PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº _____/2025

Dispõe sobre a concessão do Título Honorífico de Cidadão Natalense à Phabullo Rodrigues da Silva e dá outras providências.

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DO NATAL**, faz saber que a Câmara Municipal de Natal aprovou, nos termos do art. 22, inciso XIII, da Lei Orgânica do Município, e do art. 148 da Resolução nº 337/2005 (Regimento Interno), e eu promulgo o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º – Fica concedido o Título Honorífico de Cidadão Natalense à Phabullo Rodrigues da Silva, por sua contribuição artística de alcance internacional, que valoriza a diversidade e os direitos humanos, com impacto sociocultural no Município de Natal.

Art. 2º – A honraria será conferida em Sessão Solene, especialmente convocada para esse fim, em data a ser definida pela Presidência da Câmara Municipal de Natal.

Art. 3º – Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Natal,
Plenário Vereador Érico Hackradt – Palácio Padre Miguelinho.
Natal, 26 de junho de 2025.

Thabatta Pimenta de Medeiros Silva

Thabatta Pimenta
Vereadora de Natal – PSOL

JUSTIFICATIVA

Phabullo Rodrigues da Silva, conhecida como Pabllo Vittar, é uma *drag queen*, cantora, compositora e símbolo da resistência LGBTI+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais, Intersexo e demais identidades de gênero e orientações sexuais) do Brasil contemporâneo. Nascida em São Luís-MA e criada em cidades interioranas do Maranhão e do Pará, é um exemplo para jovens LGBTI+ nortistas e nordestinos(as), em situação de vulnerabilidade socioeconômica, acreditarem que é possível sonhar e conquistar uma realidade de prestígio, longe da marginalização.

Pabllo Vittar, por ser filha da classe trabalhadora, é fruto das políticas de assistência social implementadas por governos progressistas, como o Bolsa Família, programa que ela enaltece e reconhece como essencial nos momentos difíceis vividos por sua família. A artista também viveu em um assentamento do Movimento dos(as) Trabalhadores(as) Rurais Sem Terra (MST), em Uberlândia-MG, onde aprendeu, na prática, o valor da coletividade e o compromisso político com as causas sociais e os direitos humanos, experiências estas que moldaram seu ativismo político e sua postura firme diante das desigualdades sociais.

Pabllo Vittar sempre se posicionou política e publicamente e, em 2022, declarou apoio à candidatura presidencial progressista, contrária ao projeto conservador e neoliberal da extrema direita. Nesse sentido, ela critica a omissão de artistas que evitam se manifestar sobre temas sociais e defende que o palco também deve ser um lugar de expressão política, reforçando a importância do engajamento da classe artística em questões que afetam a sociedade.

A artista, reconhecida internacionalmente, possui pelo menos seis álbuns em sua discografia, além de diversas participações em filmes e programas de televisão. Sua produção musical combina pop com gêneros regionais, como forró eletrônico e eletrobrega, refletindo e valorizando suas raízes nordestinas. Ao longo da carreira, foi premiada nacional e internacionalmente, incluindo duas vitórias no *MTV Europe Music Awards* e uma indicação ao *Grammy Latino*.

Pabllo Vittar também firmou e firma parcerias com marcas de grande alcance, escolhendo associar sua imagem a empresas comprometidas com causas sociais e a promoção da diversidade. Ela utiliza sua visibilidade para ações de conscientização, como em um de seus videoclipes, em parceria com o Ministério da Saúde, que abordou a importância do uso de preservativos na prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs).

Sua visibilidade já foi amplamente reconhecida por importantes veículos de comunicação no Brasil e no exterior. Pabllo Vittar não é apenas a *drag queen* mais popular do mundo nas redes sociais, como também figurou no ranking *Social 50* da *Billboard*, alcançando a 33ª posição em outubro de 2017. No mesmo ano, foi eleita "Pessoa do Ano" pela revista brasileira *Joyce Pascowitch* e também foi descrita como um "símbolo de resistência" pelo jornal britânico *The Guardian*, em relação aos seus posicionamentos políticos.

Em 2019, Pabllo Vittar foi incluída na lista dos "Líderes da Próxima Geração" do renomado jornal estadunidense *The New York Times*, que destacou seu papel político e social

ao usar sua visibilidade artística para promover a igualdade e defender os direitos da comunidade LGBTI+ no Brasil e no mundo. No mesmo ano, a revista *Paper*, de Nova York, a definiu como "uma das figuras *queer* mais emblemáticas do mundo". Já em 2020, a revista norte-americana *Forbes* afirmou que a artista "construiu seu próprio império musical e cultural, que transcende fronteiras e estereótipos, unindo fãs das Américas e, sem dúvida, tornando-se a drag queen mais popular do mundo no processo".

No dia 18 de junho de 2019, Pabllo Vittar se apresentou na sede da Organização das Nações Unidas (ONU), em Nova York, durante o evento "*The Queen's Birthday Party*", promovido pela embaixad a britânica em homenagem ao aniversário da Rainha Elizabeth II, que havia completado 93 anos. A celebração teve como tema "igualdade e inclusão", em alusão ao mês do orgulho LGBTI+ e em memória à Rebelião de Stonewall, destacando-se como um marco de representatividade e visibilidade para a comunidade LGBTI+.

Devido a todo esse sucesso sem precedentes como artista e ativista, Pabllo Vittar tem sido amplamente reconhecida por despertar o interesse público para outras artistas *drag queen*, trans e travestis, que foram e continuam sendo historicamente marginalizadas. Nesta perspectiva, seu impacto tem sido apontado como fundamental para ampliar a representatividade dessas identidades no cenário da música popular brasileira. Em março de 2018, a revista norte-americana *Billboard* destacou que "um coletivo de drag queens — com Vittar na vanguarda — está ajudando a mudar a aceitação da comunidade LGBTQ no Brasil, usando música e performance como seus meios".

Além do reconhecimento nacional e internacional, Pabllo Vittar também tem uma relação significativa com a cidade de Natal, onde sua presença tem sido constante. A artista já participou de eventos culturais importantes da capital potiguar, como o Bloquíssimo (Festival da Diversidade) e o Festival Spotted, contribuindo para o fortalecimento da cena cultural local e do turismo. Sua atuação nesses espaços vai além do entretenimento, pois, para a juventude LGBTI+ natalense, especialmente aquela em situação de vulnerabilidade social, a "artivista" tornou-se um símbolo de representatividade, esperança e resistência, mostrando que é possível superar preconceitos e conquistar reconhecimento e respeito.

Portanto, esta proposição tem como objetivo conceder o Título Honorífico de Cidadão Natalense à Phabullo Rodrigues da Silva, artista e ativista social cujo trabalho transcende os palcos, impactando positivamente milhões de pessoas no Brasil e no mundo. A homenagem reconhece sua significativa contribuição sociocultural e reafirma o compromisso desta Casa Legislativa com os valores da diversidade, reforçando a imagem de Natal como uma cidade acolhedora e plural.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Natal,
Plenário Vereador Érico Hackradt – Palácio Padre Miguelinho.
Natal, 26 de junho de 2025.

Thabatta Pimenta de Medeiros Silva

Thabatta Pimenta
Vereadora de Natal – PSOL