CÂMARA MUNICIPAL DE ESPERA FELIZ

CEP 36830-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

SECRETARIA DA CÂMARA

PROJETO de Lei

Nº 24/25, **de** 27/05/25

Assunto / Ementa: Denomina "Praça Maria do Carmo Rocha Rezende" o logradouro público situado no Morro da Igreja Matriz, integrante do conjunto paisagístico "Cira Rosa de Assis, no município de Espera Feliz.

AUTORIA / Vereador (a): Robson de Souza Macedo

ANDAMENTO

Data	Encaminhamento	Visto	Observação
27/05/25	protocolo		

Espera Feliz - MG - Câmara Municipal de Espera Feliz

PROJETO DE LEI Nº 24/2025, DE 26 DE MAIO DE 2025

CÂMARA MUNICIPAL
ESPERA FELIZ - MG
ENTRADA
27/05/2025

Denomina "Praça Maria do Carmo Rocha Rezende" o logradouro público situado no Morro da Igreja Matriz, integrante do conjunto paisagístico "Cira Rosa de Assis", no Município de Espera Feliz/MG.

Art. 1º - Fica denominada "Praça Maria do Carmo Rocha Rezende" a praça localizada no Morro da Igreja Matriz, integrante do conjunto paisagístico "Cira Rosa de Assis", no Município de Espera Feliz/MG.

Art. 2º - Esta denominação constitui homenagem à memória de Maria do Carmo Rocha Rezende, em reconhecimento à sua destacada atuação como protetora da cultura e do patrimônio material e imaterial do Município de Espera Feliz.

Art. 3º - A nova denominação deverá ser incluída nas sinalizações e materiais oficiais do Município, bem como em placas indicativas a serem instaladas em local visível da praça.

Art. 4º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Espera Feliz – MG, 26 de maio de 2025

ROBSON DE SOUZA LACERDA:05387546647
Assinado de forma digital por ROBSON DE SOUZA LACERDA:05387546647
Dados: 2025.05.27 13:10:35 -03'00'

Robson de Souza Lacerda (PSDB)
Vereador

1º turno
APROVADO
EM 27/10/2025

2º turno
APROVADO
EM, 04/11/2025

CÂMARA MUNICIPAL
ESPERA FELIZ - MG
SAIDA
05/11/2025

À
Comissão de Legislação e Justiça
Para PARECER
Em. 29/05/2025
Secretaria da Câmara

o Autor

JUSTIFICATIVA

O presente Projeto de Lei tem como objetivo prestar justa homenagem à Sra. Maria do Carmo Rocha Rezende, conferindo seu nome à praça situada no Morro da Igreja Matriz, espaço de forte significado simbólico, cultural e histórico para o Município de Espera Feliz.

Maria do Carmo Rocha Rezende foi professora, educadora dedicada, protetora das crianças e defensora incansável da cultura local. Ao longo de sua trajetória, deixou marcas profundas na vida comunitária de Espera Feliz, seja pela formação de gerações de alunos, seja por sua atuação em iniciativas voltadas à valorização da memória coletiva, das tradições populares e do patrimônio material e imaterial da cidade.

Sua ligação afetiva e ativa com o território, especialmente com os espaços próximos à Igreja Matriz, justifica a escolha do local para esta homenagem. A denominação da praça que integra o conjunto paisagístico "Cira Rosa de Assis" como "Praça Maria do Carmo Rocha Rezende" é, portanto, mais que um ato simbólico: é o reconhecimento de uma história de serviço, afeto, luta e zelo pela identidade cultural de nosso povo.

A memória da Professora Maria do Carmo deve permanecer viva nos espaços públicos que ela tanto valorizou. Sua dedicação à educação e à proteção das infâncias inspira e orienta as futuras gerações de Espera Feliz.

Assim, submetemos este projeto ao exame dos nobres colegas vereadores, confiantes na sensibilidade desta Casa Legislativa para com o justo reconhecimento de figuras que marcaram positivamente a história do Município.

Câmara Municipal de Espera Feliz – MG, 26 de maio de 2025

ROBSON DE SOUZA LACERDA:05387546647

Assinado de forma digital por ROBSON DE SOUZA LACERDA:05387546647
Dados: 2025.05.27 13:10:57 -03'00'

Robson de Souza Lacerda (PSDB)
Vereador

DESPACHO DA PRESIDÊNCIA CÂMARA MUNICIPAL DE ESPERA FELIZ

PROJETO DE LEI N. 24/2025 DE 26 DE MAIO DE 2025

Assunto: envio às Comissões

Nos termos do Regimento Interno desta Câmara Municipal, determino a distribuição do **Projeto de Lei n. 24/2025 de 26 de maio de 2025**, à **Comissão de Legislação, Justiça e Redação Final e Comissão de Obras e Serviços Públicos** para análise e emissão dos respectivos pareceres.

Câmara Municipal de Espera Feliz, 29 de maio de 2025

Matusalém Marques de Oliveira
Presidente da Câmara Municipal de Espera Feliz

CÂMARA MUNICIPAL DE ESPERA FELIZ

ESTADO DE MINAS GERAIS

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERA FELIZ - MG
PROTOCOLO Nº 5816
FOLHAS Nº 60
DATA DE RECEBIMENTO 13/08/25
Assinatura do Responsável

OFÍCIO Nº: 03/2025
ASSUNTO: Documento (solicita)
SERVIÇO: Sala das Comissões
DATA: Em 11 de agosto de 2025

Excelentíssimo Prefeito Municipal
Sr. Oziel Gomes da Silva

Com cordiais cumprimentos, a Comissão de Legislação, Justiça e Redação Final da Câmara Municipal de Espera Feliz/MG, com relação ao **Projeto de Lei Nº 24/2025 – Do Vereador Robson de Souza Lacerda – Denomina "Praça Maria do Carmo Rocha Rezende" o logradouro público situado no Morro da Igreja Matriz, integrante do conjunto paisagístico "Cira Rosa de Assis", no Município de Espera Feliz/MG** (cópia anexa), solicita, para fins de instrução e deliberação, cópia do Decreto de Tombamento do referido Conjunto Paisagístico Municipal, bem como eventuais alterações posteriores, caso existam.

Na oportunidade, reiteramos votos de estima e consideração.

