Projeto de Resolução nº 44 de 03 de Dezembro de 2025

Senhor Presidente

Senhores Vereadores

Todo ano nossa cidade se enche de brilho e emoção com a Encenação da Fundação da Vila de São Vicente, um evento grandioso que reúne profissionais locais e nos oferece uma das mais marcantes experiências culturais da nossa região.

O evento revive de forma emocionante a nossa história, e é um reflexo do talento e da dedicação dos artistas vicentinos que se entregam de corpo e alma para nos contar o que nos trouxe até aqui. A cada apresentação somos tocados e com isso atraímos visitantes e estudantes de várias partes.

A Prefeitura de São Vicente, também, tem realizado eventos culturais itinerantes e parcerias para oficinas culturais. No entanto, tenho uma preocupação muito grande com a falta de um espaço adequado para a cultura em nossa cidade. Somos privilegiados por termos tantos talentos locais, mas a falta de um teatro que atenda a essa demanda limita profundamente o potencial dos nossos artistas e impede que a nossa população vivencie mais da arte que nasce aqui, em nossa terra.

Gostaria de compartilhar com vocês uma realidade que muitos talvez não conheçam. O grupo de **ballet do Projeto Social da Área Continental**, que busca levar a arte para as crianças e jovens daquela comunidade, muitas vezes não consegue realizar suas apresentações em São Vicente.

Sem um espaço adequado, o grupo tem sido forçado a recorrer ao município vizinho, Santos, pedindo sempre a reserva de espaço no Teatro Municipal daquela cidade, já que aqui, em nossa própria cidade, não temos um local digno para essas apresentações. Imaginem, senhores vereadores e presidente, o quanto é frustrante para essas crianças e jovens não poderem mostrar seu talento em sua própria casa, diante da sua própria comunidade.

Eu venho dessa realidade. Sei bem o que é lutar para ter acesso às mesmas oportunidades que outros têm com facilidade. E é por isso que insisto na necessidade de um teatro municipal em São Vicente. Não é apenas uma questão de espaço, é uma questão de identidade, de oportunidades para os nossos jovens, para os nossos artistas, para todos nós.

Cito também Alessandro Cardoso, diretor da seletiva nacional do Hip Hop International no Brasil e representante da marca na região, que conhece bem essa realidade.

Ele enfrenta dificuldades devido à falta de um espaço adequado. A seletiva, que poderia ser realizada em São Vicente, também precisa ser organizada na cidade vizinha, justamente porque não dispomos de um teatro ou centro de convenções que comporte o evento.

Essa seletiva, que classifica grupos brasileiros para competir no mundial de hip hop nos Estados Unidos, atrai mais de duas mil pessoas em um único final de semana, movimentando economia, hotelaria, gastronomia e comércio. Infelizmente, nossa cidade perde essa oportunidade por falta de estrutura.

São Vicente, como tantas outras cidades, se beneficia da visibilidade que seus filhos alcançam quando se destacam no cenário nacional ou internacional.

Quando um artista vicentino atinge o reconhecimento em outras partes do país ou do mundo, a cidade se orgulha, pois é uma vitória de todos nós. Mas a grande questão sobre a qual devemos refletir é: como estamos criando as condições para que mais artistas locais possam crescer, se destacar e ter a oportunidade de brilhar, sem precisar sair daqui?

Ter um teatro aqui em São Vicente seria muito mais do que uma estrutura física. Seria um local de encontro, de expressão cultural, um lugar onde nossa história, nossas emoções e nossa criatividade pudessem ser celebradas todos os dias. E mais do que isso, seria uma oportunidade para os artistas locais, como o ballet do projeto social, se apresentarem com dignidade, sem depender de outros municípios para serem vistos.

Por outro lado, em que pese a necessidade imediata de um teatro ou um espaço adequado para realização de eventos culturais, é sabido que o Município tem limitações financeiras e não consegue suprir a falta de um equipamento desse porte do dia para noite.

Em vista disso, torna-se essencial a realização de um estudo mais aprofundado, de modo que o Poder Público possa discutir com os munícipes a viabilidade e o planejamento para a implantação de um teatro municipal, assegurando que o equipamento seja devidamente projetado, executado e entregue à população, com condições de uso por muitos anos.

Diante do exposto, submeto ao Egrégio Plenário o seguinte:

Constitui CEV para estudar a viabilidade de construção e implantação de um teatro municipal em São Vicente.

Art. 1º. Fica constituída Comissão Especial de três vereadores para, no prazo de 180 (cento e oitenta) dias, estudar a viabilidade de construção e implantação de um teatro municipal em São Vicente.

Art. 2º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

SALA MARTIM AFONSO DE SOUSA

Em 3 de dezembro de 2025.

MARCOS VINÍCIUS - COCÃO

Vereador

ADILSON DA FARMÁCIA

EDIVALDO DA AUTOESCOLA

DIEGO BAGRE

BENEVAN SOUZA