CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

Trabalhando junto com o povo

DEPARTAMENTO LEGISLATIVO

DATA 11 / 11 / 77

PROJETO DE LEI Nº 137/77

DIGITALIZADO
EM: 06/04/01
Roberta Régo B
FUNCIONÁRIO

ASSUNTO: Concede o Título de Cidadão de Fortaleza ao Sr Orlando Miranda de Carvalho

VEREADOR Ademar Arruda

LEI Nº 4964 DE 06 / 12 / 77

DIOM Nº 6302 DE 12 / 12 / 77

ARQUIVO

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

Lei: 049641977
Projeto: 01371977
Autor: ADEMAR ARRUDA
Assunto: TITULO DE CIDADAO

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

RMS/

LEI Nº 4964 DE 06 DE dezembro DE 1977.

Concede o título honorífico de CIDADÃO DE FORTALEZA ao SR. ORLANDO MIRANDA DE CARVALHO.

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA DECRETA E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º - É concedido ao SR. ORLANDO MIRANDA DE CARVALHO o título honorífico de Cidadão de Fortaleza.

Art. 2º - A presente Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA, em 06 de dezembro de 1977.

Dr. Evandro Ayres de Moura
PREFEITO MUNICIPAL

Ao Vereador Francio Bezerra para relatar. Em 23-11-77
Ernico Mattos
Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

PROJETO DE LEI Nº 137/77

Aprovado em 1º Discussão
24/11/77
Saudoso Bosco

Concede o título honorífico de CIDADÃO DE FORTALEZA ao SR. ORLANDO MIRANDA DE CARVALHO.

A Comissão de Legislação
Em 16/11/77
Saudoso Bosco
Presidente

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA DECRETA:

Art. 1º - E' concedido ao SR. ORLANDO MIRANDA DE CARVALHO o título honorífico de Cidadão de Fortaleza.

Art. 2º - A presente Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Fortaleza, em 11 de novembro de 1977.

Vereador - Ademar Arruda

JUSTIFICATIVA ANEXA:

Aprovado em 2ª Discussão
25/11/77
Saudoso Bosco

Aprovado em 3ª Discussão
25/11/77
Saudoso Bosco

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

CÂMARA MUNICIPAL DE PORTALEGRE ARQUIVO

CURRICULUM VITAE

Nome - ORLANDO MIRANDA DE CARVALHO
Filiação - Joaquim Fernandes de Carvalho Junior
Virgínia Miranda de Carvalho
Residência - Avenida Atlântica, 304 apt. 501
Rio de Janeiro
Telefone - 275-9201
Naturalidade - Rio de Janeiro
Estado Civil - Solteiro
Data Nascimento - 24/05/1933

DOCUMENTOS PESSOAIS

Cart.Identidade - 1.122.392 - IFP
Titulo de Eleitor. 40.720 - Zona 6a- Seção 117a.
CPF - 007420907.87
Cart.Reservista - nº 197880
Cart.Funcional - matrícula nº 2.182.885 -MEC

CURSOS DE FORMAÇÃO

1º e 2º Graus - até 2º científico - Colégio Baptista- 1958
3º científico - Colégio Marcílio Dias
1959

Curso Regular e Seriado da Escola de Teatro Martins Pena
Gov.do Estado da Guanabara - 1957/1959

SITUAÇÃO FUNCIONAL

Técnico de Comunicação Social do Quadro Permanente do MEC(Redator, Nível 20), desde 1961, do Ministério da Educação e Cultura.

(ATUAL) → Diretor do Serviço Nacional de Teatro, nomeado pela Portaria Presidencial de 4 de junho 1974.

TÍTULOS PROFISSIONAIS

Jornalista do Serviço Público - registro do Ministério do Trabalho
folha 5V-Livro 207 - nº 2

Produtor Teatral - registro desde 1963, com mais de 30 espetáculos de diferentes gêneros teatrais.

ARQUIVO NACIONAL DE PORTALEGRE

OUTRAS ATIVIDADES

Presidente do Centro Acadêmico Renato Viana - Escola Martins Pena 1957/1958

Idealizador e organizador do Festival de Teatro para Crianças do MEC - 1958

Técnico Divulgação Teatral - Secretaria de Educação e Cultura do Estado da Guanabara 1965/1967

Membro do Júri do II Festival Nacional de Teatro de Estudante -1959

Produtor e Chefe de Reportagem da Rádio MEC - 1960

Fundador do Teatro de Arena da Guanabara - 1962

Assessor da Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Acre-196.