Atenciosamente,

Robson de Souza Lacerda
Presidente da Comissão de Legislação, Justiça e Redação Final

Alair José da Silva
Membro da Comissão de Legislação, Justiça e Redação Final

Paulo Sergio Felipe
Membro da Comissão de Legislação, Justiça e Redação Final

Praça Dr. José Augusto, nº 240, 2º Piso, Centro
Espera Feliz/MG – CEP: 36830-000 – Caixa Postal 12
Telefones: (32) 3746-1562 / 3746-3139 / 3746-2244
E-mail: camara@esperafeliz.mg.leg.br
Site: esperafeliz.mg.leg.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERA FELIZ

Praça Dr. José Augusto, 251 - CEP 36830-000 - Espera Feliz - MG
Tel.: (32) 3746-1306

Câmara Municipal de Espera Feliz - MG

Ofício nº: 201/2025
Assunto: Resposta - (faz)
Serviço: Gabinete do Prefeito
Data: 26/08/2025

CÂMARA MUNICIPAL
ESPERA FELIZ - MG
ENTRADA
27/08/2025

Senhores Membros da Comissão,

Com nossos cordiais cumprimentos, e em atenção ao Ofício nº 03/2025, vimos encaminhar os documentos solicitados, que segue anexo.

Limitado ao exposto, reiteramos votos de estima e distinta consideração.

Atenciosamente,

OZIEL GOMES DA SILVA
Prefeito Municipal

A
Comissão de Legislação, Justiça e Redação Final
Câmara Municipal
ESPERA FELIZ - MG

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERA FELIZ

Praça Dr. José Augusto, 251 - CEP 36830-000 - MG
Tel.: (32) 3746 - 1306

DECRETO Nº 1.341/2022, de 01 de junho de 2022.

"Altera o Decreto 430/05, de 23 de março de 2005, que estabelece as normas de proteção do Patrimônio Cultural deste Município e Decreta o Tombamento do Conjunto Paisagístico Municipal, faz adequações técnicas ao Decreto 430/05 e dá outras providências."

Art. 1º - O Decreto 430/05, de 23 de março de 2005, passa a vigorar com a seguinte redação:

"Decreta o Tombamento do Conjunto Paisagístico Municipal e dá outras providências."

O Prefeito Municipal de Espera Feliz, Estado de Minas Gerais, no uso das atribuições legais, conferidas pelo inciso VI do artigo 66 da Lei Orgânica Municipal e em conformidade com os fins estabelecidos na Lei Municipal nº. 565/03, lei que estabelece as normas de proteção do Patrimônio Cultural deste município e considerando seu valor histórico, paisagístico e simbólico, aprovado por decisão do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Espera Feliz constante na Ata da Reunião realizada em 23 de fevereiro de 2005

D E C R E T A:

Art. 1º - Fica Tombado o CONJUNTO PAISAGÍSTICO MUNICIPAL, constituído por:
I - PRAÇA CIRA ROSA DE ASSIS;
II - JARDIM CENTRAL, INICIANDO NA PRAÇA DA BANDEIRA E FINALIZANDO NA PRAÇA DR. JOSÉ AUGUSTO;
III - JARDIM E ESCADARIA DO MORRO DA IGREJA MATRIZ SÃO SEBASTIÃO.
§ 1º - Os mobiliários urbanos "casa de pedra", "casa de oração", "chafariz", "lago dos peixes" e "rodoviária" são bens integrantes do Patrimônio Cultural localizados na Praça Cira Rosa de Assis.
§ 2º - Considera-se entorno de proteção do conjunto paisagístico municipal as calçadas até sua borda formada pelos meios-fios, excluindo-se portanto, as vias de rolamento.

Art. 2º - O Conjunto Paisagístico Municipal fica sujeito às diretrizes de proteção estabelecidas pela Lei Municipal nº. 565/03, não podendo ser destruído, mutilado ou sofrer intervenções sem

prévia deliberação do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Espera Feliz e aprovação da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

***Parágrafo único** - Para introdução, substituição, retirada, manejo e manutenção de gramíneas, plantas, flores, árvores, floreiras, bancos, iluminação, postes de iluminação pública, postes com placa de sinalização, fontes de água, relógios, termômetros, calçadas e assemelhados, dependerá apenas de autorização monocrática da presidência do Conselho Municipal de Patrimônio.*

Art. 3º - O Anexo I contendo o "Mapa topográfico do Conjunto Paisagístico Municipal e Memorial Descritivo" é parte integrante deste Decreto:

Art. 4º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 2º - A Prefeitura terá até 15 (quinze dias) para publicar na íntegra o Decreto 430/05 com suas alterações.

Art. 3º - Este Decreto entra em vigor da data da sua publicação.

Prefeitura Municipal de Espera Feliz, Estado de Minas Gerais, 01 de junho de 2022.

Oziel Gomes da Silva
Prefeito Municipal

Publicado por afixação na sede da Prefeitura em 01/06/2022
Art. 86 Lei Orgânica
Visto

CONJUNTO PAISAGÍSTICO DA PRAÇA CIRA ROSA DE ASSIS E JARDIM COM ESCADARIA DA IGREJA MATRIZ DE SÃO SEBASTIÃO

Dossiê de Tombamento



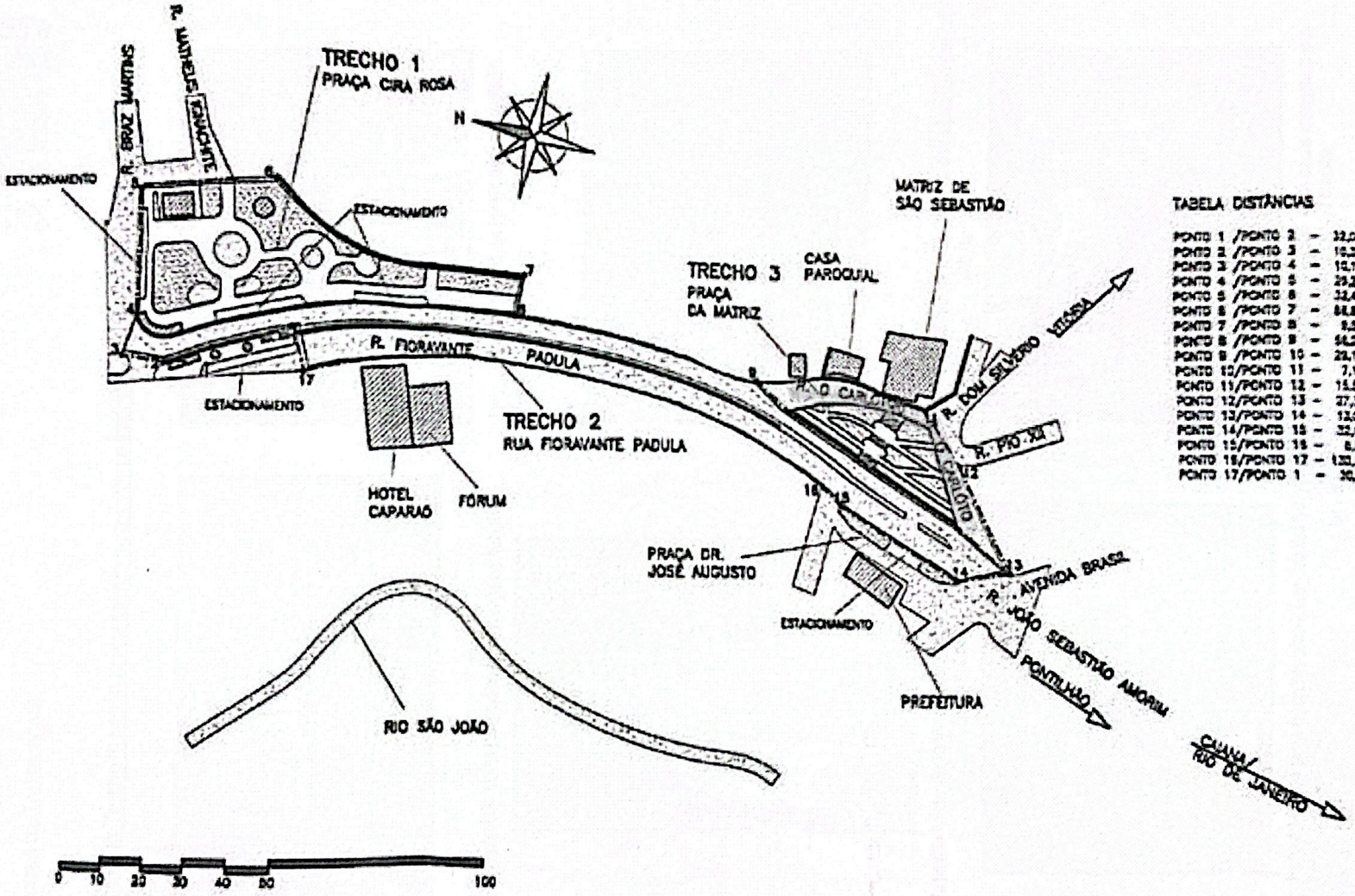
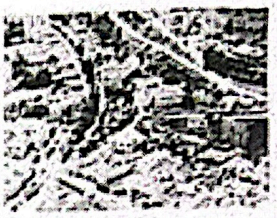


