Excelentíssimo Senhor
Joecir Bernardi
Presidente da Comissão de Orçamento e Finanças

Apresenta-se à apreciação desta Comissão a seguinte emenda ao Projeto de Lei nº 187/2025, que estima a receita e fixa a despesa do Município de Pato Branco para o exercício financeiro de 2026 (Lei Orçamentária Anual – LOA), nos termos das prerrogativas legais e regimentais conferidas aos vereadores.

EMENDA IMPOSITIVA INDIVIDUAL Nº 124/2025

Autoria da Emenda	Eduardo Albani Dala Costa
Órgão Executor	07 - SECRET.MUN.EDUCAÇÃO E CULTURA
Beneficiário	ORQUESTRA SANFONICA DE PATO BRANCO
CNPJ	12547283000175
Valor total da emenda	R$ 100.000,00

Justificativa

Descrição

A **Orquestra Sanfônica de Pato Branco - OSPB** é uma organização cultural consolidada, reconhecida por sua atuação na formação de novos músicos, na valorização do acordeon e na promoção da diversidade musical brasileira. Em 2026, o grupo completa 20 anos desde a sua fundação e, para celebrar, preparou uma programação especial que, para tal, torna-se fundamental o apoio institucional. Assim, este projeto é sustentado em três pilares, sendo eles:

1 - Manter suas atividades regulares e ampliar o alcance de suas ações:

Atualmente, a Orquestra atende diretamente cerca de 20 alunos em aulas semanais de teoria e prática musical, com foco no acordeon, sob orientação de professor especializado e regente artístico. Essas atividades são complementadas por ensaios coletivos quinzenais com músicos de base, que integram os grupos de apresentação. A proposta contempla ainda a elaboração de material didático exclusivo, com a produção de um e-book pedagógico e vídeos instrutivos, que servirão como apoio permanente ao processo de aprendizagem e poderão ser compartilhados com outras iniciativas educacionais da região. Além da formação musical, faz parte da rotina anual da Orquestra realizar concertos gratuitos semestrais, com estrutura técnica profissional (som, luz e operação), voltados à comunidade. Cada apresentação será direcionada a um público estimado de 200 pessoas, totalizando 400 beneficiários diretos por meio dos espetáculos.

2 - OSPB nas escolas:

Em celebração aos seus 20 anos, a Orquestra Sanfônica de Pato Branco realizará o projeto "OSPB nas Escolas",

Assinado por 1 pessoa: EDUARDO ALBANI DALA COSTA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmpatobranco.1doc.com.br/verificacao/F00C-CD7B-1C9A-E5CB e informe o código F00C-CD7B-1C9A-E5CB

uma circulação de concertos didáticos gratuitos pela rede pública municipal de ensino. A iniciativa tem como objetivo principal a democratização do acesso à cultura e a formação de novas plateias, levando a música instrumental diretamente ao ambiente escolar. As apresentações terão formato pedagógico e interativo, com um repertório adaptado ao público estudantil. Além da execução de peças musicais, os músicos apresentarão seus instrumentos e dialogarão com os alunos sobre a história do acordeon e a diversidade da música brasileira. A proposta visa não apenas oferecer um momento de enriquecimento cultural, mas também despertar vocações e fortalecer o vínculo entre a comunidade escolar e a produção artística local. O projeto prevê a realização de 6 concertos, sendo eles um ao mês, de fevereiro a novembro de 2026, em diferentes escolas, beneficiando diretamente cerca de 2 mil estudantes.

3 - Apresentação de 20 da Orquestra Sanfônica de Pato Branco

Para finalizar, o projeto prevê ainda uma apresentação muito especial, que vai contar os 20 anos da OSPB por meio de seu repertório. Vamos convidar os membros mais antigos a contarem um pouco da história da Orquestra durante a apresentação e ainda vamos exibir o documentário curta-metragem "No Fluxo do Fole", que conta a história do grupo desde a sua fundação, em 2006, até a proposta que ele tem hoje, que é difundir a música instrumental autoral. Esta apresentação será realizada durante a quarta edição do Dia Mundial do Acordeon e espera-se um público de ao menos 800 pessoas.

