REQUERIMENTO Nº 156/2017

Moção de aplausos ao Circo da Alegria e à Escola Municipal Anita Garibaldi pela realização da XI Mostra de Circo e IV Festival Nacional de Circo Social de Toledo e pelo relevante trabalho realizado no município de Toledo.

Senhor Presidente,

Os Vereadores que este subscrevem, nos termos do artigo 162 do Regimento Interno,

REQUEREM

a Vossa Excelência, ouvido o Plenário, seja enviado ofício ao Circo da Alegria e a Escola Municipal Anita Garibaldi Colégio, localizada à Rua Félix da Cunha, 659, Jardim Europa, Toledo – PR, representado pelo coordenador Dado Guerra e pelo diretor Julio Cesar Braun, manifestando aplauso desta Casa de Leis pela realização da XI Mostra de Circo e IV Festival Nacional de Circo Social de Toledo e pelo relevante trabalho realizado no município de Toledo.

A XI Mostra de Circo e IV Festival Nacional de Circo Social de Toledo começou na segunda-feira, 25 de setembro e contou com a participação de 27 grupos organizados de Toledo e da região, além de grupos de outros estados. A Mostra e o Festival já têm tradição em Toledo e proporcionam aos participantes um crescimento muito grande, pois eles têm a possibilidade de participar de oficinas, trocar experiências com grupos de atuação nacional e internacional e discutir questões do dia a dia do circo. Além de proporcionar uma troca de experiências e consequentemente um crescimento dos grupos existentes em Toledo e na região, a VIII Mostra de Circo e o I Festival Nacional de Circo Social contribui para a valorização da atividade circense e dos profissionais que nela atuam, além do fortalecimento dos projetos de circo desenvolvidos em cada município que vem participar do evento.

O Circo da Alegria, que promove o evento, é um projeto social nascido junto à Escola Municipal Anita Garibaldi, no Jardim Europa completa neste mês de setembro 25 anos de atuação em Toledo. O projeto já foi agraciado em 2011 com o Prêmio Itaú Unicef, concorrendo com 2.988 projetos em todo o país. Em 2012 foi convidado a expor a experiência no Seminário Nacional de Educação Integral, que aconteceu em São Paulo.

O Circo da Alegria nasceu de uma proposta da escola de incentivar o aprendizado, a integração, a socialização entre os alunos. A partir do trabalho no circo os resultados apareceram com melhor desempenho escolar e disciplina, responsabilidade e integração entre os estudantes, graças ao interesse das crianças em participar do projeto.

No ano de 1992, a convite da Secretaria Municipal da Cultura, veio à Toledo, um grupo de Fortaleza – Ceará, sob a orientação do professor Galdêncio Siqueira e seus ajudantes Paulo Renato, Cleomar (Pequena) e Márcio, com a finalidade de ministrar um curso no C.S.U. (Centro Social Urbano). Neste período, a Secretaria da Educação desenvolvia um trabalho na área de Serviço Social com a Dilce Claudino da Silva Lisovski dentro da escola Municipal Anita Garibaldi, dirigida por Marli Rech Otaviano, referente a disciplina. Havia muita evasão escolar, agressividade e baixa estima. Então foi sugerido que o curso se estendesse até a escola. O objetivo pelo qual foi criado o circo na época trouxe ainda outros benefícios, passou-se a valorizar a arte, dando oportunidades às crianças de assistirem e conviverem com artistas em geral (circo, dança, teatro, artes visuais). Assim resgatou-se nas crianças o senso cultural, a afetividade, o respeito mútuo, a responsabilidade e a valorização pessoal.

Ao longo dos anos o projeto foi ganhando força e hoje conta com uma estrutura invejável em relação aos demais projetos existentes no município e na região. O barracão antigo e com condições precárias, onde foram iniciadas as atividades, deu lugar a um picadeiro amplo, onde são realizadas atividades e apresentações. O projeto atende atualmente mais de 150 crianças, a partir dos três anos de idade, no contraturno escolar, e inclui também crianças do serviço de convivência e fortalecimento de vínculo, o antigo Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (PETI). No local, crianças e jovens recebem noções de cidadania e convívio social, além de desenvolver atividades circenses com palhaços, malabarismos, equilibrismo, contorcionismo, perna de pau, acrobacias aéreas e de solo, trampolim, pirâmide humana, entre outras atividades. Muitos dos que receberam formação no Circo da Alegria hoje atuam como profissionais em atividades independentes ou como instrutores ou coordenadores de outros projetos de circo na região.

SALA DAS SESSÕES, 27 de setembro de 2017.

MARLI DO ESPORTE ADEMAR DORFSCHMIDT ANTONIO ZÓIO

CORAZZA NETO LEOCLIDES BISOGNIN MARCOS ZANETTI

MARLY ZANETE