Fls: Nº 01
Proc. Nº 2742/2021

PROJETO DE LEI Nº **130/2021** PL

Dispõe sobre: Denominação oficial da sala de auditório localizada no complexo cultural- Praça das Artes Barueri, (Antônio Augusto de Moraes Liberato) - Gugu Liberato "

A CÂMARA MUNICIPAL DE BARUERI, no uso das atribuições que lhe confere o artigo 19, da Lei Orgânica do município de Barueri:

DECRETA:

Art. 1° A sala de auditório localizada no complexo cultural – Praça das Artes (Antônio Augusto de Moraes Liberato) – Gugu Liberato, passa a denominar-se oficialmente:

AUDITÓRIO RUY OHTAKE

Art. 2º As despesas decorrentes com a execução desta lei, correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário,

Art. 3º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação,

Art. 4º Revogam-se as disposições em contrário.

Plenário Vereador Wagih Salles Nemer, 29 de novembro de 2021

Câmara Municipal de Barueri
Extrair cópias e envia- las aos Vereadores
Em 30/11/2021
Presidente

Reinaldo Campos

Vereador

Câmara Municipal de Barueri
Às Comissões Permanentes para PARECER
Em 30/11/2021
Presidente

Aprovado em única discussão e votação. Ao Sr. Prefeito para sancionar, promulgar e publicar
Em 07/12/2021
Presidente

Fls: Nº 02
Proc. Nº 2742/2021

Justificativa

Nomear o auditório que está sendo construído no complexo cultural- Praça das Artes Barueri, (Antônio Augusto de Moraes Liberato) - Gugu Liberato que fica localizado na Rua Ministro Rafael de Barros Monteiro, nº 255, Jardim dos Camargos, no centro de Barueri com nome de Ruy Ohtake, será uma grande homenagem a este arquiteto e designer brasileiro que foi o autor de diversas obras relevantes no Brasil e fora dele.

O arquiteto e designer brasileiro, nasceu em 27 de janeiro de 1938 e, durante sua trajetória profissional ele foi responsável por mais de trezentas obras deixando um legado artístico e cultural que merece respeito.

Suas obras são peculiares e transformaram a paisagem urbana no Brasil e no mundo, formou-se pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP), em 1960

Filho primogênito da artista plástica Tomie Ohtake e do agrônomo Alberto Ohtake. Foi casado com a atriz Celia Helena, com a qual teve sua primeira filha, Elisa, diretora de teatro e dança. Depois, casou-se com a arquiteta Silvia Vaz e teve seu segundo filho, Rodrigo, também arquiteto.

De um profissionalismo brilhante, foi professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie e da Universidade Católica de Santos.

Sua atuação não se limitou aos projetos arquitetônicos, ele desenvolveu peças mobiliários e objetos e como resultado de sua prolifica carreira, recebeu dezenas de honrarias ao longo dos anos com destaque para a prêmio Carlos Millan, em 1971, e a Comenda Colar de Ouro, em 2006, ambos concedidos pelo Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB).

No ano de 2012, ele recebeu a Medalha de Anchieta e Diploma de Gratidão pela Câmara municipal de São Paulo, como forma de reconhecimento por suas obras realizadas na cidade, em especial aquelas voltadas para projetos sociais no bairro de Heliópolis.

Fls: Nº 03
Proc. Nº 2442/2021

Também reconhecido mundialmente, Ohtake, foi convidado para fazer parte do 20º Congresso da União Internacional de Arquitetos, em Pequim. Consagrado por sua obra, discípulo de Oscar Niemeyer, ele transformou seu oficio em um aprendizado de vida.

Infelizmente o modernista mais ousado da arquitetura brasileira, faleceu vítima de um câncer de medula em 27 de novembro de 2021, todavia, ele abrilhantará nossa cidade com o projeto que foi realizado para a construção do complexo cultural- Praça das Artes Barueri, (Antônio Augusto de Moraes Liberato) - Gugu Liberato "

Dessa forma, nomear o auditório do complexo cultural que foi desenhado por ele, e que agora está sendo construído, com o nome de Auditório Ruy Ohtake, será uma grande homenagem a este arquiteto brilhante que colecionou uma serie de obras emblemáticas em seus mais de 60 anos de carreira.