TARCÍSIO DA CULTURA

Juventude, Cultura e Trabalho

Projeto de Decreto Legislativo nº 075/2019

CÂMARA MUNICIPAL DE EUSÉBIO
APROVADO
EM 04/11/2019

x

Outorga da medalha Chico Anysio
ao senhor Alan Hitalo Pereira dos SAntos
e dá outras providências

Art. 1º - Fica outorgada a medalha Chico Anysio ao senhor Alan Hitalo Pereira dos Santos como reconhecimento dos talentos que nosso município abriga e fomenta.

Art. 2º - Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação e revogam-se todas as disposições em contrário.

GABINETE DO VEREADOR TARCÍSIO DA CULTURA

Eusébio 16 de Outubro de 2019

Tarcísio da Cultura

Vereador de Eusébio

CÂMARA MUNICIPAL DE EUSÉBIO
ENVIADO ÀS COMISSÕES TÉCNICAS EM 04/11/19

PRESIDENTE

BIOGRAFIA

Alan Hitalo Pereira dos Santos, ou Alan Santos como é conhecido, filho de Evanete Pereira dos Santos, nasceu em Franco da Rocha-SP, em 03/10/1992, com quase toda a família em nossa amado Ceará, se mudou pra Quixeramobim onde residia sua Avó, por lá morou apenas 9 meses e se mudou para nosso Eusébio antes de completar 7 anos, onde reside até hoje. No anos de 2002, aos 10 anos de idade teve seu primeiro contato com as artes no palco, através da Companhia de Teatro Macunaíma que desenvolveu um projeto educacional nas escolas do município de Eusébio, ali iniciava um amor pelas artes que duraria uma vida inteira, no ano seguinte, por meio da companhia, Alan Santos participa como menino Jesus da Paixão de Cristo do bairro do Timbú, neste anos foram um total de 10 comunidades contempladas com esse projeto, finalizando na grande Sede, onde novamente foi convidado para mais uma vez dar vida ao personagem infantil de Jesus. Aquele ano mudaria a história do rapaz, ele conhecerá no projeto Tarcísio Christianne, diretor que apostou em seu potencial. Devido ao desligamento do projeto nas escolas, Alan só voltou a ter contato com o teatro 2 anos depois, em 2005, quando o projeto retornou para as escolas, nesse ano desenvolveu a esquete Aula de Lixo, no final do ano teve a oportunidade de conhecer o Núcleo de Arte e Cultura de Eusébio, uma nova estação se iniciava ali, logo no ano de 2006 retornou para o espetáculo Paixão de Cristo oficial da cidade, vivendo agora o Apóstolo João, a quem deu vida por 4 anos, no Núcleo de Arte, já aos 15 anos decidiu se capacitar iniciando curso na instituição de sapateado, dança contemporânea e canto, buscando um aperfeiçoamento como ator, durante o projeto desenvolveu espetáculos de dança como Máquinas na direção de Dryca Lima e também o Espetáculo Cartas. Entre 2006 à 2010 desenvolveu na Cia de Teatro Macunaíma trabalhos como: Pluft, o Fantasminha, Aula de Lixo, Dengue, Sítio do Pica-Pau Amarelo e desenvolveu por 4 anos o musical de Chico Buarque de Holanda, os Saltimbancos, dando vida ao Jumento do espetáculo. Ao completar 18 anos e convicto de sua vocação, entrou oficialmente para o quadro de funcionários da Secult de Eusébio, onde passou a poder produzir ainda eventos culturais, desenvolver recreação e animação com crianças de nossa cidade através de trabalhos sociais, ainda trabalhou em diversos setores da instituição, passando pela produção de eventos, sendo transferido para o Setor de Planejamento e Estratégia, onde coordenou por 2 anos e atualmente se encontra como Coordenador de Audiovisual da instituição. Na educação iniciou o Curso de Letras Português-Espanhol em 2011 na Universidade Federal do Ceará.

Mas o calor que incendiava seu coração pelas artes passou a buscar cursos externos a Eusébio para capacitação artística, fazendo curso de Fotografia na Casa Amarela, a preparação do ator por meio do Porto Iracema das Artes e cursos mais curtos de atuação na própria UFC. Alan percebeu então que não adiantava ele se aprofundar em algo que seu coração não queimava e ao sétimo semestre do curso de letras abandonou o ensino e cambiou para um curso que realmente ele tinha paixão, em 2015, iniciou oficialmente na Universidade Federal do Ceará o curso de Cinema e Audiovisual, ali, Alan se encontrou perfeitamente, encontrou suas grandes paixões todas unificadas, sendo teatro, escrita, fotografia, dança, música. Como todo artística, queimava pelo fazer teatral e o cinema lhe proporcionou isso de maneira completa, em 2016 Alan dirigiu seu primeiro filme, sendo gravado totalmente na cidade de Eusébio, o filme intitulado de "Estilhaço" ainda contou com ampla equipe da nossa cidade, no ano seguinte quando entrou para o circuito de festivais foi selecionado nos festivais do Nóia (Festival internacional de filmes universitários) e no Festival internacional de Curtas de Canoa Quebrada, ganhando no Nóia o prêmio de melhor filme Juri Popular. Alan ainda desenvolveu de 2017 à 2019 produções como preparador de elenco, roteirista, direção de arte e produção em trabalhos audiovisual, encabeçou projetos artísticos na Secult de Eusébio, articulou o desenvolvimento de ações culturais que levasse a sétima arte aos munícipes de Eusébio. Alan foi um artista da terra, diga-se naturalizado em Eusébio e que vem ganhando espaço no circuito estadual artístico, um artista da terra que vem banhando de conhecimento lá fora e despejando em nossa cidade, dentro da Secult de Eusébio. Sonhando, inovador e sempre disposto a se capacitar, este é Alan Santos.