Figura 1: Perímetro de Tombamento do Conjunto Paisagístico da Praça Cira Rosa de Assis e Jardim com Escadaria da Igreja Matriz de São Sebastião. Levantamento elaborado por Fernanda Pecoroa Lima. Escala gráfica em metros. Espera[illegible] Março de 2005.

Digitalizado com CamScanner



Fotos do Trecho III sendo representado pelo jardim e escadaria da Igreja Matriz São Sebastião.



Foto 53- Vista do jardim e da Igreja ao fundo.



Foto 54- Vista frontal da Igreja com escadaria.

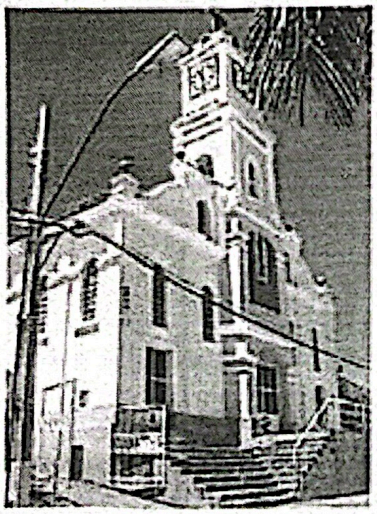


Foto 55- Vista da fachada anterior da igreja Matriz São Sebastião.



Foto 56- Vista para rua O Carlôto, que contorna a praça da Igreja.

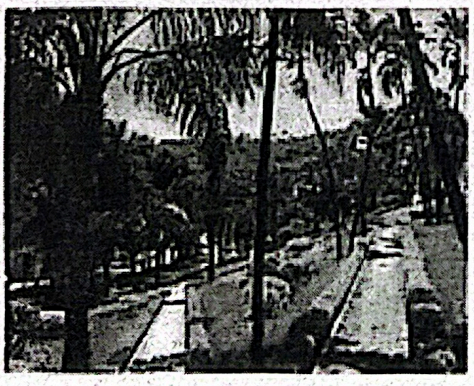


Foto 57- Vista para o jardim com seus caminhos.

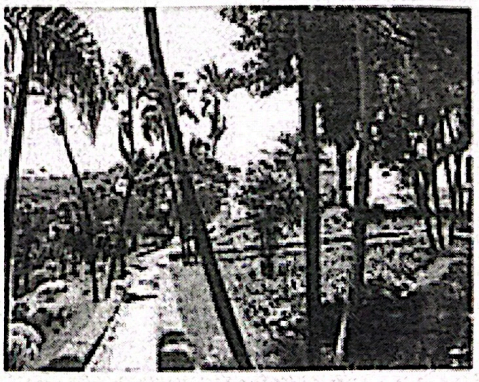


Foto 58- Vista para o jardim com seus caminhos e a igreja na lateral direita.





Foto 59- Vista para a escadaria a partir da entrada pela rua O Carlôto.

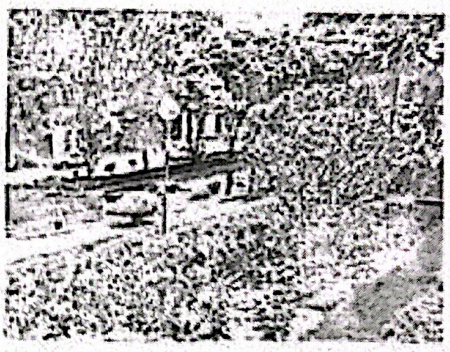


Foto 60- Vista a rua Fioravante Padula, a partir do jardim da igreja.

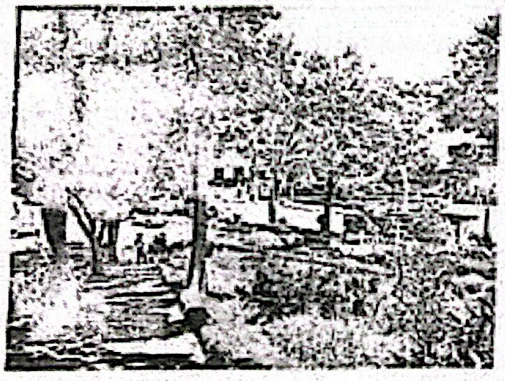


Foto 61- Vista da lateral da rua O Carlôto em direção a Fioravante Padula.

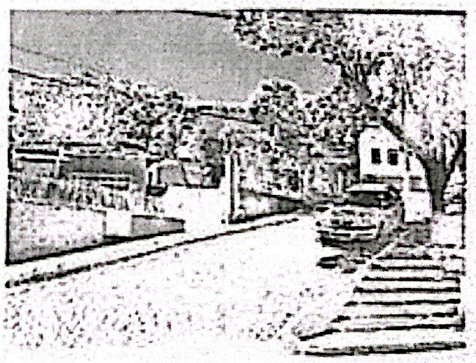


Foto 62- Vista da lateral da rua O Carlôto em direção a Igreja. Percebe-se o lance de escadas na lateral.

