Câmara Municipal de Cascavel

ESTADO DO PARANÁ

CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL
Lido em: 24/02/23
Mazutti
Vereador - 1º Secretário

MOÇÃO Nº 1 , DE 2023.

CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL
Recebido em 24/02/23
Protocolo

Excelentíssimo Senhor Presidente da Câmara Municipal de Cascavel.

A Câmara Municipal de Cascavel, por meio de seus representantes legais, subscritores da presente proposição legislativa, nos termos que regem o art. 157 e 158 do Regimento Interno desta Casa de Leis, hipoteca, após deliberação legislativa, Moção de Aplausos à Servidora Silvia Maria Soares do Prado, pelos anos de dedicação à cultura e pelo trabalho realizado no Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som Xico Tebaldi.

Dê-se ciência desta Moção ao Senhor Luiz Ernesto Meyer Pereira, Secretário Municipal de Cultura.

É a Moção. Sala das Sessões.
Cascavel, 20 de janeiro de 2023.

Professora Beth Leal
Vereadora/Republicanos

Justificativa

Esta proposição tem por objetivo homenagear a servidora de carreira Silva Maria Soares do Prado, pelos prestimosos serviços realizados ao Município de Cascavel na área da Cultura.

Nascida em quatorze de maio de 1973, filha do Sr. Olivio Antunes Leite do Prado e da Sra. Catarina Liberaci das Graças Soares do Prado, Silvia é Cascavelense de nascimento.

É graduada em História pela Universidade do Norte do Paraná - UNOPAR, possui especialização pela Universidade Paranaense - UNIPAR em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira (2001/2004), em História, Arqueologia e Patrimônio Cultural (2006/2007), é Mestre em Letras, Linguagem e Sociedade pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná, UNIOESTE (2018 - 2020).

Funcionária de carreira, Silvia Maria Soares do Prado é graduada em Letras/Espanhol e História. Pós-graduada em Literatura e Pós - graduação em História, Arqueologia e Patrimônio Cultural. Mestrado em Letras e Cursando Museologia na Uniasselvi. Sua participação na construção e preservação do patrimônio histórico e cultura do Município de Cascavel é memorável, entre elas estão:

- Coordenadora responsável técnica dos dois museus, que engloba o Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som- MIS, desde 2009, localizados no Centro Cultural Gilberto Mayer;

CONFERIDO
DIRETORIA LEGISLATIVA

- Idealizadora do Projeto Digitalização do Acervo do MIS em parceria com a Unioeste com um vasto acervo digital no site do museu a disposição de todos, reconhecido pela imprensa e pesquisadores;
- Projeto Memória Viva, Projeto Baú da Memória, Contação de História narrada pelos pioneiros.
- Responsável pelo cadastro dos museus junto ao IBRAM– Instituto Brasileiro de Museus, e ao IPHAN– Instituto do Patrimônio Artístico e Histórico Nacional;
- Participação das atividades da Semana Nacional de Museus e Primavera de Museus- IBRAM;
- Gestora cultural e patrimonial juntamente ao Programa de Valorização do Patrimônio Institucional e Regional - Ecomuseu de Itaipu Binacional;
- Responsável por organizar o cadastro dos pioneiros e o Almoço comemorativo homenagens aos colonizadores, pioneiros da cidade;
- Responsável por organizar o acervo arqueológico - Reserva Técnica de Arqueologia. O Museu Histórico de Cascavel é referência junto ao IPHAN, nesse sentido somos reconhecidos como local de guarda de acervo arqueológico;
- Projeto sobre História Oral na Unioeste com a TV Imago, as entrevistas com pioneiros e cidadãos que tenham relevante história para a cidade.
- Responsável por idealizar os projetos relacionados à preservação do Patrimônio de Cascavel.

Ressalto que os projetos realizados pela homenageada são inúmeros, aqui apresentamos de forma sucinta, um relatório completo segue anexo a esta proposição.

O patrimônio histórico e cultural de um município é um patrimônio social, é a valorização dos que nos antecederam, a constituição de uma memória coletiva que contribui para a formação de uma identidade. Nesse sentido, a valorização de pessoas que auxiliam na construção e valorização do patrimônio local é de fundamental importância.

Assim, conto com os nobres pares para aprovação desta Moção, em homenagem a esta dedicada servidora.