Para garantir maior alcance e valorização das ações, o projeto inclui também a contratação de assessoria de imprensa e comunicação, dedicada à divulgação das atividades formativas e dos concertos, ampliando a visibilidade institucional da Orquestra.

Justificativa

A cultura é um pilar fundamental para o desenvolvimento social, e a educação musical, uma ferramenta poderosa de transformação individual e coletiva. Em Pato Branco, a Orquestra Sanfônica (OSPB) tem sido, ao longo de quase duas décadas, um protagonista neste cenário, uma vez que atua como um centro de excelência na formação de novos músicos, na salvaguarda do acordeon como instrumento de identidade regional e na difusão da riqueza da música brasileira.

O ano de 2026 marca a celebração de 20 anos de atividades ininterruptas da Orquestra. Este marco cronológico representa uma oportunidade estratégica para consolidar, ampliar e perpetuar o seu legado. A presente proposta, portanto, justifica-se pela necessidade de garantir que essa instituição possa continuar seu trabalho essencial e expandir seu alcance de forma significativa, marcando seu aniversário com um impacto duradouro na comunidade.

Para materializar essa visão, o projeto se estrutura em três eixos complementares e interdependentes, que respondem a diferentes necessidades da comunidade:

1. **Sustentabilidade e formação continuada:** A manutenção das atividades regulares é o alicerce do projeto. A formação de 20 alunos e a realização de ensaios com músicos de base garantem a renovação do capital humano e a qualidade artística do grupo. A criação de material didático digital (e-book e vídeos) transpassa o espaço físico da Orquestra, criando um recurso pedagógico permanente que poderá beneficiar inúmeros outros estudantes e projetos na região, multiplicando o impacto do investimento. Os concertos semestrais

Assinado por 1 pessoa: EDUARDO ALBANI DALA COSTA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmpatobranco.1doc.com.br/verificacao/F00C-CD7B-1C9A-E5CB e informe o código F00C-CD7B-1C9A-E5CB

cumprem a função essencial de devolver à sociedade o resultado deste trabalho, oferecendo programação cultural de qualidade e gratuita.

2. **Democratização do acesso e formação de plateias:** O eixo "OSPB nas Escolas" ataca duas dificuldades reais, sendo a primeira a formação de plateia e a segunda o acesso à cultura por parte de crianças. Ao levar concertos didáticos a seis escolas da rede pública, o projeto deixa de esperar pelo público e vai ativamente ao seu encontro. Esta iniciativa não se resume ao entretenimento; trata- se de uma ação de formação, de despertar e de ampliação de horizontes, impactando diretamente 2 mil estudantes. Para muitos, será o primeiro contato com uma orquestra, uma experiência capaz de marcar sua trajetória educacional e pessoal.
3. **Celebração, memória e legado:** O grande concerto comemorativo de 20 anos, com a participação de membros históricos e a exibição do documentário "No Fluxo do Fole", cumpre a função de registrar, valorizar e compartilhar a memória institucional da Orquestra. Este evento é um ato de reafirmação da importância da OSPB para a identidade cultural de Pato Branco, conectando o passado, o presente e o futuro da música na região.

A viabilidade de um projeto desta magnitude depende de apoio institucional. A emenda parlamentar solicitada é o recurso que permitirá custear a estrutura humana e material indispensável para a execução de todas essas frentes — desde a remuneração de profissionais essenciais (regente, músicos, equipe administrativa) até a infraestrutura técnica para os concertos. Investir na OSPB em seu 20º aniversário é, portanto, investir na continuidade de um projeto de sucesso, na democratização do acesso à cultura, na educação de jovens e na valorização do patrimônio imaterial que nos define.

Público-alvo

O projeto se destaca por sua ampla abrangência, beneficiando diretamente diferentes perfis de público em Pato Branco, sem distinção de faixa etária, classe social ou localização geográfica. A natureza diversificada das ações propostas permite um alcance democrático, atendendo tanto a públicos específicos quanto à comunidade em geral.

