



CÂMARA MUNICIPAL DE ARAPONGAS

ESTADO DO PARANÁ

LEI N.º 493

SÚMULA: - Estabelece o Brasão de Armas de Arapongas edá outras providências.

A CÂMARA MUNICIPAL DE ARAPONGAS, ESTADO DO PARANÁ,

DECRETA:-

Artigo 1º - Fica estabelecido o Brasão de Armas da cidade e município de Arapongas, assim descrito:- "Escudo moderno de gôles terciado em banda, encimado por corôa mural de ouro de quatro tórres ameadas, e sua porta cada uma, privativa das municipalidades. Suportes. Divisa".

Parágrafo único - As partes serão assim descritas: " De gôles, com uma banda de bleu, carregada de três arapongas (*Chasmodon nudicollis*) de prata, acompanhada de uma flor de liz de ouro e de um leão rampante, também de ouro. Bordadura de prata, com cinco pinheiros (araucária brasileira) de sua côr. Os suportes são ramos estilizados de café e mate. O primeiro, frutado. Ambos de suas côres. No listél fitão de prata e letras de bleu, se inscreve a palavra "Arapongas".

Artigo 2º - Fica autorizado o Prefeito Municipal a mandar confeccionar um quadro a óleo do Brasão de Armas, na conformidade das descrições acima, com moldura nas dimensões de 70 x 90 cms., bem como clichê para impressão nos papéis oficiais de ambos os poderes públicos municipais.

A Artigo 3º - Será facultado o uso do Brasão de Armas nos carros e nas residências do Prefeito Municipal, Presidente da Câmara e Vereadores, respeitadas as exigências da Lei do Trânsito.

Artigo 4º - Fica aberto um crédito especial de Cr\$ 50.000,00 (cinquenta mil cruzeiros) destinado a fazer face às despesas de correntes da execução desta lei.

Artigo 5º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, em 15 de novembro de 1.963.

Sadaho Yokomizo
PRESIDENTE EM SESSÃO.

Clemente Soares
Clemente Soares
1º Secretário.

STUDIO PANTHEON

Pesquisas Históricas e Organização de Galerias Artísticas
Sede Própria

Ruas: { Campos Sales, 1474
 { Olavo Bilac, 722
TELEFONE. 2-8-3-0

Filiado a Ass. Comercial de Ribeirão Preto e Registrado na
Junta Comercial do Estado de São Paulo

RIBEIRÃO PRÊTO
Estado de São Paulo

ARMAS DE ARAPONGAS

Escudo moderno de goles terciado em banda, encimado por coroa mural de ouro de quatro torres, e sua porta cada uma, privativa das principais. Divisa.

Suportes. Divisa.

DESCRIÇÃO DAS PARTES.

De goles, com uma banda de bleu, carregada de três arapongas (*Chasmodon nudicollis*) de prata, acompanhada de uma flor de liz de ouro e de um leão rampante, também de ouro. Bordadura de prata, com cinco pinheiros (*Pinus brasiliensis*) de sua cor.

Os suportes são ramos estilizados de café e mate. O primeiro, frutado. Ambos de suas cores.

No listelão de prata e letras de bleu, se inscreve a palavra "Arapongas".

LITERATURA

Antes de 1.935 a região onde hoje floresce Arapongas, permanecia virgem, selvagem, coberta de densas florestas e riquezas inesploradas. Foi então, que elementos alienígenas levados pelas características exuberantes das terras e certeza de seu trabalho e dedicação a um ideal produziria frutos sazonados, imaginando erguer aqui, uma cidade que os fixasse na terra e que se constituísse numa nova aurora.

Foi assim que o Sr. William Barbasan Davids, Diretor da Cia. de Terras do Norte do Paraná, então Prefeito de Londrina, idealizou, planejou e dirigiu o loteamento de Arapongas.

1.935 marca a nova era do progresso de Arapongas, quando no dia 28 de setembro René Cellot e família se estabeleceram com uma casa comercial na Rua das Andorinhas com Avenida Presidente Vargas.

Aos elementos estrangeiros, se juntou o agricultor paulista, Sr. Floriano Freire, que comprou o primeiro lote agrícola.

