Rua João da Costa Vieira, 584 - Cx. Postal 46 - CEP 17580-900 - Fone (14) 3452-1405 - Pompeia - SP

CNPJ: 51.497.675/0001-29 | www.camarapompeia.sp.gov.br | e-mail: cmpompeia@camarapompeia.sp.gov.br

ATA DA 3ª SESSÃO SOLENE, DA 2ª SESSÃO LEGISLATIVA, DA 17ª LEGISLATURA DA CÂMARA MUNICIPAL DE POMPEIA, REALIZADA NO DIA 17 DE JULHO DE 2018.

Aos dezessete dias do mês de julho de dois mil e dezoito, às dezenove horas e trinta minutos, na Sala das Sessões do Edifício João da Costa Vieira, realizou-se a 3ª Sessão Solene de 2018, sob a presidência do Vereador Valdir Cervelin, com a finalidade da entrega de Título Honorífico de Cidadão Pompeense ao Ilustríssimo Senhor Maestro João Carlos Martins. Estiveram ainda presentes os seguintes Vereadores: José Pereira da Silva Filho, Luiz Fernando Vidrich Pazin, Nilson Fernandes da Silva, Rodolfo Filgueira Marino, Valentin Marques de Abreu, Vanderlei Ribeiro dos Santos e Waldemar Merencio da Silva Neto. Ausentes os Vereadores Adriana Dias Ferreira Borrasca, Carlos Rogério Barbosa e Marcio Rogério Caffer. O Sr. Presidente nomeou os Vereadores José Pereira da Silva Filho e Nilson Fernandes da Silva para comporem a Comissão Recepcionadora. Em seguida convidou para compor a Mesa, representando a Senhora Prefeita Municipal, o Secretário Municipal de Administração, Adalberto de Oliveira Bento, assim como, o Maestro João Carlos Martins. Em seguida proferiu o que segue: "Sob a proteção de Deus e em nome do povo, declaro aberta a presente sessão. Senhores Vereadores, senhoras e senhores, a Câmara Municipal reúne-se solenemente nesta noite para proceder a entrega do Título Honorífico de Cidadão Pompeense ao Maestro João Carlos Martins, outorgado pelo Decreto Legislativo nº 2, de 11 de outubro de 2017. Neste momento, respeitosamente, nosso pedido de consentimento ao homenageado, para de modo excepcional, ouvirmos o Hino Nacional Brasileiro interpretado por Vossa Senhoria, Maestro João Carlos, executado em uma apresentação especial. E na sequência ouviremos o Hino do Município de Pompeia. E, para tanto, convido a todos que fiquem de pé". Após a execução dos hinos, o Senhor Presidente proferiu o que segue: "Saúdo o Sr. Secretário Municipal de Administração. Saúdo especialmente o homenageado, maestro João Carlos e sua esposa Carmem. Os nossos cumprimentos à 1ª Tenente Taís