Fundador do Teatro Escola do Acre - 1965

Fundador do Teatro Princesa Isabel- 1984

Presidente da Associação Carioca de Empresários Teatrais-1973/1975

PREMIAÇÕES

Prêmio como Autor de Teatro para Crianças -Prefeitura do Distrito Federal - Secretaria de Educação e Cultura - 1959.

Prêmio como produtor do Festival de Teatro Infantil do MEC - 1958

Prêmio IBEU de Teatro - 1972

Prêmio Molière - Personalidade Teatral do Ano - 1974

Grande Prêmio da Crítica da A.P.C.A. São Paulo - 1975.

VIAGEM AO EXTERIOR

Intercâmbio Artístico-Cultural em Portugal - 1967.

/ac...

Serviço Nacional de Teatro

93 11 77

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

CÂMARA MUNICIPAL — ARQUIVO — DE FORTALEZA

COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO

Parecer nº 44 /77

Ao Projeto de Lei nº 137/77

O Vereador Ademar Arruda apresentou à consideração deste Legislativo o anexo projeto de lei concedendo a cidadania fortalezense ao Sr. Orlando Miranda de Carvalho.

Homem inteligente e culto, Técnico de Comunicação Social do Quadro Permanente do MEC e atual Diretor do Serviço Nacional de Teatro tem uma vasta folha de serviços prestados ao País, em favor da cultura e do seu desenvolvimento artístico. Nos acontecimentos teatrais em nossa Capital, o Sr. Orlando Miranda é presença garantida, incentivando os valores artísticos de nossa terra dando seu apoio, inclusive econômico.

Produtor teatral, membro de várias associações, Presidente de Centros Acadêmicos de Arte, foi o fundador do Teatro de Arena da Guanabara do Teatro Princesa Isabel, do Teatro Escola do Acre e outros.

Promove intercâmbio cultural do Brasil e outros países e entre os Estados da nossa Federação. Foi agraciado com o "Premio Moliére" como Personalidade Teatral do Ano de 1974.

Pelos seus méritos e pelo proveitoso trabalho desenvolvido em prol do desenvolvimento cultural e artístico do nosso povo, consideramos a homenagem merecida e manifestamo-nos pela aprovação

Cont.

CÂMARA MUNICIPAL
ARQUIVO
DE FORTALEZA

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

Continuação:

do projeto.

É' o nosso Parecer.

Sala das Sessões das Comissões Permanentes da Câmara Municipal de Fortaleza, em 23 de novembro de 1977.

Presidente

Relator

Orlando Carvalho de Miranda nascido a 14/05/1933é um homem essencialmente de teatro. No Rio de Janeiro foi responsável pela formação de vários grupos teatrais e foi fundador do Teatro Princesa Isabel, que é hoje um dos mais importantes teatros cariocas. Promoveu a volta ao teatro do grande Procópio Ferreira, responsabilizando-se pela montagem de "O Avarento" de Molière, e pela viagem por todo o país, trazendo Procópio ao Ceará, onde foi alvo de muitas homenagens. Orlando Miranda foi realmente o primeiro homem de teatro a ocupar (a convite do Ministro Ney Braga) a função de Diretor do Serviço Nacional de Teatro. E ao assumir o cargo, em 4/06/1974 dissertou sobre a necessidade de fazer com que o SNT fosse na verdade um órgão Nacional, pois àquela época as pessoas que faziam teatro fora do eixo Rio - São Paulo reclamavam a inclusão de seus Estados nos projetos do SNT.