(continua)

STUDIO PANTHEON

Pesquisas Históricas e Organização de Galerias Artísticas
Sede Própria

Ruas: { Campos Sales, 1474
 { Olavo Bilac, 722
TELEFONE. 2-8-3-0

Filiado a Ass. Comercial de Ribeirão Preto e Registrado na
Junta Comercial do Estado de São Paulo

RIBEIRÃO PRÉTO
Estado de São Paulo

Logo após, chegaram homens de várias partes do mundo, e os primeiros foram: Pedro Vicentim, italiano; João Chmerecha, ucraniano; Angelo Navarro Saes, espanhol e João Caldeira Alves, português.

Não obstante a vontade firme de caminhar para a frente em direção ao progresso e bem estar, Arapongas, até o ano de 1.945 possuía 600 casas. A vinda de imigrantes eslavos e japoneses reforçou o plantil humano da cidade e município, mas ainda assim, somente a 10 de outubro de... 1.947 é que foi criado o município de Arapongas, pela Lei Nº 2. Tal vitória foi conseguida, graças do esforço de homens que se irmanaram sob o nome de Sociedade Amigos de Arapongas. Esforço que encontrou na fertilidade da terra e no valor humano de sua gente a alavanca de sua emancipação.

Considerando então estes fatores que falam bem alto da epopéia de lutas, dificuldades e histórias é que o Escudo de Armas de Arapongas traz as partes, peças, metais e esmaltes que marcam sua história e definem suas características. Temos que a faixa de bleu, lembra a nobreza e perseverança dos primeiros habitantes que encontravam em cada obstáculo a ser vencido, um desafio à sua coragem. Dêste modo, a faixa de bleu e as arapongas a simbolizar a integridade e o caracter de seus homens Públicos se constituem nas armas falantes da cidade e município.

O leão lembra a figura do Sr. William Barbason Davids, enquanto que a flor de lis - a mais nobre das flores heráldicas - lembra o Senhor Rene Cellot. O primeiro da Inglaterra; da França, o segundo. O gôles, simbolizando a intrepidez e valentia, fala das vitórias alcançadas.

A prata da bordadura fala da beleza dos campos de Arapongas. Os pinheiros, lembram os primeiros compradores de terras, que foram os baluartes da implantação do progresso e civilização no Norte-Novo-Nova Canãa Brasileira.

Os suportes são ramos estilizados de café e mate, o primeiro frutado. Ambos de sua cor.

A palavra "Arapongas" do fitão não somente diz o nome da cidade, como fala que a cidade se destina a voos altos, (cont.)

STUDIO PANTHEON

Pesquisas Históricas e Organização de Galerias Artísticas
Sede Própria

Ruas: { Campos Sales, 1474
Clavo Bilac, 722
TELEFONE. 2-8-3-0

Filiado a Ass. Comercial de Ribeirão Preto e Registrado na
Junta Comercial do Estado de São Paulo

RIBEIRÃO PRÊTO
Estado de São Paulo

pois seu destino é dos maiores no concerto das municipalidades brasileiras

Especializado em Galerias Históricas para Prefeitos e Presidentes de Câmaras Municipais - Brasões Municipais - Bandeiras - Escritos Caligráficos para Diplomas - Flâmulas - Esculturas em Bronze - Bustos - Estatuas - Placas de Esmalte e Metal - Licenças para Charretes - Bicletas - Carroças - Numeração de Casas - Decoração em Azulejo.

STUDIO PANTHEON

A maior Organização de Pesquisa Histórica da América do Sul
Pesquisas Históricas e Organização de Galerias Artísticas

Rua: Olavo Bilac, 722
Rua Campos Sales, 1474

Sede Própria
TELEFONE, 2 8 3 0

RIBEIRÃO PRÊTO
Estado de São Paulo

Filiado a Ass. Comercial de Ribeirão Preto e Registrado na Junta Comercial do Estado de São Paulo

INFORMAÇÕES

Prata- branco (metal)- integridade.

Ouro- amarelo (metal)- riqueza.

Bleu- azul (esmalte)- justiça e perseverança.

Goles- vermelho (esmalte)- luta.