Dantas Mitsuka, Comandante do 3º Pelotão da Polícia Militar de Pompeia. Representando o Deputado Reinaldo Alguz, o Sr. Alexandre Domingues. Representantes dos diversos segmentos da sociedade, senhoras e senhores que nos honram com sua presença e também aqueles que nos acompanham pela internet. A noite de hoje nos remete a algo sublime: a música, e envolver pessoas nessa arte é ainda mais extraordinário quando assim se promove inclusão e transforma vidas. Temos aqui hoje um exemplo de superação que inspira pessoas do mundo inteiro, sua sensibilidade como ser humano vai além da arte musical, Maestro João Carlos, o Sr. compartilha seu dom e promove oportunidades, assim como já o fez em nossa Cidade Coração. Convidamos o Vereador Vanderlei Ribeiro dos Santos, proponente do Projeto que deu origem à outorga do Título, para, em nome desta Câmara, fazer a saudação ao maestro João Carlos". Com a palavra o Vereador Vanderlei Ribeiro dos Santos proferiu o discurso a seguir transcrito na íntegra: "Boa noite a todos. Gostaria de agradecer primeiramente a Deus por essa oportunidade que Ele nos deu de podermos estar aqui nesta noite para esse grande evento junto com uma figura tão ilustre e tão abençoada como o nosso Maestro João Carlos Martins, é uma grande honra. Eu digo a vocês que estou muito feliz, estou muito feliz mesmo e digo para vocês também que não é fácil. Enquanto isso a gente vai acalmando os nervos, mas enfim é com muita gratidão mesmo que estou aqui para discursar pro nosso ilustre maestro....quantas histórias de tirar o fôlego cabem dentro de uma vida? Essa pergunta nos deixa sem resposta, e totalmente longe de alguma base para efetuarmos um cálculo, pois quando conhecemos sua história e sua trajetória, tudo fica imensurável diante da força impulsionadora que existe dentro do enorme coração desse nosso ilustre Maestro brasileiro reconhecido nacionalmente e internacionalmente por todos como o pianista mais talentoso e mais querido, o grande Maestro digno de honrarias homenageado nessa noite, desde os oito anos de idade foi tido pelos especialistas como um garoto prodígio, por sua inteligência e desenvoltura no mundo da arte ou melhor no mundo da música clássica, com muita determinação e talento aguçado capaz de impressionar os professores que o ensinavam tocar piano , o menino foi crescendo e com ele cada vez mais o gosto pelo piano, a música clássica copiosamente tomou conta de vez da sua alma e a sua alta performance como pianista já permitia tocar

e executar concertos e obras completas e complexas dificílimas como a de Sebastian Bach e outros artista da música clássica. É preciso salientar que para executar obras completas como a de Bach que além das dificuldades própria da peça deve-se ter grande concentração e a necessidade de estar preparado fisicamente, mentalmente e até espiritualmente com uma dedicação de pelo menos cinquenta horas contínuas sem quaisquer interrupções para chegar ao final de uma peça com essa magnitude e complexidade. Como se isso já não bastasse dentro de uma vida o Pianista João Carlos Martins lançou livros que mexem com o nosso interior nos levando a reflexão e valores da vida como que uma escala musical cromática nos mostrando através de suas lições que é preciso passar por cada tecla da vida mesmo que a vida nos proporcione alegrias ou dor, ganho ou perca, a canção precisa ser tocada com grande esplendor e estilo digno de espetáculo sem perder o tom da melodia e a beleza da arte que possui a música clássica, e se isso não bastasse em agosto de 2017 foi lançado o Filme João, o Maestro. O filme conta a história do Maestro em toda sua genialidade musical e a superação das adversidades que a vida lhes imponha durante a sua carreira como pianista e outros fatos variados, tamanho está sendo o sucesso que o filme rompeu todas as fronteiras e agora foi apresentado na Europa, levando o grande público a lágrimas e a refletir sobre a própria vida e principalmente a sentir um carinho ainda maior por você e pelos seus feitos. Obrigado Maestro João Carlos Martins por fazer tanta diferença no mundo, pois através da sua arte com a música clássica as pessoas podem assim experimentar a alegria e a paz interior embalada pelas suas geniais mãos, transformadas por conta da sua arte e da oportunidade que destes a esses jovens e crianças que por motivos variados ficaram as margens da sociedade em total descaso. É, grande Mestre João Carlos Martins, a música venceu, quem imaginaria um dia que ali bem pertinho em nossa cidade mesmo no ginásio de esportes da Fundação Shunji Nishimura, iríamos apreciar pelo menos duas deslumbrantes apresentações da sua orquestra Bachiana regida por um dos mais gênio interprete da música clássica e mais querido Maestro do Brasil com grande destaque internacional, quem imaginaria que em programas de televisão e entrevista pelo Brasil alguém de tão alto nível no mundo da arte como pianista e Maestro que se apresentou no Carnegie Hall em Nova York por diversas vezes para todo o mundo ver e ouvir

