



ESTADO DE GOIÁS
PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE FORMOSA

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº 55/25 AL-PN, DE 3 DE FEVEREIRO DE 2025

Dispõe sobre a criação de mecanismos de incentivo, planejamento e fortalecimento do movimento cultural do Rock no município de Formosa.

Autoria: Veras. Amanda do Amigo Cão e Professora Nilza.

A **CÂMARA MUNICIPAL DE FORMOSA** aprova:

CAPÍTULO I
DO DIA MUNICIPAL DO ROCK

Art. 1º Fica instituído o Dia Municipal do Rock, a ser comemorado anualmente em 13 de julho.

§1º Essa data passa a integrar o Calendário Oficial de Eventos do Município de Formosa.

§2º O Dia Municipal do Rock tem por objetivos:

- I – valorizar e promover a cultura do rock, reconhecendo sua importância histórica, artística e social na cidade de Formosa;
- II – estimular a produção musical local, incentivando a formação de novas bandas e a difusão da cena roqueira formosense;
- III – ampliar o acesso da população à música e às expressões culturais alternativas, por meio da realização de eventos gratuitos e abertos ao público;
- IV – fomentar a economia criativa, envolvendo músicos, produtores culturais, técnicos, fotógrafos, artistas visuais e demais profissionais ligados ao cenário musical e artístico; e
- V – incentivar a integração social e cultural, promovendo atividades que englobem diversos segmentos da sociedade, incluindo ações educativas e sociais.

CAPÍTULO II
DO FESTIVAL ANUAL DO ROCK

Art. 2º Fica instituído o Festival Anual do Rock de Formosa, evento oficial em celebração ao Dia Municipal do Rock.

§1º O festival, que poderá ser realizado anualmente a critério do Poder Executivo, terá início na primeira sexta-feira de julho e encerramento no domingo seguinte, podendo incluir as seguintes atividades:

- I – apresentações de bandas locais e regionais, com ênfase em grupos autorais e independentes de Formosa;
- II – show de encerramento com uma banda de destaque nacional, com o objetivo de ampliar a visibilidade do festival e atrair um público mais amplo;
- III – espaço para expositores da economia criativa, abrangendo setores como:
 - a) artes plásticas e ilustração, com exposições e feiras de artes visuais;
 - b) tatuagens, com demonstrações ao vivo e exposições de desenhos e técnicas;

Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que instituiu a Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira – ICP-Brasil



ESTADO DE GOIÁS
PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE FORMOSA

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº 55/25 AL-PN, DE 3 DE FEVEREIRO DE 2025

c) fotografia e videografia, incluindo mostras de registros históricos da cena roqueira local;

d) moda alternativa, com estilistas e designers independentes apresentando suas criações;

IV – atividades culturais e educativas incluindo palestras, workshops, debates e exposições de documentários sobre o rock e a cena musical independente; e

V – feira de discos de vinil, com a participação de lojistas, sebos e colecionadores.

§2º O festival será realizado em local público de grande circulação, garantindo infraestrutura adequada para acessibilidade de pessoas com deficiência e a segurança do público.

§3º A entrada no festival será gratuita, porém os participantes serão convidados a doarem alimentos e roupas.

§4º O Poder Executivo poderá organizar um concurso para escolher o nome do festival e desenvolver sua identidade visual.

CAPÍTULO III
DA COMISSÃO ORGANIZADORA DO FESTIVAL

Art. 3º Fica criada a Comissão Organizadora do Festival Anual do Rock que será responsável por:

I – elaborar o projeto do festival, incluindo o cronograma de execução, a lista de bandas participantes e toda a programação do evento;

II – buscar patrocínios e parcerias com empresas locais; e

III – dialogar com o Poder Público para garantir a viabilidade da realização do Festival.

§1º A Comissão Organizadora do Festival será composta por:

I – dois músicos de bandas de rock locais, com pelo menos um ano de atuação e produção comprovada;

II – dois representantes de coletivos, ou sociedades organizadas que atuam no segmento do rock;

III – dois produtores culturais ou organizadores de eventos musicais, com experiência reconhecida na cena local;

IV – dois professores de música, com pelo menos um ano de atuação comprovada;

V – um fotógrafo ou videomaker especializado em eventos musicais, com portfólio comprovado;

VI – um técnico de som e iluminação, com atuação no setor de eventos e música ao vivo; e

VII – um representante da Secretaria Municipal de Cultura, para acompanhar e dar suporte às ações da Comissão.

§2º A seleção dos membros da Comissão Organizadora será realizada pelo Secretário Municipal de Turismo e Cultura, com base nas indicações dos coletivos que representam o movimento do rock no município. Os participantes da comissão não receberão qualquer tipo de remuneração do Poder Público.