Currículo Lattes



Silvia Maria Soares do Prado

Endereço para acessar este CV: **http://lattes.cnpq.br/4990045041129213**

Última atualização do currículo em 25/09/2022

Resumo informado pelo autor

Graduação em História. Universidade do Norte do Paraná, UNOPAR. Título: História Oral Orientador: Ana Machado Graduação em Letras/Espanhol. Universidade Paranaense, UNIPAR. (2001/2004). Especialização em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira. Turma V. Universidade Paranaense, UNIPAR. Título: A Conduta Argumentativa. (2006/2007). Especialização em História, Arqueologia e Patrimônio Cultural - Turma I. Universidade Paranaense, UNIPAR. Título: A História Oral como ferramenta de preservação da memória: Projeto Memória Viva do Museu da Imagem e do Som de Cascavel-PR. (2016/2017). Mestra em Letras. Linguagem e Sociedade. Universidade Estadual do Oeste do Paraná, UNIOESTE, Cascavel, Brasil. Título: Reminiscências: Vozes e Imagens de Cascavel-Pr. Orientador: Dr. Acir Dias da Silva. (2018-2020) e Produção do Documentário: Reminiscências: Vozes e Imagens de Cascavel-Pr. Orientador: Dr. Acir Dias da Silva. (2018-2020). Atuação profissional: Gerente de divisão da Biblioteca Pública Municipal Sandálio dos Santos. Prêmio Ludicidade pontinhos de Cultura do MinC - Contação de História. (2005/2008). Idealizadora do Projeto Memória Viva de Cascavel, depoimentos orais dos Pioneiros de Cascavel-PR. (2009/2019); Idealizadora do Projeto Memória Viva de Cascavel -PR. Minha Trajetória (2020). Coordenadora do Museu histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som. (2009/2021). Coordenadora do Centro Cultural Gilberto Mayer. (2018/2021). Responsável por cadastrar o Museu Histórico Celso Formighieri junto ao IPHAN como espaço de Guarda de Material Arqueológico Elaboração do Projeto de revitalização do Museu Histórico Celso Formighieri Sperança - Reforma de 2021 por meio de TAC- Termo de Ajustamento de Conduta. Realização de entrevistas e gravações com pioneiros sobre a oralidade de 2016 a 2022, material de apoio para pesquisa salvaguardado no Museu da Imagem e do Som Xico Tebaldi. Gestora de cultura e museu desde 2009-2022 representando o Município de Cascavel com a Rede de Museus do Oeste do Paraná - Itaipu Binacional e Ecomuseu.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Silvia Maria Soares do Prado

Dados pessoais

Nome em citações bibliográficas PRADO, S. M. S.;Soares do Prado, Silvia Maria

Sexo Feminino

Cor ou Raça Branca

Filiação Olivio Antunes Leite do Prado e Catarina Liberaci das Graças Soares do Prado

Nascimento 14/05/1973 - Cascavel/PR - Brasil

Carteira de Identidade 61095934 PR - PR - 05/11/1990

CPF 880.485.199-68

Endereço residencial Rua Três Barras nº 925
Jardim Universitário - Cascavel
85819270, PR - Brasil
Telefone: 45 33242370
Celular 45 99915272

Endereço profissional Município de Cascavel, Secretaria Municipal de Cultura
Centro Cultural Gilberto Mayer-Rua Duque de Caxias nº 379
Centro - Cascavel
85802060, PR - Brasil
Telefone: 45 39021865
URL da home page: www.cascavel.pr.gov.br/museu

Endereço eletrônico E-mail para contato : silviaprado14@gmail.com
E-mail alternativo silvia14prado@hotmail.com

Formação acadêmica/titulação

2018 - 2020 Mestrado em Letras -Linguagem e Sociedade.
Universidade Estadual do Oeste do Paraná, UNIOESTE, Cascavel, Brasil
Título: Reminiscências: Vozes e Imagens de Cascavel-Pr, Ano de obtenção: 2020

Orientador: Dr. Acir Dias da Silva
Áreas do conhecimento: Literatura Comparada

2016 - 2017 Especialização em História, Arqueologia e Patrimônio Cultural - Turma I.
Universidade Paranaense, UNIPAR, Umuarama, Brasil
Título: A HISTÓRIA ORAL COMO FERRAMENTA DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA: PROJETO "MEMÓRIA VIVA" DO MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE CASCAVEL - PR

2006 - 2007 Especialização em LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA - TURMA V.
Universidade Paranaense, UNIPAR, Umuarama, Brasil
Título: A CONDUTA ARGUMENTATIVA

