MOÇÃO DE APLAUSOS E CONGRATULAÇÕES

Senhor Presidente,
Senhores Vereadores,

O Vereador que a esta subscreve, vem requer do Plenário desta Casa, que após a tramitação regimental, seja encaminhada a matéria em epígrafe e registrada nos anais desta Casa Legislativa - *MOÇÃO DE APLAUSOS E CONGRATULAÇÕES* – Ao Senhor Antônio Olinto Filho – Olinto Potiguar – *Pela brilhante carreira de cantor e compositor no cenário nacional; e também enaltecendo a cidade de Apodi-RN sua terra natal.*

PARABÉNS AO CANTOR OLINTO POTIGUAR !!!

Palácio Manoel Antônio de Souza, em 12 de dezembro de 2023.

Vereador – ***JUNIOR SOUZA***
MDB

RELEASE OLINTO POTIGUAR

TEM ARQUIVO MAIS ATUALIZADO ACHO Q NO ONE DRIVER DA EMPRESA

1) Apresentação

Antônio Olinto Filho, de nome artístico Olinto Potiguar, nasceu no sítio Mansidão, município de apodi/RN em 01/01/1957. Veio para a capital do RN em 1973, com 16 anos, com objetivo de estudar, mas seu principal sonho era ser cantor e compositor.

Olinto Potiguar é um defensor do autêntico Forró Nordestino, o tradicional forró pé-de-serra, hoje tão falado pela mídia no Brasil. Iniciou sua carreira artística em, cantando em trios de forró ainda quando morava no interior, ao chegar na Capital passou a cantar na noite e participando de festivais no Rio Grande do Norte, bem como no sul do país.

2) Carreira Artística

Iniciou por volta de 1973, participando de blocos de carnavais e apresentações estudantis. Inicialmente usava apenas o nome Olinto. Em 1988, começou a utilizar Olinto Potiguar, sugestão dada por Assisão. Foi também cogitado Nando Potiguar, mas por lembrar muito Nando cordel foi descartado.

Parou de realizar shows por volta de 2002, para se dedicar a sua carreira profissional. É Engenheiro Mecânico pela UFRN. Mesmo com a carreira artística em segundo plano, participou de festivais e gravações em coletâneas de CDs. Em 2022, gravou uma música inédita escrita em 1982, na época da ditura.

3) Discografia

3.1) CDS Autorais

a) 1 - Compacto duplo

i) **(1987) - Força Nordestina**: Estúdio Tony produções, Natal -RN. Música de destaque: Soledade e Herói do sertão.

b) 3 LPs:

i) **(1988) - De Coração Aberto,** pela gravadora Polydisc, Recife/PE. Músicas de destaque: Briguinha de amor, De coração aberto e Algemas de amor

ii) **(1989) - A cor do luar,** pela gravadora Polydisc, Recife-PE. Música de destaque: Forró gostoso, Não dá prá segurar e forró do Rela-rela.

iii) **(1991) - Que forró bom**, pela gravadora Unacam Stério, São paulo/SP. Música de destaque: Que forró bom, Beijo matador, Viva o Rei do Baião (homenagem ao Rei do baião "LUIZ GONZAGA" , tendo em vista sua morte na época)

c) 2 CDs:

i) **(1996) - O povo Quer Forró,** pela gravadora For All Music. Fortaleza/CE. Música de destaque: O povo Quer Forró, **O Rei das Vaquejadas,** Bate

Coração, "O Rei das Vaquejadas" foi bem executada em todo Brasil, hoje aclamada pela vaqueirama como "**Hino das vaquejadas"**.

ii) **(1999) - Campeão das vaquejadas**, ppela gravadora For All Music. Fortaleza/CE. Música de destaque: Campeão das vaquejadas, Forró Pé - de Serra, Festa de Vaquejada.

d) 1 Coletânea de 20 sucessos

i) (2000) - A gravadora **For All Music l**ançou no mercado uma coletânea com as vinte músicas que mais se destacaram durante sua carreira artística, tendo como título "SÉRIE FORRÓ BRASIL".

3.2) Participações em CDs

e) (2001) - Coletânea Show das Comunidades. Participação de um Show em Natal com artistas Potiguares que resultou num CD. Música Participante : Caboclo Nordestino.

f) (2004) - Festival Forraço da Inter TV Cabugi. Afiliada da Globo no RN. Música Participante: Mar de Corrupção. Classificada em 9º lugar, entre as 12º finalistas.

g) (2012) - Coletanea forró das antigas - O Melhor das Vaquejadas. Música participante: Campeão das Vaquejadas. O Rei das vaquejadas também está presente, mas na versão de outra banda.

4) O REI DAS VAQUEJADAS

É o seu maior sucesso. Gravada e registrada em 1996, no CD intitulado "O povo que forró". É a segunda faixa. Foi gravada SEM AUTORIZAÇÃO por vários cantores, como: Wesley Safadão, Aviões do Forró, Gleydson Gavião, Manu Walter, Alcymar Monteiro, Toca do Vale, Brasas do ForróAduílio Mendes, José Vandir Marquez, Brasas do Forró, Esses artistas registraram os fonogramas no ECAD como outros títulos, como: "sou vaqueiro nordestino", "vaqueiro nordestino", "o rei da vaquejada", "valeu boi, valeu vaqueiro" e "valeu boi". Além de outros que gravaram em CDs promocionais e subiram nas plataformas digitais.

5) Participação em Festivais

a) FESTIVAL DA CANÇÃO POTIGUAR

i) 1º lugar com a música "Cinzas de Carnaval;
ii) Entidade promotora: Rádio Trairy;
iii) Local do Evento: Palácio dos esportes, Natal-RN;
iv) Ano: 19777;
v) Obs: Essa música foi submetida aos jugamentos dos jurados do programa de calouro Silvio Santos: José Fernandes, Pedro de Lara, Gilmara Chance e Edison Piccinini, ambos muito conhecidos naquela época.

b) Festival dos compositores do RN - FECOMP

i) 1º lugar com a música "Vaqueiro Nordestino"

ii) Entidade promotora: Rádio Rural de Mossoró - RN
iii) Ano: 1980:
iv) Local do evento: Praça de Santa Luzia, Mossoró-RN

c) Festival Universitário da Faculdade de Engenharia de Varginha - MG

i) 2º lugar com a música "Vaqueiro Nordestino"
ii) Entidade promotora: Departamento de cultura da UFEV.
iii) Local do evento: Ginásio de esporte da UFEV
iv) Ano: 1981

Obs: Este trabalho foi considerado a música mais popular do festival, em votação direta, pela plateia recebendo por isso um troféu de premiação.

d) Festival Forraço da Inter TV cabugi

i) 9º lugar com a música "Mar de Corrupção"
ii) Entidade promotora: Inter TV Cabugi, Natal/RN.
iii) Local do evento: final em Mossoró/RN, durante o São Jõao
iv) Ano: 2004

6) Gravações em CDs editados, com ISRC, sem autorização da música que tivemos conhecimento

a) 1997 - Alcymar Monteiro: Vaquejadas Brasileiras, 3º Circuito
b) 2001 - Forró da Terra: Forró Feitiço e Paixão, Volume II
c) 2004 - Brasas do forró Catineirão A Nova Onda Do Vaneirão Vol.12
d) 2004 - Gaviões do Forró: Canta Vaquejada, Volume 05
e) 2019 Gleydson Gavião: DVD Forró e Vaquejadas