pudesse agradecer repetidas vezes ao povo da nossa querida cidade de Pompeia divulgando assim os valores da nossa gente pela recepção calorosa que obteve nas vezes que passou por aqui, é por essa e tantas outras razões que homenageamos nessa noite de 17 de julho de 2018, que ficará para sempre gravado nos anais desta Casa, mas também dentro do coração de cada pompeense que tanto lhe estima. Obrigado grande Mestre pianista e Maestro João Carlos Martins por ter aceito o convite e nos presentear com sua ilustre presença e mais ainda de ter a humildade e vir até a nossa cidade receber o título de cidadão pompeense. Isso demonstra que seu coração e essa foi dada por Deus chamamos virtudidades que se dividem em pelo menos três qualidades distintas e decisivas para boa conduta e formação do caráter de um cidadão ou cidadã, são elas: Honestidade, Simplicidade e Humildade. Pode ter certeza querido maestro que iremos sempre pedir a Deus para que continue te abençoando juntamente com sua esposa Carmem e família dando-lhes saúde e forças com o objetivo de cumprir seu mais novo projeto à frente de uma Orquestra com reconhecimento internacional e mais ainda com o propósito de deixar pelo menos mil orquestras espalhadas por todo nosso querido e lindo Brasil, isso é amor, isso é compromisso, isso é magnanimidade, é sonho, isso é divino. Pois alguém como você que consegue ter em sua mente dez mil páginas decoradas de partituras não tem como não ser congratulado e estudado por todos assim, pode ter certeza que que além do Criador estar permanentemente com você conduzindo seus passos existe um velho amigo te acompanhando com muita sutileza e beleza pelo que produz ao querido piano e apesar das suas limitações hoje com esse belo instrumento o que você executa dentro das suas possibilidades que as condições físicas lhe permite ainda é e sempre será lindo demais ou seja magnifico e digno de louvor. Obrigado Pompeia, obrigado ao público presente, obrigado Maestro João Carlos Martins, Pompeia te saúda pelo que fez e pelo que faz". Em seguida fez uso da palavra o Senhor Adalberto de Oliveira Bento, Secretário Municipal de Planejamento, representando a Prefeita Municipal que proferiu o seguinte discurso que segue na íntegra: " O nosso boa noite ao Maestro João Carlos Martins. Senhor Presidente Valdir Cervelin, Vereadores Nilson Fernandes, Rodolfo, Waldemar, "Zé" Pereira, Valentin, Luiz Pazin, Waldemar. É com grande prazer estamos aqui. Boa noite também aos representantes da família

Nishimura, às autoridades civis e militares e à sociedade em geral. A prefeita Tina Januário infelizmente ela não pode estar aqui presente, que nessa noite ela não se encontra em Pompeia, está tratando de interesses do município. O nosso vice França, seu sogro se encontra em estágio terminal na Santa Casa, por esse sentido também ele não está aqui presente. E a Prefeita, Maestro, sente muita presteza pelo senhor estar aqui...mas eu fico muito contente por ela ter me escolhido como representante dela. É muito prazer mesmo. O senhor veio a Pompeia algumas vezes e nos brindou com sua música, hoje o brindamos com o Título de Cidadão Pompeense. Vou ler uma breve mensagem da Prefeita que preparou com carinho: "Maestro João Carlos Martins, em nome de todo o povo de Pompeia tenho a enorme satisfação de afirmar que para nós é uma honra recebê-lo mais uma vez em nossa cidade e é uma honra tê-lo como Cidadão de Pompeia. É uma alegria acompanhar, mesmo que de longe, sua brilhante trajetória de superação, todos os seus recomeços, ser tocados por sua emoção, encantados pelo seu talento, sua dedicação, seu amor e sua música. Maestro, o senhor é um homem abençoado por Deus, agraciado com um lindo dom, uma belíssima vocação, reconhecido em toda parte, não só como pianista virtuoso, expoente da música erudita, mas como artista brasileiro de personalidade admirável e carisma inquestionável. Homem nobre, merece todo o prestígio que tem e todo o carinho popular que recebe, um de seus tantos méritos e que merece ser mencionado é o de democratizar a música clássica de alta qualidade, levando a sofisticação das sinfonias até pessoas que jamais teriam acesso a elas, despertando o interesse pela arte que com certeza muda a vida das pessoas. A música é importante quando estamos tristes. A música é importante quando estamos felizes. A música é uma das principais formas de expressão dos sentimentos humanos. Um dos aspectos mais importantes da cultura de uma nação é a música, por isso nos deixa muito felizes testemunhar que a dor física não superou o seu desejo obstinado de continuar expressando a sua arte e encantando as plateias por meio de cada nota, melodia, harmonia, com sua dinâmica e sensibilidade únicas. Por tudo o que representa tenho certeza da admiração e do respeito que os artistas, sejam populares ou eruditos, tem por você. Tenho certeza de que por onde passou fez muitos amigos. Eu, particularmente pelo que conheço de sua história narrada em livros, filmes e tantas

