



CÂMARA MUNICIPAL DE PERDÕES

ESTADO DE MINAS GERAIS

Rua Professor Gomide, 159 – 37.260-000 – Fone: (35) 3864-1380
Email: contato@cmperdoes.mg.gov.br

PROJETO DE LEI Nº 14/2020

DÁ DENOMINAÇÃO DE “PRAÇA MARIA CONCEIÇÃO ABADIA” À PRAÇA LOCALIZADA ENTRE AS RUAS PROFESSOR FILGUEIRAS E ROSALINA CUSTÓDIO DE OLIVEIRA, NO BAIRRO PALESTINA

O Vereador que abaixo subscreve, no uso de suas atribuições legais, nos termos do Regimento Interno e da Lei Orgânica Municipal, apresenta o seguinte Projeto de Lei:

Art. 1º. - Fica denominada “Praça Maria Conceição Abadia” à Praça localizada entre as Ruas Professor Filgueiras e Rosalina Custódio De Oliveira, no Bairro Palestina, em Perdões/MG

Art. 2º. - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, em 20 de Fevereiro de 2020.

ANDERSON CARVALHO PEREIRA
Vereador



CÂMARA MUNICIPAL DE PERDÕES

ESTADO DE MINAS GERAIS

Rua Professor Gomide, 159 – 37.260-000 – Fone: (35) 3864-1380
Email: contato@cmperdoes.mg.gov.br

MARIA CONCEIÇÃO ABADIA

Um pouco da história da mulher que tanto colaborou para com a nossa cidade, registrando a vida de muitos perdoenses, desde nascimentos, batizados, formaturas de escolas e colégio a casamentos e várias datas comemorativas e festividades em famílias de nossa querida Perdões.

Pra quem não conheceu a Abadia não é muito difícil explicar quem ela era, e pra quem conheceu e conviveu com ela, pode-se dizer que era uma pessoa à frente de seu tempo.

Desde pequena já conviveu com a dura realidade da vida, sendo criada sem a presença do pai, algo difícil para a época.

Aos 9 anos já trabalhava amassando ervas medicinais para um dos mais famosos curandeiros de Perdões, senhor Otávio. Em sua adolescência trabalhou muitas vezes na lida da roça, e após a morte precoce de sua mãe, ela assumiu a responsabilidade em criar a irmã mais nova e sua avó materna.

Foi umas das primeiras mulheres a possuir habilitação para dirigir automóvel na cidade, exercendo a função de taxista por um determinado tempo.

Porém, após comprar uma máquina fotográfica, sua vida tomou um novo rumo, e então inicia-se a profissão de fotógrafa.

Seu primeiro trabalho, em meados dos anos 60, segundo relatos que ela mesma contava, foi na ponte da Rodovia Fernão Dias, BR-381. Lá os caminhoneiros paravam para serem fotografados, e voltavam uma semana depois para pegar a foto já revelada.

Algum tempo depois, Abadia montou o Foto Nossa Senhora Aparecida, nome pela devoção à padroeira do Brasil, aonde trabalhou durante 40 anos, registrando também as festas da cidade, carnavais, os antigos festivais de música, e tantos outros eventos.

Quem não se lembra da espera pelas fotos de carnaval tiradas na noite anterior? Das fotos fintadas (eram as fotos que as pessoas pediam para ela tirar e depois não buscavam)?

Com os chinelos havaianas, que não saiam dos pés, e com a pernalidade forte, Abadia foi conhecida não só como fotógrafa, mas também por sua inteligência e facilidade nos negócios; teve a loja de disco de vinil, a máquina de sorvete, as primeiras plotagens em carros, além do comércio de troca onde se destacava pelo 'slogan': "Compro o que você quer vender, e vendo o que você quer comprar".

Não poderia deixar de citar o "Porto da Carmélia", no qual começou a ser povoado mediante a venda de terrenos que ela possuía, daí então, aquele local foi carinhosamente apelidado de "Porto da Badia". E foi na véspera dos dias das mães, que ela fez sua passagem, dia 12-05-2007. Um exemplo de mãe que sempre demonstrou garra, sabedoria e acima de tudo humildade. Sempre será lembrada com muito carinho e amor, até que, por uma obra de Deus, iremos nos encontrar novamente.

Texto de Jesus Kimaid, único filho da Abadia.



CÂMARA MUNICIPAL DE PERDÕES *ESTADO DE MINAS GERAIS*

Rua Professor Gomide, 159 – 37.260-000 – Fone: (35) 3864-1380
Email: contato@cmperdoes.mg.gov.br



Sala das Sessões, em 20 de Fevereiro de 2020.

ANDERSON CARVALHO PEREIRA
Vereador