PROJETO DE LEI Nº 104/2018

Cria e denomina a Galeria de Arte Permanente Jerônimo Marcucci, no espaço lateral superior esquerdo do Prédio Juscelino Kubitschek de Oliveira – Casa da Cultura, situado na praça Torquato de Almeida, 26, centro, nesta cidade.

A Câmara Municipal de Pará de Minas aprova a seguinte lei:

Art. 1° - Fica criada e denominada a Galeria de Arte Permanente Jerônimo Marcucci, no espaço lateral superior esquerdo do Prédio Juscelino Kubitschek de Oliveira – Casa da Cultura, situado na praça Torquato de Almeida, 26, centro, nesta cidade.

Art.2° - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Pará de Minas, 25 de junho de 2018.

Vereador Rodrigo Varela Franco

Justificativa: O acervo artístico pertencente à Casa da Cultura foi sendo formado por meio de aquisição de peças em leilões e da doação de artistas à Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. As obras encontram-se higienizadas, restauradas e expostas em diversas salas do Prédio Juscelino Kubitscheck – Casa da Cultura.

Com a aprovação desta lei, o acervo será agrupado em um só espaço e estará aberto a visitação pública, possibilitando o conhecimento da historicidade das artes plásticas do município por meio da observação da evolução desse gênero artístico.

A criação da galeria de arte permanente visa também proteger para a posteridade o conjunto de obras de artes da Casa da Cultura. O acervo, após a instalação definitiva na galeria, será classificado e inventariado para fins de registro e da preservação da memória e do patrimônio cultural de Pará de Minas.

Câmara Municipal de Pará de Minas - MG
PROTOCOLO GERAL 1160
Data: 04/07/2018 Horário: 14:32
Legislativo -

Currículo Jerônimo Marcucci Alves

Com apoio da equipe técnica do MUSPAM e do Arquivo Público Municipal Mário Luiz Silva, apresenta-se uma resumida biografia do homenageado Jerônimo Marcucci Alves, destacando-se, em especial, sua passagem pela Escola Municipal de Artes e Ofícios Sica e pelo Museu Histórico de Pará de Minas.

Jerônimo Marcucci Alves é natural de Belo Horizonte, filho de Antônio Ciryllo Alves e Virgínia Remo Marcucci Alves. Nasceu no dia 30 de setembro de 1940.

Começou sua vida artística na Escola Guignard, em Belo Horizonte, aos 14 anos. Aos 18, fez sua primeira exposição de ordem didática na Faculdade de Filosofia de Minas Gerais e na Faculdade de Direito de Minas Gerais.

Foi um dos fundadores do Atellier Livre de Artes Plásticas, em 1973, em Belo Horizonte. Participou de diversas exposições em Belo Horizonte, no Rio de Janeiro, em São Paulo e Goiás e em diversas cidades de Minas Gerais. Sua arte está espalhada por todo o Brasil, e algumas de suas telas foram vendidas para o exterior.

Marcucci foi um dos primeiros integrantes da Feira de Artesanato de Belo Horizonte. Participou de diversos salões de arte, sendo que, em alguns deles, obteve premiações.

Em 1985, passou a residir em Pará de Minas, e foi um dos fundadores da Escola de Belas Artes, hoje Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – Sica, onde foi professor de Desenho e Pintura. Paralelamente, trabalhou no Museu Histórico de Pará de Minas - MUSPAM como restaurador, tendo contribuído de forma admirável para a preservação dos testemunhos materiais da história municipal. Faleceu em Belo Horizonte em 24 de janeiro de 2007, aos 66 anos, vítima de Leucemia.

Marcucci, um pará-minense por opção, foi um dos maiores artistas que participaram da história de Pará de Minas. Foi pintor, escultor, desenhista e restaurador muito elogiado pelo público e crítica especializada.

"O trabalho do artista é um trabalho de paciência e longo. É o caminho para se fazer o nome e merecer a fama." Jerônimo Marcucci Alves (Marcucci)