matérias, te admiro muito e te desejo muita saúde para que sua jornada de vitória seja longa e para que sua felicidade e superação inspire cada vez mais pessoas de todas as partes do mundo. Aqui em Pompeia, nossa população está lhe aplaudindo de pé e acolhendo com muito carinho como um irmão ilustre. Conte sempre conosco e sinta-se em casa. Parabéns e muito obrigada." Em seguida o Senhor Adalberto de Oliveira Bento entregou uma placa ao Maestro João Carlos Martins contendo o Decreto que o declarou Hóspede Oficial do Município. Na sequência o Senhor Presidente agradeceu aos oradores pelas palavras, e convidou o Vereador Vanderlei Ribeiro dos Santos para proceder a entrega do título de Cidadão Pompeense ao maestro João Carlos Martins. E convidou também o Vereador Rodolfo Filgueira Marino para fazer a entrega de um mimo à Senhora Carmem, esposa do maestro João Carlos. Na sequência concedeu a palavra ao Coordenador Geral da Associação Oásis, Marcio Avelar, que proferiu o que segue: "Boa noite a todos. É uma honra estar aqui, Maestro. A Associação Oásis é uma entidade sem fins lucrativos que atua na gestão e desenvolvimento de projetos sociais nas áreas de artes, esportes e orientação complementar no município de Pompeia e oferece cursos, treinamentos e promove eventos e produções culturais e esportivas. O público alvo é constituído de crianças e adolescentes de quatro a dezessete anos, tendo por foco o desenvolvimento dos atendidos. Os projetos desenvolvidos pela Oásis são financiados pelos Ministérios da Cultura e do Esporte, por meio da Lei Federal de Incentivo, permitindo que as empresas tributadas com base no lucro real sejam patrocinadoras aportando recursos para a execução dos projetos, abatendo o imposto de renda devido. Para nós da Oásis de Pompeia é uma honra estar participando desse momento especial de homenagem ao maestro João Carlos Martins por sua história na música e seu testemunho de vida. Neste momento a Associação Oásis prestará sua homenagem através dos alunos." Pediu para os alunos entrarem. Anunciou o Silas Moreira, no Saxofone, o Cauê no Sax, Caique Ferreira, no Teclado, Leonardo Tek, Violão e Voz, e a Camila, Voz, e informou que cantariam as músicas: Era uma Vez, de Kell Smith, e de Janeiro a Janeiro, Roberta Campos e Nando Reis. Após a apresentação o Sr. Presidente convidou o Maestro para fazer uso da palavra. Com a palavra o Senhor Maestro João Carlos Martins proferiu o discurso que segue na íntegra: "Em primeiro lugar quero