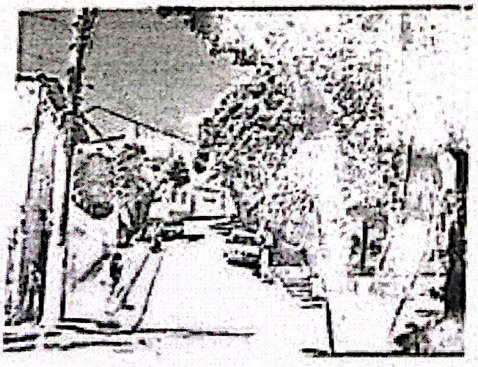


Foto 63- Vista da lateral da rua O Carlôto em direção a Igreja. A casa Paroquial se encontra ao fundo.

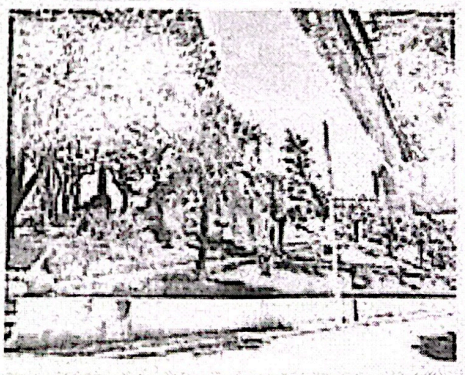


Foto 64- Vista para o jardim a partir da Rua Fioravante Padula

Digitalizado com CamScanner



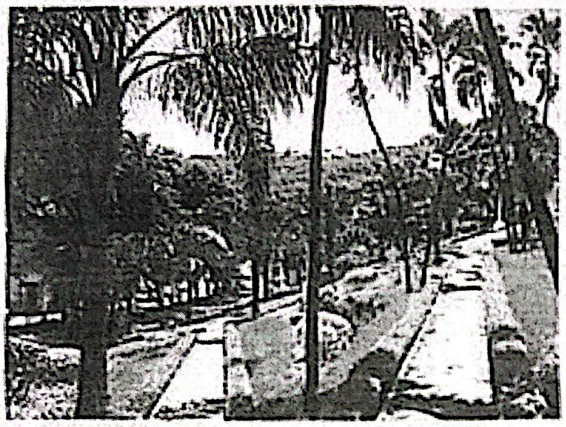


Fig. 7 – Invasão de mato nas laterais das alamedas da praça

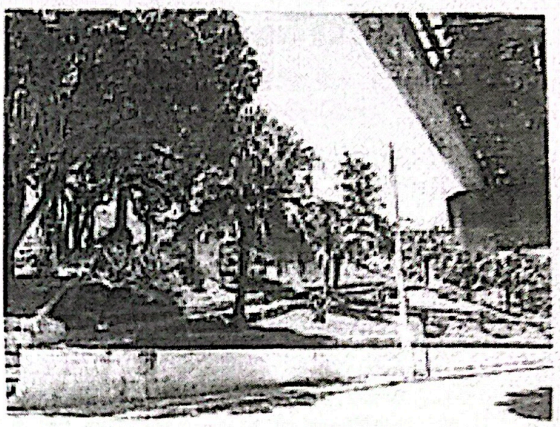


Fig. 8 – Muro de arrimo com pintura gasta e manchas de umidade

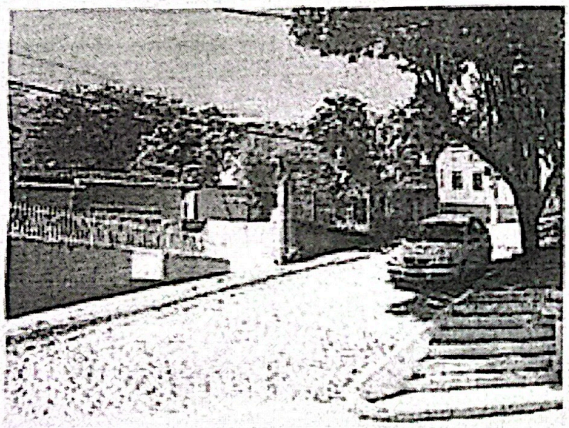


Fig. 9 – Rua de paralelepípedos com mato crescendo nos meio-fios e nas juntas das pedras

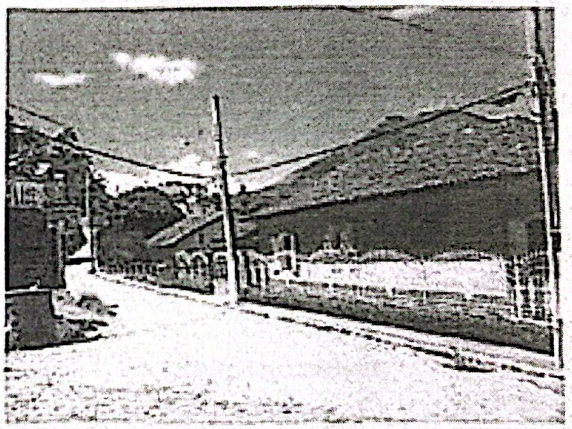


Fig. 10 – Encontro não definido entre tipos diferenciados de calçamento.

CONCLUSÃO

BEM CULTURAL	Estado de conservação		
	Bom	Regular	Ruim, necessitando intervenção
Conjunto Paisagístico da Praça Cira Rosa de Assis e Jardim com Escadaria da Igreja Matriz de São Sebastião/Complexo paisagístico: Trecho 3 – Escadaria e jardim da Matriz São Sebastião	40%	50%	10%

O estado geral de conservação do Trecho 3 – Escadaria e jardim da Matriz São Sebastião – é regular. Alguns itens estão em bom estado, outros necessitam de recuperação, sendo necessária manutenção periódica.

Fernanda Pedrosa Lima
Arquiteta Urbanista
CREA Nº: 82.128/D

Digitalizado com CamScanner



- As espécies vegetais deverão ser mantidas, em especial as palmeiras, salvo por motivo de segurança de pedestres ou motoristas que se utilizam do local;
- O revestimento de pedra portuguesa do canteiro central deverá passar por manutenção que deverá contar ainda com a poda da vegetação que cresce entre o piso e o meio fio;
- Em alguns bancos de concreto, presentes no canteiro central, deverão ser realizados reparos, uma vez que estes apresentam perdas e presença de trincas superficiais;
- Na parte da rua Fioravante Padula, lindeira à Igreja Matriz São Sebastião, deve-se realizar a coleta de lixo periódica, já que foi verificado um nicho de depósito de lixo nesta área;
- A rede elétrica deve passar por manutenção, e novas possibilidades de ajuste, devido à proximidade com antenas parabólicas, e cruzamento de vários fios no mesmo poste.

