CÂMARA MUNICIPAL DE ITABIRITO

PROJETO DE LEI Nº 231 2023

Institui o Programa Municipal de Incentivo às Batalhas de Rimas e dança, aos Saraus e aos Slams.

A CÂMARA MUNICIPAL DE ITABIRITO APROVA:

Art.1° - Fica Instituída no âmbito do Município de Itabirito, O Programa Municipal de Incentivo às Batalhas de Rimas e Dança, Saraus e aos Slams.

Art.2°- Para os fins desta lei, as manifestações culturais de que ele trata são entendidas por:

I- Batalha de Rima: reunião de pessoas para competir utilizando vários estilos de dança, com uso ou não de som rimas improvisada, com uso ou não de som elétrico;
II- Batalha de dança: reunião de pessoas para competir utilizando vários estilos de dança, com uso ou não de som elétrico;
III- Sarau: reunião de pessoas para declamar poesia, com uso ou não de som elétrico;
IV- Slams: reunião de pessoas para competir a partir da declamação de poesia, com uso ou não de som elétrico;

Art.3°- Constituem, dentre outros, objetivos do Programa:

I- Descentralizar a política cultural e valorizar a produção cultural periférica;
II- Promover a ocupação cultural e preservação do uso do logradouro público;

III- Incentivar a formação cultural e profissionalização relativas as manifestações culturais populares do município;

IV- Reconhecer batalhas de Rimas, os Saraus e os Slams como manifestações culturais populares do município;

V- Fortalecer e estruturar a rede de agentes culturais que promovem as batalhas de Rimas, os Saraus e Slams na cidade;

Art.4°- Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art.5°- Revogam-se as disposições em contrário.

Sala de reuniões 02 de outubro de 2023

ANDERSON MARTINS DA CONCEIÇÃO
VEREADOR

Justificativa

A cultura do hip hop, originalmente da periferia urbana estadunidense ecoou e se espalhou como forma da manifestação de diversas juventudes periféricas pelo mundo. A influência dessa cultura teve também no Brasil forte repercussão, desde os anos 80, se consolidando e misturando com elementos culturais locais nas principais cidade do país. Não foi diferente com os jovens de Itabirito e região, que passaram a ter no grafite na dança e nas rimas uma expressão da resistência à realidade social.

A narrativa do cotidiano, das experiências pessoais, da cidade, da família, das amizades e dos amores em rima seja improvisada ou em versos de poesias são compartilhados quando apresentados nas batalhas, saraus e slams. O encontro e a partilha de história se tornou meio de organização da juventude e grupos periféricos, bem como, ocupação do espaço urbano. A retomada dos espaços, muitas das vezes negado, também é uma maneira de visibilizar a existência da cultura de rua, periférica juvenil.

É um frito de existência e resistência do jovem periférico, o que representa também a retomada da narrativa da própria história.

Essa retomada foi parte importante para a ocupação de espaços públicos da cidade com as praças, o que impactou a dinâmica política e cultural da cidade. A partir disso, a construção da cena cultural das batalhas de rimas e danças, dos saraus e slam se fortaleceu.

Ainda que tenha essa relevância, as batalhas de rimas e danças e saraus e slam enfrentam dificuldade para organização e apoio, alem da perseguição e desarticulação por ser uma expressão cultural periférica. Para contribuir para a melhor organização e difusão da cultua é necessário a instituição da Polícia municipal de Incentivo às Batalhas de Rimas, aos Saraus e aos Slams.

A estruturação dessa política se justifica também pela compreensão da necessidade de suporte ás manifestações culturais que sejam cotidianas para a população da cidade. Mesmo que sejam de menor

porte, batalhas de rimas, saraus e slams devem ter o apoio da administração municipal para serem realizadas, visando a descentralização e o incentivo da cultura periférica em consonância com O Plano Municipal de Cultura.

Nesse sentido, a presente proposição dialoga, de forma estreita, com o fortalecimento da cultura urbana territorial comunitário, que dialoga com as juventudes periféricas e com as produções culturais e artísticas enraizadas nos diferentes territórios de Itabirito que muitas das vezes não acessam as políticas públicas de cultura tem dificuldade latente no processo de liberação dos alvarás para os eventos e que precisa de fortalecer as redes de agentes vinculados as manifestações culturais aqui propostas.

Sala de Reuniões, 02 de outubro de 2023

Anderson Martins da Conceição
Vereador