agradecer ao Vereador Vanderlei e em nome dele a todos os vereadores, ao Presidente, por me conceder esse título que certamente ficará guardado na minha galeria, não só na minha galeria física, mas na galeria da minha memória e da minha alma. Ao mesmo tempo quero agradecer as palavras da prefeita Isabel Cristina que mandou realmente um documento que me emocionou tanto quanto as palavras do nosso Vanderlei. Quero dizer a vocês que a primeira vez que eu vim a Pompeia fiquei impressionado com o número de pessoas interessadas nesse universo fantástico da música clássica. Quero dizer que fiquei profundamente impressionado com a Fundação Nishimura e em vários programas de televisão eu tive a oportunidade de dizer o que significou ver um número tão grande numa cidade na qual eu creio que 10 ou 20% da cidade estava presente no Concerto. Então Pompeia teve um significado no início da minha carreira como maestro, um significado especial, por quê? Porque quando você aos 64 anos está reiniciando uma nova vida, você sempre tem o benefício da dúvida, você tem o benefício da insegurança e Pompeia foi uma das primeiras cidades que me recebeu de braços abertos. Assim sendo, essa lembrança ficou para sempre em minha memória. Depois disso já foram mais de 1.500 concertos por esse Brasil e esse mundo afora, já atingindo hoje 16 milhões de pessoas ao vivo, e antes de tudo procurando, como disse a nossa prefeita, democratizar a música clássica no Brasil. Mas quero aproveitar a oportunidade para dizer que hoje mesmo começarei as tratativas, através da Oásis, do nosso Chikao, para que, estamos com 70 orquestras parceiras no Estado de São Paulo, e quero dizer quero que a Orquestra nº 71 certamente será em Pompeia. E como falou, aliás, nesse domingo, o Filme já estreou nos Estados Unidos, na Espanha, nesse domingo em Portugal, e o filme relata a vida de uma pessoa que nunca acreditou na palavra adversidade e na derrota, que sempre procurava ter uma esperança no amanhã. E assim conduzi a minha vida. Graças a Deus meu pai foi até os 102 anos de idade, assim sendo eu certamente, estou 78, fiz há quinze dias atrás 78, ainda tenho uns 20 anos para queimar e para realizar o meu sonho de ter mil orquestras no Brasil fechando o nosso país em forma de coração, através da música. A única coisa que ficou realmente faltando, foi um erro, que infelizmente a Câmara e a Prefeita fizeram, porque na verdade eu acabei ganhando um irmão, e o meu nome é João Carlos Martins Nishimura." Encerrado os discursos, o Sr.

Presidente proferiu o que segue: "Parabéns aos alunos da Oásis pela belíssima apresentação. Agradeço a presença do Sr. Chikao Nishimura, diretor do CIESP, Alta Paulista; Jiro Nishimura, Presidente da Fundação Shunji Nishimura de Tecnologia; Shiro Nishimura, Vice-Presidente da Fundação Shunji Nishimura de Tecnologia; Ronaldo Sotrate Júnior, Diretor de SENAI Shunji Nishimura; Ricardo Seiji Bernardes Nishimura, Vice-Presidente do Grupo Jacto; Ana Carolina Marques Nascimento, Coordenadora de Atividades Pedagógicas do SENAI Shunji Nishimura; Joel Visone Ribeiro, representando o Rotary Club de Pompeia. Parabéns Maestro João Carlos, agora oficialmente cidadão pompeense, Pompeia se alegra com mais um filho. Gostaria de apenas para completar, como o nobre Vereador disse que o Vereador Carlos Rogério não pode comparecer, também o Vereador Marcio Rogério Caffer e a Vereadora Adriana Dias Ferreira Borrasca, cada um com algum problema, justificando que não poderia comparecer nesta sessão." Neste momento o Maestro João Carlos Martins proferiu as seguintes palavras: "Quero dizer que todo esse projeto em São Paulo é uma cooperação entre a Bachiana Filarmônica e o SESI que tem feito um trabalho impressionante em nosso Estado no campo da Educação e da Cultura, assim como o SENAI. Assim sendo, quero agradecer aqueles que proporcionaram a oportunidade a este velho maestro de realizar o seu sonho." O Sr. Presidente agradeceu os funcionários desta Casa pela atenção dada para que esta sessão pudesse ter sido realizada, agradeceu pela atenção daqueles que acompanharam via internet e a todos que colaboraram para o êxito desta solenidade, e declarou encerrada a presente Sessão, e para constar, lavrei eu Roseli Aparecida de Oliveira Vidal Rissatto, Auxiliar Legislativo I, a presente ata que lida e achada conforme vai assinada pelo senhor Presidente.

Valdir Cervelin

Presidente

Roseli Aparecida de Oliveira Vidal Rissatto

Auxiliar Legislativo I