ofício a Deputado Federal, que representa o estado do Paraná no Congresso Nacional, com o intuito de captação de emendas parlamentares.

Sendo essas as respostas por parte da Fundação Cultural, nos colocamos à disposição para eventuais informações adicionais e outros esclarecimentos.
O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura:
THAISA PRAXEDES DE OLIVEIRA - DIRETORA CULTURAL

Este documento foi assinado eletronicamente por vários signatários.
Para verificar as assinaturas vá ao site https://sistemas.pmfi.pr.gov.br/rp/sidpublico/verificar e utilize o código 0758ff18-1f2b-4406-9218-8376245636b5.

EDSON SALEZ - DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
ALEXANDRE BARBOSA - DIRETOR DE PROJETOS E CAPT DE REC CUL
JOAQUIM RODRIGUES DA COSTA

Este documento foi assinado eletronicamente por vários signatários.
Para verificar as assinaturas vá ao site https://sistemas.pmfi.pr.gov.br/rp/sidpublico/verificar e utilize o código 0758f613-1f2b-4076-9c8b-8a7f2d5c3d3b.

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

Tipo: **OFÍCIO**

Número: **672/2023**

Assunto: **R: REQUERIMENTO Nº 508/2023**

O documento acima foi proposto para assinatura eletrônica na plataforma **SID** de assinaturas.
Para verificar as assinaturas clique no link:

https://sistemas.pmfi.pr.gov.br/rp/sidpublico/verificar?codigo=b753f81e-122b-4376-82d8-0760bc36b95b&cpf=04904645995

e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido.

Código para verificação:
b753f81e-122b-4376-82d8-0760bc36b95b

Hash do Documento

628F69D648C91120881391ED8E9C712ED5A1841BFED573249E851EEF32CC80F4

O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura, bem como seu(s) status em 20/09/2023 é(são) :

THAISA PRAXEDES DE OLIVEIRA (Signatário) - CPF: ***83482928** em 19/09/2023 11:42:19 - OK
Tipo: Assinatura Eletrônica

EDSON SALEZ (Signatário) - CPF: ***16390903** em 19/09/2023 12:05:01 - OK
Tipo: Assinatura Eletrônica

ALEXANDRE BARBOSA (Signatário) - CPF: ***04645995** em 19/09/2023 13:02:13 - OK
Tipo: Assinatura Eletrônica

JOAQUIM RODRIGUES DA COSTA (Signatário) - CPF: ***25169904** em 19/09/2023 14:08:58 - OK
Tipo: Assinatura Digital

A ASSINATURA ELETRÔNICA DESTE DOCUMENTO ESTÁ AMPARADA PELO:

DECRETO Nº 28.900, DE 20 DE JANEIRO DE 2021.

LEI Nº 4536 , DE 4 DE SETEMBRO DE 2017.

Autoriza a utilização do meio eletrônico para a gestão dos processos administrativos e de documentos de arquivo, produzidos nos termos das Leis nºs 3.971, de 17 de abril de 2012 e 4.057, de 19 de dezembro de 2012, no âmbito dos órgãos da Administração Pública Direta, Autárquica e Fundacional do Município de Foz do Iguaçu.

Assinado digitalmente por NILTON APARECIDO BOBATO:64806103934
CPF: (64806103934)
Data: 23/09/2023 11:56

Assinado digitalmente por FRANCISCO LACERDA BRASILEIRO:53736656491
CPF: (53736656491)
Data: 25/09/2023 10:55

Este documento foi assinado eletronicamente por vários signatários.
Para verificar as assinaturas vá ao site https://sistemas.pmfi.pr.gov.br/rp/sidpublico/verificar e utilize o código 03ae6fd3-af5a-440e-9c8b-8a12a564326d.

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

Tipo: **OFÍCIO**

Número: **18.962/2023**

Assunto: **RESPOSTA AO REQUERIMENTO Nº 508/2023**

O documento acima foi proposto para assinatura eletrônica na plataforma **SID** de assinaturas.
Para verificar as assinaturas clique no link:
https://sistemas.pmfi.pr.gov.br/rp/sidpublico/verificar?codigo=03ae6fd3-af5a-440e-9c8b-8a12a564326d&cpf=53736656491
e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido.

Código para verificação: 03ae6fd3-af5a-440e-9c8b-8a12a564326d

Hash do Documento

3FD8DB682AF9D0F13EAFABA3289E41B9ACB070AAEECFACC92E7F49E15FEC896A

Anexos

508-2023.pdf - **8e71b39d-bcbe-492b-9081-67bae05c602f**
RESPOSTA REQ 508-2023 - OFÍCIO- Nº 672-2023 - FUNDAÇÃO CULTURAL II.pdf - **d9bb2736-5d22-490f-bb64-b93bb6bd5594**

O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura, bem como seu(s) status em 25/09/2023 é(são) :

Nilton Aparecido Bobato (Signatário) - CPF: ***06103934** em 23/09/2023 11:56:48 - OK
Tipo: Assinatura Digital

Francisco Lacerda Brasileiro (Signatário) - CPF: ***36656491** em 25/09/2023 10:55:53 - OK
Tipo: Assinatura Digital

A ASSINATURA ELETRÔNICA DESTE DOCUMENTO ESTÁ AMPARADA PELO:

DECRETO Nº 28.900, DE 20 DE JANEIRO DE 2021.

LEI Nº 4536 , DE 4 DE SETEMBRO DE 2017.

Autoriza a utilização do meio eletrônico para a gestão dos processos administrativos e de documentos de arquivo , produzidos nos termos das Leis nºs 3.971, de 17 de abril de 2012 e 4.057, de 19 de dezembro de 2012, no âmbito dos órgãos da Administração Pública Direta , Autárquica e Fundacional do Município de Foz do Iguaçu.