A concretização desta nacionalização do SNT materializou-se logo no princípio da administração do Sr. Orlando Miranda, quando defendeu a realização do I Festival Brasileiro de Teatro Amador para o Nordeste, e mais particularmente para Fortaleza. E realmente o I Festival realizado em 1973 na cidade mostrou que está no Nordeste o autêntico teatro Brasileiro. Talvez que até mesmo pelas dificuldades e falta de informações seja o movimento teatral nordestino livre das malfadadas influências estrangeiras, fazendo do teatro o espelho de sua gente.
Assim, Orlando Miranda, mandou o Festival que veio mostrar a realidade brasileiras, trouxe xxxx ao Ceará os críticos mais importantes, como do Jornal do Brasil, Estado de São Paulo, Visão dentre outros e excelentes professores de arte dramática permitindo assim que os atores cearenses em sua totalidade pudessem participar desses cursos intensivos.
Aproveitando o ensejo solicitou-lhe informações das reais necessidades pelo Estado e pôde então Orlando Miranda ouvir Lima Duarte e pelo teatrólogo Haroldo Serra, o Sr, Orlando Miranda incluiu o Ceará entre os Estados prioritários dentro dos projetos do SNT. E assim um total de seis grupos amadores locais pleitearam e conseguiram ajuda para a montagem de seus espetáculos. Este ano novo edital foi lançado pelo SNT para beneficiar os grupos cearenses. E mais também este ano o SNT criou um programa extra para que Fortaleza fosse a capital promotora das festividades comemorativas do centenário de morte de José de Alencar. Além de espetáculos locais o Sr. Orlando Miranda convidou a Comédia Cearense, para xxxxa que com a montagem da peça "O Demônio Familiar" com artistas locais, fosse ao Rio de Janeiro para fazer parte das comemorações oficiais promovidas pelo MEC. Patrocinou ainda a publicação da Revista do Teatro Brasileiro que há vários anos não era editada por falta de condições econômicas.
Em julho deste ano a cidade de Salvador foi palco de um encontro importante. O III Seminário de Estudos Sobre o Nordeste - O Teatro. E para felicidade nossa, o Ceará foi destaque pelas presenças atuantes de E. da Paiva, homem de teatro, xxxxxxxxx ocupando hoje a função de Diretor no Rio de Janeiro, de Eduardo Campos e do Haroldo Serra que defenderam e denunciaram a importância do teatro no desenvolvimento da cultura nacional. Paralelo ao Seminário foi realizada uma mostra de teatro em que foi sucesso a peça "Rosa do Cagamar" do nosso Eduardo Campos. A impressão causada pela nossa representação conduziu o plenário do Seminário a propor nossa cidade para sede do encontro em 1975 e imediatamente o Sr. Orlando Miranda deu o seu aval e prometeu apoiar econômicamente a realização desse importante conclave em Fortaleza. X
Nos acontecimentos teatrais importantes de nossa capital é o Sr. Orlando Miranda presença garantida. Esse afinidade Fortaleza-Orlando Miranda, incentivou a artistas locais a encetar um movimento que representasse o amadurecimento da cidade nos préstimos e simpatia deste homem público pela nossa Loura Tresnosada do Sol. E nós

O Sr. Orlando Miranda acaba de destinar um verba para equipar com poltronas, poltronas, cortinas, peças de efeito e aparelhagem de som para o teatro da Sociedade de Cultura Artística do Crato)

que procuramos sempre incentivar o trabalho difícil [illegible] os seus feitos, estamos sendo parciais

CÂMARA MUNICIPAL
ARQUIVO
DE FORTALEZA

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

COMISSÃO DE REDAÇÃO FINAL

A COMISSÃO DE REDAÇÃO FINAL DÁ A SEGUINTE REDAÇÃO AO PROJETO DE LEI Nº 137/77

APROVADO
28/11/77

Concede o título honorífico de CIDADÃO DE FORTALEZA ao SR. ORLANDO MIRANDA DE CARVALHO.

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA DECRETA:

Art. 1º - E' concedido ao SR. ORLANDO MIRANDA DE CARVALHO o título honorífico de Cidadão de Fortaleza.

Art. 2º - A presente Lei entrará em vigor na data' de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões das Comissões Permanentes da Câmara Municipal de Fortaleza, em 28 de 11 de 1977.

Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

NMS/

Of. nº 1790

Fortaleza, 02 de dezembro de 1977.

Senhor Prefeito:

Na conformidade do artigo 52 da Lei nº 9.457, de 04 de junho de 1971, combinado com o seu artigo 63, nº II, tenho a satisfação de encaminhar a V.Exª. o presente autógrafo de lei aprovada por esta Câmara que "concede o título honorífico de CIDADÃO DE FORTALEZA ao SR. ORLANDO MIRANDA DE CARVALHO".

Aproveito a oportunidade para apresentar a V.Exª. os protestos de estima e consideração.

Sandoval Bastos

Sandoval Bastos

PRESIDENTE

Exmo. Sr.

Dr. Evandro Ayres de Moura

DD. Prefeito Municipal de Fortaleza

NESTA

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA
ARQUIVO