Para o trecho 3 composto pelo Jardim e Escadaria da Igreja Matriz São Sebastião:

- As características do paisagismo do jardim e o traçado da escada deverão ser mantidas, de modo a preservar não só traçado, mas também a ambiência local. Sendo assim, caso ocorra manutenção ou substituição da arborização, recomenda-se plantar espécies com o mesmo diâmetro e densidade de copa para não prejudicar as visadas do conjunto;
- O piso de cimento das alamedas da praça deverá ser reparado, pois se encontra em péssimo estado de conservação;
- O muro de arrimo na base da praça deverá receber tratamento superficial em caiação, pois seu revestimento se encontra gasto e com manchas de limo e umidade;
- O calçamento da rua "O Carlôto", em paralelepípedo, necessita de reparos pontuais.

Abrangendo todo entorno de tombamento dos trechos 1, 2 e 3, deve-se observar:

- Com relação às edificações do entorno não deverão ultrapassar quatro andares, já que a partir da vista frontal da praça Cira Rosa tem-se um descortinamento para o morro descampado situado em sua porção posterior;
- O hotel Caparaó é um bom exemplo do que não deverá ser feito no entorno do Conjunto Paisagístico da praça Cira Rosa de Assis e Jardim com escadaria da Igreja Matriz de São Sebastião, pois apresenta-se como uma agressão ao caráter de horizontalidade do entorno urbanístico;
- Em toda extensão da rua Fioravante Padula deverá haver uma padronização de placas comerciais e toldos dos estabelecimentos comerciais, devido à grande poluição visual atualmente observada, o que compromete a compreensão do conjunto urbano;
- O paisagismo do Conjunto deverá receber manutenção periódica;
- Considerando-se a existência de uma tendência natural de ampliação do comércio da rua Fioravante Padula em função de sua inserção no contexto urbano, faz-se necessário que na eventualidade da construção de novas edificações, estas observem parâmetros urbanísticos de ocupação do solo de forma adequada, preocupando-se com afastamento, altimetria, coeficiente de permeabilização, materiais de acabamento e inserção no entorno. Para tanto, o município deverá providenciar, em caráter de urgência, um estudo mais abrangente que possa subsidiar a elaboração de uma lei de uso e ocupação do solo específica para o local.

Digitalizado com CamScanner



Ao lado da casa da cultura e apresenta o mesmo material de acabamento encontra-se o quiosque de pedra. De acordo com relato do engenheiro Pedro de Oliveira, este ponto foi projetado para ser anfiteatro, mas com a chuva sofreu uma série de inundações, por isso resolveu-se construir um quiosque e colocar em seu interior o santuário da Co-padroeira do município Nossa Senhora da Glória.

Ao lado do passeio que circunda toda praça Cira Rosa de Assis são encontrados três trailers de cachorro quente cuja volumetria, cor, material não condizem com a tipologia construtiva e arquitetônica da praça.

Próximo às ruas que delinelam a Praça Cira Rosa de Assis, na rua Fioravante Padula e rua Braz Martins, existem locais destinados a estacionamento, que quando utilizados prejudicam sobremaneira as visadas para o interior da Praça.

Lista de espécies de plantas encontradas na Praça Cira Rosa de Assis: gengibre-vermelha (*Alpinia purpurata* K. Schum. - Família Zingiberaceae; costela-de-adão (*Monstera deliciosa* Liebm- Família Araceae); pingo-d'ouro *(Peristrofe angustifolia* Nees - Família Acanthaceae; dracena-de-madagascar *(Dracaena marginata* Lam. -Fam. Liliaceae); grama-comum (*(Paspalum notatum* Flügge - Fam. Gramineae); maranta (*Ctenanthe setosa* Eichl - Fam. Marantaceae); flor-de-coral *(Russelia equisetiformis* Sch. Et Cham. -Fam. Scrophulariacese); imbé (*Philodendron sp.* - Fam. Araceae); pita-azul ou pita (*Agave americana* L. -Fam. Agavaceae); rabo-de-gato (*Acalypha reptans* Sus. - Fam. Euyphorbiaceae); lírio-da-paz *(Spathiphyllum wallisii* Regel - Fam. Araceae); galsemino ou falso-jasmim (*Gelsemium sempervirens* Ait. -Fam. Loganiaceae).

Trecho 2 - Toda extensão da Rua Fioravante Padula, contíguo à Praça Cira Rosa de Assis, cujo nome foi dado em homenagem ao construtor responsável pela execução de várias edificações da cidade; tal rua foi outrora ocupada pelos antigos trilhos de ferro que ligavam Carangola a Manhuaçu e nela encontra-se, atualmente, a maioria das edificações remanescentes do final do século XIX e início do século XX, fortemente influenciadas pelo estilo art-decó. Tal característica denota a influência que os ingleses, responsáveis pela construção da estrada de ferro, exerceram durante a ocupação da cidade.

A rua tem início no largo urbano de interseção entre esta rua e a rua Braz Martins e segue no sentido da Praça da Igreja Matriz de São Sebastião, finalizando-se no cruzamento com a avenida Brasil.

Estando implantada em um vale fechado seu desenho apresenta pequena curvatura, sendo a pista dividida em duas mãos em níveis diferenciados de assentamento e possuindo ao longo de toda sua extensão um canteiro central. Partindo-se da Igreja Matriz, no sentido da rodoviária, a rua situada à direita encontra-se num piso mais elevado em relação aos veículos que vêm no sentido contrário. Para vencer este desnível, foi construído um muro de arrimo que delineia toda extensão da rua Fioravante Padula. O único ponto da rua que não apresenta desnível encontra-se na porção lindeira ao jardim e escadaria da Igreja da Matriz São Sebastião e da Prefeitura Municipal.

A rua possui piso em asfalto e é cortada em toda sua extensão por um canteiro central. Nas proximidades da Praça Cira Rosa de Assis, na rua de nível mais elevado, o passeio do canteiro central caracteriza-se pela presença da pedra portuguesa como revestimento e uma mureta de 30 cm de altura em pedra, que abriga um jardim gramado ao longo do qual estão dispostas diversas palmeiras. No nível mais baixo encontra-se apenas um muro de arrimo com vegetação rasteira e altura aproximada de 250 cm.

Segundo relato da bióloga Viviane da Silva de Oliveira, seria aconselhável a retirada das palmeiras nesse trecho, uma vez que a queda de uma das folhas coloca em risco a segurança dos transeuntes e veículos que circulam em seus arredores.

Percorrendo a rua Fioravante Padula no sentido da Praça da Matriz, o canteiro central adquire outro aspecto, apresentando calçada dos dois lados, com piso revestido em pedra

Digitalizado com CamScanner



portuguesa, bancos de concreto engastados na murela, que tem revestimento em paralelepípedo. Neste canteiro encontram-se plantas de pequeno e médio porte, que propiciam uma área sombreada, cobrindo toda rua.