BIBLIOGRAFIA

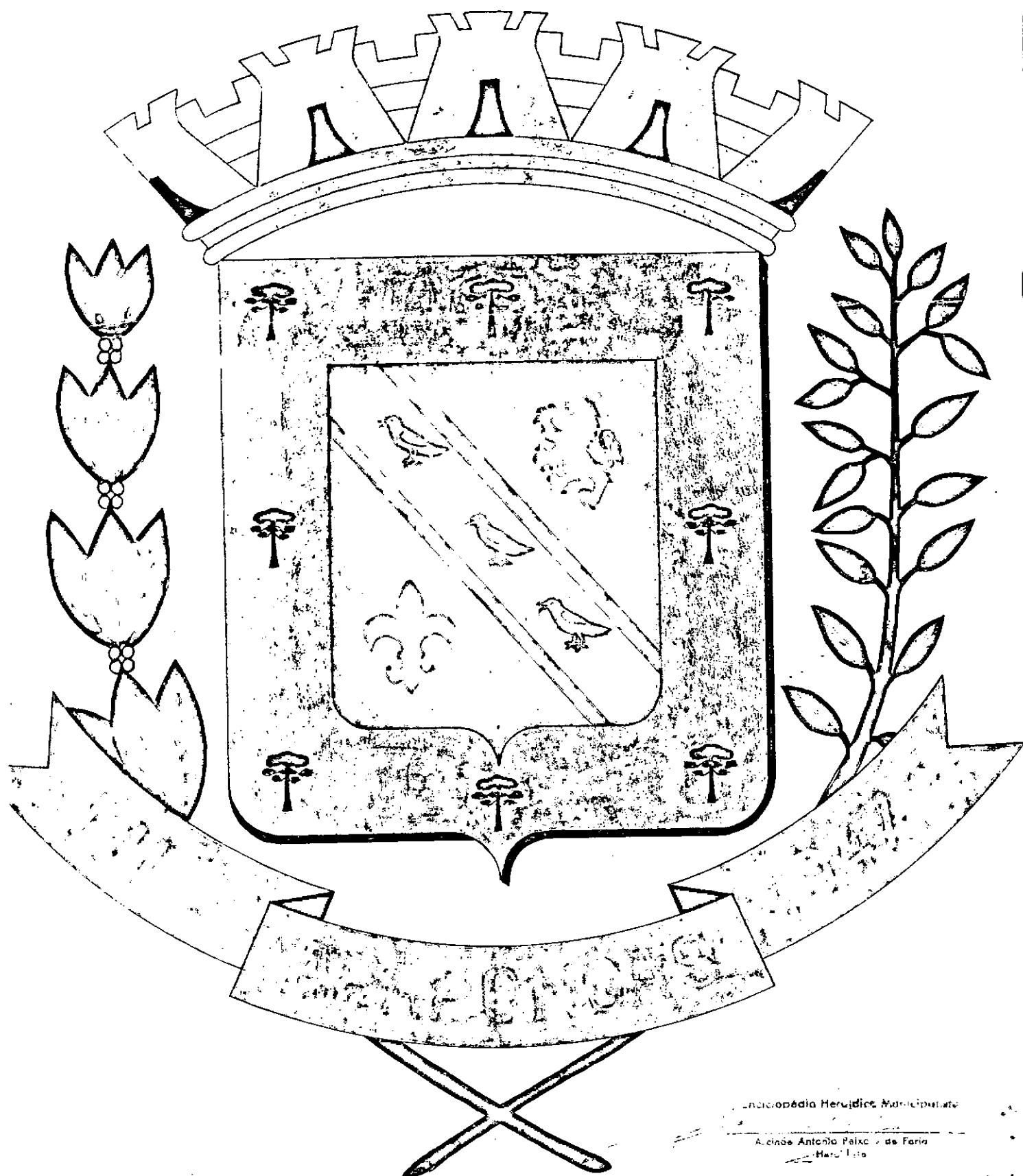
Enciclopédia Heráldica e Genealógica Hispano-Americana de Alberto e Arthur Garcia Carrafa. Tomo 62- Livro- 70.

Manual de Heráldica Portuguesa de Armando de Matos.

Dicionário Enciclopédico Brasileiro.

Enciclopédia dos Municípios Brasileiros.

Especializado em Galerias Históricas para Prefeitos e Presidentes de Câmaras Municipais - Brasões e Bandeiras Municipais -
Escritos Caligráficos para Diplomas - Flâmulas - Escultura em Bronze - Bustos - Estatuas - Placas de Esmalte e Metal -
Licenças para Charretes - Bicletas - Carroças - Placas de Ruas - Numeração de Casas - Decorações em Azulejos -
Fontes Luminosas - Planificação e Execução de Jardins.



Enciclopédia Heráldica Municipal

Alcides Antonio Paiva de Faria
Heráldico

Rua Benjamin Constant, 61 - 50 - 01, 61
Fone: 011 334 0040 - São Paulo