ESTADO DE GOIÁS
PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE FORMOSA

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº 55/25 AL-PN, DE 3 DE FEVEREIRO DE 2025

CAPÍTULO IV
DO INCENTIVO PELO PODER PÚBLICO

Art. 4º O Poder Executivo adotará medidas para fomentar a cena roqueira local, garantindo a continuidade do movimento e o fortalecimento da cena independente no município.

Parágrafo único. O Poder Executivo, por meio da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, ou outro órgão equivalente, em parceria com a sociedade civil poderá:

- I – executar o projeto elaborado pela Comissão Organizadora do Festival Anual do Rock;
- II – disponibilizar a Guarda Municipal para garantir a segurança do evento;
- III – divulgar o “Dia Municipal do Rock e o Festival Anual do Rock” em canais oficiais do município;
- IV – incentivar a participação de escolas, universidades e coletivos artísticos nas ações promovidas durante o Festival;
- V – reservar um espaço público para ensaios e produções de eventos de rock durante o ano;
- VI – firmar parcerias com escolas, coletivos culturais e instituições privadas para a realização de oficinas gratuitas de música, abordando:
 - a) instrumentação para bandas de rock (aulas de guitarra, baixo, bateria e vocal);
 - b) produção musical e gravação em home studio; e
 - c) técnicas de som e iluminação para shows ao vivo;
- VII - destinar editais de incentivo específicos para bandas autorais de Formosa, visando à gravação de álbuns, produções de videocliques e realizações de shows.

CAPÍTULO V
DAS PARCERIAS

Art. 5º Para garantir a viabilidade e o crescimento sustentável do Festival Anual de Rock, o Poder Executivo poderá firmar parcerias com a iniciativa privada, entidades culturais, instituições de ensino e organizações do terceiro setor, desde que observados os seguintes critérios:

- I – alinhamento com os objetivos do festival: as parcerias devem estar em consonância com os princípios do evento, que incluem a valorização do rock, o fomento à cultura independente e o incentivo à economia criativa;
- II - fomento à cena musical local: os parceiros devem contribuir para o fortalecimento da cena roqueira da cidade, apoiando bandas locais, promovendo capacitações ou fornecendo infraestrutura para a realização do festival;
- III - respeito à diversidade cultural e artística: as ações desenvolvidas em parceria devem promover a inclusão e a diversidade de estilos dentro do universo do rock;
- IV - transparência e prestação de contas: as parcerias serão formalizadas por meio de convênios, termos de cooperação ou contratos, com ampla publicidade e mecanismos de fiscalização dos recursos envolvidos.



ESTADO DE GOIÁS
PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE FORMOSA

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº 55/25 AL-PN, DE 3 DE FEVEREIRO DE 2025

Art. 6º O Poder Executivo poderá estabelecer as seguintes parcerias e contribuições:

I – parcerias com empresas e patrocinadores privados objetivando:

- a) fornecimento de estrutura: palco, iluminação, som, tendas, segurança, sinalização, banheiros químicos, alimentação, hospedagem (caso a banda seja de fora) e transporte para bandas e equipe técnica;
- b) patrocínio financeiro ou logístico, garantindo a viabilidade do evento sem comprometer a gratuidade ao público;
- c) criação de espaços temáticos, como áreas de alimentação, pontos de descanso e áreas interativas; e
- d) incentivo à comercialização de produtos da economia criativa, como merchandising de bandas, vinis, camisetas e acessórios;

II – parcerias com Instituições de Ensino e Formação Cultural objetivando:

- a) a realização de oficinas e workshops gratuitos durante a programação do festival, abrangendo temas como produção musical, técnicas de gravação, iluminação e sonorização de shows;
- b) incentivo a projetos de pesquisa e documentação sobre a cena musical local, fomentando a preservação da memória do rock na cidade; e
- c) apoio na produção de materiais gráficos, audiovisuais e acadêmicos sobre o festival, em parceria com cursos de jornalismo, publicidade, design, audiovisual e música;

III - parcerias com Coletivos Culturais, ONGs e Organizações do Terceiro Setor objetivando:

- a) fomento à cultura alternativa, incentivando a participação de tatuadores, ilustradores, grafiteiros, designers e artistas visuais;
- b) promoção de campanhas sociais, como arrecadação de alimentos, roupas e instrumentos musicais para jovens em situação de vulnerabilidade;
- c) desenvolvimento de ações de conscientização, abordando temas como saúde mental, prevenção ao uso de drogas e valorização da cultura independente; e
- d) inclusão de pessoas com deficiência e acessibilidade, garantindo estrutura adequada para a participação de todos os públicos.

Parágrafo único. O nome do evento pode receber a marca do patrocinador, desde que não comprometa a identidade do festival e não vincule sua realização exclusivamente a um único parceiro privado.