Com relação às edificações do entorno, a grande maioria se insere no alinhamento do passeio, possui uso misto (residencial e comercial) e data do início do século XX. Com altimetria que varia de 1 a 2 pavimentos e em estilo art-decó a maioria delas foi construída pelo sr. Fioravante Padula.

As edificações de uso comercial estão descaracterizadas com excesso de placas comerciais afixadas na platibanda de suas fachadas frontais, toldos com diferentes tipologias e muitas vezes não oferecem altura suficiente para que o transeunte possa continuar seu percurso ao longo do passeio. Em algumas fachadas é perceptível à falta de harmonia com relação ao emprego de placas de propaganda, a rede elétrica existente e a utilização de antenas parabólicas.

As edificações residenciais encontram-se em regular estado de conservação, com preservação das características arquitetônicas, como vãos e presença de platibanda com recortes ocultando o telhado. O conjunto arquitetônico dessas edificações resulta em uma paisagem homogênea, marcada pelo nivelamento da altimetria do telhado e pela implantação no alinhamento do passeio. Percebe-se também que algumas residências antigas aumentaram o número de pavimentos, incluindo um terceiro andar representado pó um terraço coberto com telha metálica o que descaracteriza não só a fachada, como todo o conjunto urbano.

Nesse contexto encontra-se ainda, ao lado de uma residência antiga de apenas um pavimento, o hotel Caparaó com mais de vinte metros de altura e 7 pavimentos, o que afeta em grande medida a harmonia do conjunto. O fórum da cidade, apesar de ser uma edificação mais nova, com 3 pavimentos, se encontra mais afastado do alinhamento do passeio e sua altimetria é coerente com o entorno.

Do lado esquerdo da rua Fioravante Padula no sentido da Igreja Matriz de São Sebastião, existe uma quantidade maior de edificações novas de 1 a 3 pavimentos e outras sendo construídas. Nesse lado da rua a especulação imobiliária está crescendo e as casas antigas estão sofrendo reforma e, em alguns casos, sendo substituídas por edificações novas. Dessa forma, é comum encontrar, nesta rua, prédios novos ao lado de casas antigas, formando uma paisagem heterogênea, enfatizada pela variedade de implantações, o que sugere uma ausência de parâmetros de ocupação do solo.

Próxima à Igreja Matriz de São Sebastião, existe uma passagem que intercepta o canteiro central, ligando as duas mãos de sentido oposto da rua Fioravante Padula, demarcada pela presença de uma pérgula. Ao final da rua encontra-se a praça Dr. José Augusto, construída em homenagem ao primeiro prefeito da cidade, que governou o município no período de 1939 a 1941. Segundo relato do morador Sebastião José Amorim, o jardim da praça foi construído na getão do prefeito Maclóvis Murilo Lopes, entre os anos de 1967 a 1970. Tal praça encontra-se implantada às margens da rua Fioravante Padula e é composta por dois canteiros preenchidos por gramíneas e uma árvore de médio porte. Devido à localização, entre duas ruas, e às suas dimensões, a praça apresenta características de uma praça rotatória. Em frente à ela localiza-se o prédio da Prefeitura Municipal de Espera Feliz, apresentando volumetria e características arquitetônicas que estão em harmonia com o entorno.

A rua Fioravante Padula não possui dimensões e nem estrutura suficiente para o tráfego de veículos pesados, visto que está sofrendo muitos desgastes e abalos, ocasionando trincas nas edificações lindeiras e danos ao asfalto, além causar perigo à travessia de pedestres de uma via para outra.

Pode-se concluir que há uma demanda de ampliação do usó comercial na rua Fioravante Padula devido à sua localização central, o que colabora para redução do uso residencial no local. Sendo assim, é necessário que seja elaborado um plano diretor que contemple toda a região central, definindo diretrizes sérias quanto à adequada ocupação do solo, através de indicações de afastamentos, altimetrias, coeficientes de permeabilização, taxa de ocupação entre outros.

Digitalizado com CamScanner

CONJUNTO PAISAGÍSTICO DA PRAÇA CIRA ROSA DE ASSIS E JARDIM COM ESCADARIA DA IGREJA MATRIZ DE SÃO SEBASTIÃO



Dossiê de Tombamento

Trecho 3 - Jardim com Escadaria da Igreja Matriz São Sebastião, localizado na extremidade sul da Rua Fioravante Padula, em frente à Igreja Matriz de São Sebastião, também conhecido como Praça da Matriz. Tal estrutura constitui-se num exuberante jardim e suas escadarias e foi construída durante a gestão do prefeito Marclovis Murilo Lopes, no período de 1967 a 1970. Ponto de chegada dos visitantes ao município, o local, apesar de se encontrar numa área de passagem, oferece caminhos agradáveis e sinuosos ao pedestre.

Localizado nas proximidades do marco de entrada da cidade, margeado na porção anterior pela Rua Fioravante Padula e contornado pela rua O Carlôto, que circula toda sua extensão lateral e posterior a praça apresenta o aspecto de um generoso semicírculo cortado pela Rua Fioravante Padula.

Ocupando uma área extensa que se destaca na paisagem, sua implantação se dá em um terreno em aclive acentuado no sentido da Igreja Matriz de São Sebastião. A paisagem que compõe a praça assemelha-se a um quadro já que apresenta uma inclinação de aproximadamente 45° em relação ao eixo vertical, fato que propicia que ela seja apreciada em toda sua extensão, se tornado bastante convidativa ao transeunte que circula em seus arredores.

A praça é toda arborizada, com presença de um jardim diversificado composto por plantas de pequeno, médio e grande porte, propiciando uma ambiência agradável. Analisando o interior da praça, percebe-se um caráter de simetria quanto à sua organização, enfatizado pela presença de um grande eixo que a intercepta, onde se situam as escadarias que conduzem ao interior da Matriz. Dessa forma, a escadaria, com aproximadamente 5 m de largura, localiza-se exatamente em frente à entrada principal da Igreja Matriz de São Sebastião, sendo composta por três lances de escada, cujos patamares são prolongados pelos caminhos que interceptam o jardim da praça, dando acesso às ruas lindeiras. Entre o intervalo que intercepta o patamar e o início de outro lance de escada encontra-se um espaço destinado à permanência prolongada, com a presença de bancos de concreto. Percebe-se que neste ponto as laterais da escadaria se abrem formando uma espécie de "braço" que acolhe àqueles fiéis que desejam descansar antes de continuarem seu percurso até a Igreja.

O piso da escadaria é todo em cimento, assim como os caminhos que interceptam o jardim. O piso, guarda-corpo e os postes, que se encontram em suas laterais, são pintados na cor branca. De cada lado da escadaria existem caminhos na diagonal, que atravessam as duas porções da praça, sendo margeados por cerca viva, e sombreados pelas árvores existentes nas extremidades dos canteiros, assim como ao longo do passeio da praça, situado nas porções posterior e laterais.

