EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE VOTORANTIM

REQUERIMENTO ESPECIAL Nº 009/19

REQUEIRO à Mesa, na forma regimental, ouvido o Plenário, se consigne nos Anais desta Casa, votos de congratulações com os **membros da Juventude do Partido dos Trabalhadores de Votorantim: Rafael Enrico de Campos, de nome artístico CARBONE MC; Ewerton Oliveira, de nome artístico EWE; Leonardo Silva, de nome artístico, Léo Silva; *Rapper*, Lucas Molari Alves Cruz, de nome artístico Lucas Bill; Thiago Santos; Jonas Domingues Silva; Marília Albiero Costa e Caroline Santos, os quais levam o projeto Movimento *Hip* e *Hop*, nas escolas estaduais e privadas, proporcionando através desta cultura a importância de uma sociedade mais justa e igualitária.**

JUSTIFICATIVA:

A proposta do projeto "*Hip Hop* nas Escolas" está sendo desenvolvida desde 2018 nos colégios estaduais e municipais da cidade de Votorantim e Sorocaba, com alunos (as) do ensino médio. Atualmente, mais de 25 escolas já foram contempladas. A efetivação deste projeto é desenvolvida por meio de práticas artísticas do *Hip Hop* no ambiente escolar, entre os intervalos das aulas, ou ainda, durante aulas ociosas, ou seja, com ausência de professor (a). O projeto foi idealizado por jovens filiados e simpatizantes do Partido dos Trabalhadores: Ewerton Oliveira, Marília Albiero Costa, Caroline Santos, Leonardo Silva, Thiago Santos, Jonas Domingues Silva e Rafael Enrico de Campos.

As atividades do projeto "*Hip Hop* nas Escolas" partem da reflexão e da prática dos princípios artísticos e políticos do Hip Hop, e de debates e leituras embasados em autores (as) que fazem parte do movimento literatura marginal, como: Sérgio Vaz, Ferréz, Djamila Ribeiro entre outros (as). Para isso, o estudo do *Hip Hop*, o entendimento do seu processo de construção, em relação ao seu contexto histórico e social, as identificações do jovem com a cultura do movimento na região, bem como o movimento na educação, são fundamentais.

O *Hip Hop* é uma expressão sócio artística e política do jovem marginalizado (a) socialmente nas zonas urbanas. Ele é composto por quatro elementos artísticos: grafite, *break*, MC e o DJ - esses dois últimos compõem o estilo musical RAP. É um movimento de revolução, atitude e protesto, marcado pela realidade das periferias urbanas e a reivindicação de melhoria de vida.

O projeto *Hip Hop* nas escolas também considera o conhecimento que o aluno (a) traz do seu cotidiano, para que, a partir das vivências de cada aluno (a), sejam trabalhados debates fundamentados nos princípios do *Hip Hop* que possam contribuir na melhor compreensão da realidade.

Que do deliberado se dê ciência aos homenageados.

Plenário "Pedro Augusto Rangel", em 09 de abril de 2019.

JOSÉ CLAUDIO PEREIRA
"Zelão"
Vereador