CAPÍTULO VI
DAS AÇÕES SOCIAIS DURANTE O FESTIVAL

Art. 7º O Festival Anual do Rock deve ir além da música e se tornar uma oportunidade de impacto social na comunidade. Para isso, as Secretarias Municipais responsáveis poderão implementar ações sociais e educativas para promover inclusão, cidadania e bem-estar, como:

I - ações de inclusão social e acessibilidade:



ESTADO DE GOIÁS
PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE FORMOSA

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº 55/25 AL-PN, DE 3 DE FEVEREIRO DE 2025

a) ponto de atendimento para Pessoas com Deficiência (PcD), com intérpretes de Libras, audiodescrição e áreas reservadas para cadeirantes;

II - campanhas de conscientização e saúde pública:

a) ação “Rock pela Vida”: prevenção ao suicídio e saúde mental, com atendimento psicológico, rodas de conversa e distribuição de materiais informativos;

III - mobilização solidária e ações comunitárias:

a) campanha “Rock Solidário”: arrecadação de alimentos, roupas e agasalhos;

b) bazar do Rock: venda de itens doados por artistas e bandas, com arrecadação destinada a projetos sociais; e

c) espaço de leitura: troca de livros sobre música, biografias e cultura alternativa;

IV - esporte e qualidade de vida:

a) campeonato de skate e BMX: integração do rock com a cultura urbana, com premiação para os melhores atletas locais;

b) ação "Rock na Veia": pedalada e corrida solidária, com arrecadação de alimentos e incentivo à atividade física; e

c) treinos funcionais e aulas de alongamento ao som do rock, abertas ao público;

V - sustentabilidade e meio ambiente:

a) festival “Lixo Zero”: coleta seletiva e incentivo ao uso de copos reutilizáveis;

b) campanha "Plante um Rock": doação e distribuição de mudas para compensação ambiental e incentivo ao reflorestamento.

Art. 8º A justificativa é parte integrante desta lei.

Art. 9º Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Formosa, 3 de fevereiro de 2025.

Γ

Γ

Vereadora

Vereadora



ESTADO DE GOIÁS
PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE FORMOSA

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº 55/25 AL-PN, DE 3 DE FEVEREIRO DE 2025

JUSTIFICATIVA

Este projeto de lei visa implementar mecanismos de incentivo, planejamento e fortalecimento do rock em Formosa, fundamentando-se no histórico que será apresentado a seguir.

Em 2025, celebram-se os 30 anos do primeiro show underground em Formosa, um marco na história do rock local. O evento deu início a uma cena alternativa que cresceu ao longo dos anos e teve grande impacto na juventude e no cenário musical independente da cidade.

Durante essa fase inicial, foram criados fanzines em Formosa que circularam por todo o Brasil, tornando-se importantes veículos de divulgação da cena alternativa.

Entre 2003 e 2022, foram registrados em Formosa: [151 shows de rock](#); [72 bandas formadas](#); [127 bandas de outros estados/países](#); [74 produtores locais](#); [10 programas de rádio](#); e [234 patrocinadores e apoiadores de eventos](#). Nesse período, diversas bandas de Formosa produziram e gravaram CDs, EPs, demos tapes, videoclipes e mini documentários. Esses números comprovam a relevância e a vitalidade da cena local, que, apesar de ser desconhecida por muitos, continua em crescimento e plenamente ativa.

Em 2014, o surgimento do [Coletivo Vivarte](#) representou um grande avanço no fortalecimento do movimento, pois viabilizou a realização de inúmeros shows e ações que contribuíram para a formação de novas bandas e a ampliação do público nos eventos.

Além disso, Formosa foi palco de uma experiência de rádio online, a Rádio Vivarte, que esteve no ar entre 2015 e 2016. Com uma programação variada, a rádio foi um importante canal de divulgação para as bandas locais, além de representar uma janela para que o público de outras regiões conhecesse o que estava sendo produzido na cidade.

Outro destaque foi a criação da [Black Heart Magazine](#), uma revista que se tornou referência nacional no universo do metal extremo, consolidando Formosa como um centro de produção cultural.

O [Coletivo Vivarte](#) produziu o documentário Distorção - Relatos do Underground Formosense (partes [1](#) e [2](#)) para dar visibilidade a esse movimento, registrando de maneira detalhada a evolução do rock em Formosa.

Em 2024, o coletivo também colaborou na produção do curta-metragem [Terror no Paranã](#), um suspense ambientado nas paisagens místicas do Vale do Paranã, que envolve a lenda do "Nego d'Água".

Diante do exposto, é fundamental que políticas públicas sejam implementadas para apoiar e incentivar o rock independente em nosso município.

Este projeto de lei ajudará Formosa a se consolidar como um polo cultural de referência nacional, destacando sua produção artística, independente e autêntica. O incentivo ao rock também atrairá turistas, gerando novas fontes de renda e fortalecendo a economia local, além de valorizar a trajetória da música alternativa que vem sendo desenvolvida na cidade ao longo dos anos.

Assim, pedimos aos pares a aprovação desta proposição, garantindo o reconhecimento e o incentivo necessários a esse movimento para que Formosa continue a ser um celeiro de talentos e que possa ter o seu protagonismo no cenário do rock nacional.