Durante o percurso pelos caminhos que cortam o jardim da praça descortinam-se o relevo, coberto por gramíneas que compõe a paisagem urbana de Espera Feliz, e grande extensão da rua Fioravante Padula.

As edificações ao redor da praça da Igreja Matriz de São Sebastião apresentam, em sua maioria, um único pavimento, se distribuindo entre os usos residencial e misto. Nesse entorno destaca-se a casa paroquial, construída em 1931 com características influenciadas pelo estilo art-decó. As demais edificações caracterizam-se como sobrados de uso misto, e suas características arquitetônicas não interferem na composição do desenho da praça e nem na exuberância da Igreja Matriz de São Sebastião.

Concluindo, pode-se dizer que o tombamento de toda esta área se faz necessário, uma vez que ela ainda apresenta importantes elementos que fizeram parte do surgimento da cidade e da primeira fase de sua ocupação e que, infelizmente, vêm sofrendo, gradativamente, alterações que podem comprometer de forma irreversível a preservação desse importante referencial da memória da cidade.

Digitalizado com CamScanner

CONJUNTO PAISAGÍSTICO DA PRAÇA CIRA ROSA DE ASSIS E JARDIM COM ESCADARIA DA IGREJA MATRIZ DE SÃO SEBASTIÃO



Dossiê de Tombamento

Trecho 3 - Jardim com Escadaria da Igreja Matriz São Sebastião, localizado na extremidade sul da Rua Fioravante Padula, em frente à Igreja Matriz de São Sebastião, também conhecido como Praça da Matriz. Tal estrutura constitui-se num exuberante jardim e suas escadarias e foi construída durante a gestão do prefeito Marclovis Murilo Lopes, no período de 1967 a 1970. Ponto de chegada dos visitantes ao município, o local, apesar de se encontrar numa área de passagem, oferece caminhos agradáveis e sinuosos ao pedestre.

Localizado nas proximidades do marco de entrada da cidade, margeado na porção anterior pela Rua Fioravante Padula e contornado pela rua O Carlôto, que circula toda sua extensão lateral e posterior a praça apresenta o aspecto de um generoso semicírculo cortado pela Rua Fioravante Padula.

Ocupando uma área extensa que se destaca na paisagem, sua implantação se dá em um terreno em aclive acentuado no sentido da Igreja Matriz de São Sebastião. A paisagem que compõe a praça assemelha-se a um quadro já que apresenta uma inclinação de aproximadamente 45° em relação ao eixo vertical, fato que propicia que ela seja apreciada em toda sua extensão, se tornado bastante convidativa ao transeunte que circula em seus arredores.

A praça é toda arborizada, com presença de um jardim diversificado composto por plantas de pequeno, médio e grande porte, propiciando uma ambiência agradável. Analisando o interior da praça, percebe-se um caráter de simetria quanto à sua organização, enfatizado pela presença de um grande eixo que a intercepta, onde se situam as escadarias que conduzem ao interior da Matriz. Dessa forma, a escadaria, com aproximadamente 5 m de largura, localiza-se exatamente em frente à entrada principal da Igreja Matriz de São Sebastião, sendo composta por três lances de escada, cujos patamares são prolongados pelos caminhos que interceptam o jardim da praça, dando acesso às ruas lindeiras. Entre o intervalo que intercepta o patamar e o início de outro lance de escada encontra-se um espaço destinado à permanência prolongada, com a presença de bancos de concreto. Percebe-se que neste ponto as laterais da escadaria se abrem formando uma espécie de "braço" que acolhe àqueles fiéis que desejam descansar antes de continuarem seu percurso até a Igreja.

O piso da escadaria é todo em cimento, assim como os caminhos que interceptam o jardim. O piso, guarda-corpo e os postes, que se encontram em suas laterais, são pintados na cor branca. De cada lado da escadaria existem caminhos na diagonal, que atravessam as duas porções da praça, sendo margeados por cerca viva, e sombreados pelas árvores existentes nas extremidades dos canteiros, assim como ao longo do passeio da praça, situado nas porções posterior e laterais.

Durante o percurso pelos caminhos que cortam o jardim da praça descortinam-se o relevo, coberto por gramíneas que compõe a paisagem urbana de Espera Feliz, e grande extensão da rua Fioravante Padula.

As edificações ao redor da praça da Igreja Matriz de São Sebastião apresentam, em sua maioria, um único pavimento, se distribuindo entre os usos residencial e misto. Nesse entorno destaca-se a casa paroquial, construída em 1931 com características influenciadas pelo estilo art-decó. As demais edificações caracterizam-se como sobrados de uso misto, e suas características arquitetônicas não interferem na composição do desenho da praça e nem na exuberância da Igreja Matriz de São Sebastião.

Concluindo, pode-se dizer que o tombamento de toda esta área se faz necessário, uma vez que ela ainda apresenta importantes elementos que fizeram parte do surgimento da cidade e da primeira fase de sua ocupação e que, infelizmente, vêm sofrendo, gradativamente, alterações que podem comprometer de forma irreversível a preservação desse importante referencial da memória da cidade.

Digitalizado com CamScanner



Américo V. de Carvalho com a rua da praça da Bandeira; do ponto 17 segue em linha reta e adjacente por aproximadamente 4,65 metros até o ponto 18, localizado no vértice de encontro da fachada lateral direita com a fachada frontal da mesma edificação; partindo do ponto 18 segue em linha reta por aproximadamente 9,30 metros até o ponto 19, localizado no vértice de encontro da fachada lateral esquerda com a fachada posterior da edificação que se localiza do lado oposto à esquina da rua Américo V. de Carvalho com a rua da praça da Bandeira; do ponto 19 segue em linha reta por aproximadamente 10,90 m até o ponto 20, localizado no vértice de encontro da fachada lateral direita com a fachada posterior da edificação situada na esquina da rua Gomes Barros com a rua da praça da Bandeira; partindo do ponto 20 segue em linha reta por aproximadamente 26,85 metros até o ponto 21, localizado no vértice nordeste da edificação que se situa no extremo norte do perímetro do entorno de tombamento; do ponto 21 segue uma linha reta por uma distância de aproximadamente 12,40 m em direção ao ponto 22 que se localiza na extremidade sul do meio-fio da esquina da rua da rodoviária com a rua Ferroviário; do ponto 22 segue por uma linha reta de aproximadamente 17,60 metros até o ponto 23, que se localiza no ponto de encontro da linha de eixo da rua Ferroviário com a linha de eixo da rua Camilo; do ponto 23 segue uma linha sinuosa por aproximadamente 28 metros na linha de eixo da rua Camilo até o encontro com o ponto 24, que se localiza no ponto de deflexão da linha de eixo dessa rua; do ponto 24 segue uma linha reta e adjacente por aproximadamente 9,40 metros até o ponto 25 que se localiza no ponto de encontro da linha de eixo da rua Camilo com a linha de eixo da rua Braz Martins; partindo desse ponto em linha reta por aproximadamente 16,90 metros encontra-se o ponto 26, que se localiza no vértice noroeste do meio-fio do lado esquerdo da rua Braz Martins; do ponto 26 segue uma linha reta e adjacente por aproximadamente 13,10 metros até o ponto 27, situado ao lado direito da rua Matheus Ignachite; do ponto 27 a linha segue em linha reta por aproximadamente 10 metros em direção ao ponto 1, situado no vértice de encontro da fachada lateral esquerda com a fachada posterior da edificação que se encontra na porção leste da Praça Cira Rosa, fechando, finalmente, o polígono que abrange todo perímetro de entorno de tombamento do bem.