Beneficiários diretos:

1. **Alunos em formação musical:** O núcleo de formação musical atenderá diretamente 20 alunos, majoritariamente crianças, adolescentes e jovens residentes em Pato Branco. Estes beneficiários recebem formação técnica e teórica gratuita e continuada, uma oportunidade que contribui para seu desenvolvimento pessoal, cognitivo e para a potencial profissionalização na área da música.
2. **Estudantes da Rede Municipal de Ensino:** A circulação "OSPB nas Escolas" terá como público-alvo cerca de 2.000 estudantes da rede pública municipal de ensino. Estes alunos, provenientes de diferentes bairros da cidade, terão acesso a um concerto didático em seu próprio ambiente escolar, muitos deles vivenciando o contato com uma orquestra pela primeira vez.
3. **Comunidade em geral:** Os concertos gratuitos, incluindo o espetáculo de 20 anos, são direcionados à comunidade de Pato Branco em geral. Este público é heterogêneo, composto por famílias, idosos, jovens e adultos de todas as regiões da cidade. A gratuidade e a ampla divulgação visam atrair tanto o público já apreciador do trabalho da Orquestra quanto novos espectadores, promovendo a integração social e o usufruto do espaço público por meio da cultura.

Assinado por 1 pessoa: EDUARDO ALBANI DALA COSTA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmpatobranco.1doc.com.br/verificacao/F00C-CD7B-1C9A-E5CB e informe o código F00C-CD7B-1C9A-E5CB

Beneficiários indiretos:

Além dos públicos citados, o projeto beneficia indiretamente toda a cadeia produtiva da cultura local, incluindo os próprios músicos, o regente, o professor e os técnicos envolvidos, que são remunerados por seu trabalho. Beneficia também as famílias dos alunos, que acompanham seu desenvolvimento, e a comunidade escolar, que recebe um conteúdo cultural enriquecedor. Em uma escala mais ampla, toda a cidade de Pato Branco é beneficiada, pois o fortalecimento de uma instituição como a OSPB enriquece a vida cultural, reforça a identidade local e posiciona o município como um polo de produção artística na região.

Assinado por 1 pessoa: EDUARDO ALBANI DALA COSTA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmpatobranco.1doc.com.br/verificacao/F00C-CD7B-1C9A-E5CB e informe o código F00C-CD7B-1C9A-E5CB

CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO (+):

Identificação crédito orçamentário	**Código**	**Descrição**
Unidade Orçamentária:	07.04	DEPARTAMENTO DE CULTURA
Ação:	02.340	Fomento aos Artistas Locais
Natureza da Despesa		
Item	Código e Descrição	Valor
1	3.3.50.43 - SUBVENÇÕES SOCIAIS	R$ 100.000,00

CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO REDUZIDO (-):

Identificação do crédito orçamentário	**Código**	**Descrição**
Órgão:	05	SECRETARIA MUN DE ADMIN. E FINANÇAS
Unidade Orçamentária:	05.02	DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
Ação:	03.999	Reserva de Contingência - EMENDAS IMPOSITIVAS
Natureza da Despesa:	9.9.99.99 - RESERVA DE CONTINGÊNCIA — R$ 100.000,00	

Pato Branco, documento datado e assinado digitalmente.
Autoria: Eduardo Albani Dala Costa - Partido Republicano Brasileiro

Assinado por 1 pessoa: EDUARDO ALBANI DALA COSTA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmpatobranco.1doc.com.br/verificacao/F00C-CD7B-1C9A-E5CB e informe o código F00C-CD7B-1C9A-E5CB

VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS

Código para verificação: F00C-CD7B-1C9A-E5CB

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

EDUARDO ALBANI DALA COSTA (CPF 077.XXX.XXX-93) em 21/11/2025 14:47:02 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

https://cmpatobranco.1doc.com.br/verificacao/F00C-CD7B-1C9A-E5CB