O perímetro de entorno de tombamento do Conjunto Paisagístico da Praça Cira Rosa de Assis e Escadaria da Igreja Matriz de São Sebastião se justifica separadamente em cada trecho de inserção devido à abrangência e peculiaridade das áreas que o compõe, sendo respectivamente:

- Entorno da Praça Cira Rosa de Assis
- Entorno da rua Floravante Padula
- Entorno do jardim e escadaria da Igreja Matriz de São Sebastião

Analisando-se o entorno da Praça Cira Rosa de Assis percebe-se que as edificações apresentam um caráter de horizontalidade, fato que colabora para o descortinamento de belas visadas para o morro descampado situado na parte posterior da praça. Assim, a inclusão na área de entorno de tombamento das alamedas adjacentes, objetiva a preservação da ambiência e harmonia geradas pela inter-relação entre as partes. Em relação ao entorno da Praça foram incluídos ainda a praça da Bandeira, a rodoviária e seu jardim, em função de sua forte influência na composição da paisagem urbana.

O trecho da praça da Bandeira situa-se na parte mais baixa da rua Floravante Padula, representando o antigo centro comercial da cidade, sendo caracterizado por construções predominantemente antigas, de altimetria variando até quatro pavimentos, implantadas no alinhamento do passeio, com ruas bem arborizadas.

No que concerne ao entorno da rua Floravante Padula, percebe-se no trecho próximo à praça Cira Rosa de Assis, que o conjunto arquitetônico de edificações, em sua maioria em estilo art-decó, conforma uma paisagem homogênea e coesa, marcada pelo nivelamento da altimetria das platibandas e pela implantação no alinhamento do passeio o que propicia uma leitura uniforme do entorno.

Já no trecho intermediário entre as duas praças, percebe-se uma expansão da área comercial, com a predominância de edificações com até 4 pavimentos, embora com exceções, como a do prédio do Hotel Caparão (7 pavimentos) que agride, sobremaneira, o conjunto.

Digitalizado com CamScanner

CONJUNTO PAISAGÍSTICO DA PRAÇA CIRA ROSA DE ASSIS E JARDIM COM ESCADARIA DA IGREJA MATRIZ DE SÃO SEBASTIÃO



Dossiê de Tombamento

Analisando-se o entorno da Praça da Matriz (com seus jardim e escadaria da Igreja Matriz de São Sebastião) percebe-se que suas edificações, situadas na rua O Carlóto possuem certa horizontalidade (1 a 2 pavimentos), fazendo com que a Igreja Matriz e seus jardins se destaquem na paisagem urbana, o que é desejável, já que configuram-se como importantes marcos históricos e culturais para o município.

Desta forma, busca-se a preservação das visadas para o conjunto e desse para seu entorno, bem como a garantia de manutenção e proteção da área tombada. A preservação de algumas características dessa área de entorno deverá assegurar a integridade do Conjunto tombado, importante referencial paisagístico da cidade, que reflete o surgimento e desenvolvimento do seu núcleo urbano.

Digitalizado com CamScanner

PROJETO DE LEI Nº 24/2025

PARECER DA COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO FINAL

O Projeto de Lei nº 24/2025, que denomina "Praça Maria do Carmo Rocha Rezende" o logradouro público situado no Morro da Igreja Matriz, integrante do conjunto paisagístico "Cira Rosa de Assis", no Município de Espera Feliz/MG, encontra-se em conformidade com as disposições legais e regimentais, tratando-se de matéria de competência legislativa municipal, conforme previsto na Lei Orgânica e na Constituição Federal. A proposta homenageia personalidade de reconhecida relevância para a história e a comunidade local, não gerando ônus ao erário e atendendo aos princípios da legalidade e do interesse público. Assim, esta Comissão de Legislação, Justiça e Redação Final emite parecer favorável à sua aprovação.

Sala das Comissões, 13 de outubro de 2025

Alair José da Silva
Relator designado pela Comissão de Legislação, Justiça e Redação Final

Pelas conclusões

Robson de Souza Lacerda
Presidente da Comissão de Legislação, Justiça e Redação Final

Paulo Sergio Felipe
Membro da Comissão de Legislação, Justiça e Redação Final

PROJETO DE LEI Nº 24/2025

PARECER DA COMISSÃO DE OBRAS E SERVIÇOS PÚBLICOS

Verifica-se que a proposta contribui para a valorização do espaço público e para o fortalecimento da identidade cultural do município, sem acarretar impacto financeiro ou necessidade de obras adicionais, uma vez que trata apenas da denominação de logradouro já existente. Diante disso, a Comissão de Obras, Bens e Serviços Públicos manifesta-se favorável à aprovação do projeto.

Sala das Comissões, 14 de outubro de 2025

Fileto José dos Santos Lopes (Avante)
Presidente da Comissão - Relator

Pelas conclusões

Paulo Sérgio Felipe (PP)
Membro Titular

Sérgio Murilo Ferreira Silvestre (Republicanos)
Membro Titular

OFÍCIO Nº: 49/2025
ASSUNTO: Documentos (remete)
SERVIÇO: Gabinete da Presidência
DATA : Em 05 de novembro de 2025

Excelentíssimo Prefeito Municipal,

Encaminhamos, na forma do disposto no art. 48 da Lei Orgânica Municipal, os documentos anexados, devidamente aprovados por esta Casa de Leis, para devida aquiescência, requerendo seja enviado para o Legislativo as devidas leis sancionadas e promulgadas.

PROJETOS DE LEI de Ns.:

24/2025; 25/2025 (SUBSTITUTIVO); 43/2025 e 44/2025.

Respeitosamente,

MATUSALEM MARQUES DE OLIVEIRA:74221582634
Assinado de forma digital por MATUSALEM MARQUES DE OLIVEIRA:74221582634
Dados: 2025.11.05 15:54:56 -03'00'

Matusalém Marques de Oliveira
Presidente do Legislativo

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERA FELIZ - MG
PROTOCOLO Nº 4866
FOLHAS Nº 05
DATA DE RECEBIMENTO
05/11/25
Assinatura do Responsável

Excelentíssimo Prefeito Municipal
Sr. Oziel Gomes da Silva
Espera Feliz – MG