2021 Graduação em MUSEOLOGIA.
Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Indaial, Brasil
Título: MUSEU COMO ESPAÇO DE CONHECIMENTO

2012 - 2014 Graduação em História.
Universidade do Norte do Paraná, UNOPAR, Brasil
Título: História Oral
Orientador: Ana Machado

2001 - 2004 Graduação em Letras/Espanhol.
Universidade Paranaense, UNIPAR, Umuarama, Brasil

Formação complementar

2022 - 2022 Extensão universitária em CURSO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL PARA PROFESSORES DAS REDES MUNICIPAIS DE EDUC. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal de Integração Latina-Americana, UNILA, Brasil
Bolsista do(a): Universidade Federal de Integração Latina-Americana
Palavras-chave: Programação

2012 - 2012 Curso de curta duração em O Uso Da Imagem No Ensino: Por uma Abordagem Interdisciplinar. (Carga horária: 15h).
Universidade Norte do Paraná, UNOPAR, Londrina, Brasil

2012 - 2012 Introdução à Tutoria em Educação a Distância. . (Carga horária: 40h).
Instituto Legislativo Brasileiro, ILB, Brasil

2009 - 2009 Curso de curta duração em Museologia Social-Conceitos Técnicas e Práticas. (Carga horária: 60h).
Portal Educação de Campo Grande, PE, Campo Grande, Brasil

Atuação profissional

1. Secretaria de Cultura - SEMUC

Vínculo institucional

2019 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Coordenadora , Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva
Outras informações:
Coordenadora do Centro Cultural Gilberto Mayer, Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som.

2007 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Monitor de Biblioteca , Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva
Outras informações:
Gerente de Divisão da Biblioteca Pública Municipal Sandálio dos Santos - 2005 a 2008. Coordenadora do Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som - 2009 a 2017.

Atividades

11/2019 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Secretaria Municipal de Cultura

Especificação:
Membro Titular do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Cascavel

Projetos

Projeto de extensão

2020 - Atual Projeto de Extensão - Ações para Higienização, Catalogação e Digitalização do Acervo do MIS-Cascavel-PR

Descrição: Seleção de fotografias, catalogação e identificação do Acervo fotográfico do Museu da Imagem e do Som Xico Tebaldi.
Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);
Integrantes: Silvia Maria Soares do Prado (Responsável); ;

2019 - 2019 CINEMA, INTERMÍDIA: NARRATIVAS HÍBRIDAS

Descrição: Contribuições como colaboradora no Projeto de Extensão Cinema, Intermídias: Narrativas Híbridas, ocorrida em 18 de maio de 2019, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagem e Sociedade da UNIOESTE - Cascavel.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);
Integrantes: Silvia Maria Soares do Prado (Responsável); ; Acir Dias da Silva

2018 - 2018 XVIII SEMANA NACIONAL DE MUSEUS NA UNIOESTE

Descrição: Realização de atividades extras espaço cultural para participação do Museu Histórico e Museu da Imagem e do Som Xico Tebaldi, com a Universidade do Oeste do Paraná. Organização das atividades juntamente com o Professor DR. João Carlos da Silva, na qual coordenador e Silvia Maria Soares do Prado subcoordenadora das ações.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Especialização (1); Doutorado (1);
Integrantes: Silvia Maria Soares do Prado (Responsável); ;

2012 - 2017 Projeto de Extensão - Ações para Higienização, Catalogação e Digitalização do Acervo do MIS-Cascavel-PR

Descrição: Organização do Acervo do Museu da Imagem e do Som para digitalização com o Convênio com a Universidade do Oeste do Paraná - Cepedal - Marechal Candido Rondon.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Especialização (1); Doutorado (1);
Integrantes: Silvia Maria Soares do Prado; Marcos Nestor Stein (Responsável)

Outros tipos de projetos

2008 - 2008 Prêmio Pontinhos de Cultura

Descrição: Projeto Contação de História da Biblioteca Pública Municipal Sandálio dos Santos - Ganhou o Prêmio Pontinho de Cultura
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Alunos envolvidos: Graduação (2);
Integrantes: Silvia Maria Soares do Prado (Responsável); ;

2007 - Atual Projeto Contação de História

Descrição: Projeto implementado na Biblioteca Municipal de Cascavel - Sandálio dos Santos, em 2007 enquanto Gerente de Divisão da Biblioteca Pública.

Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos
Alunos envolvidos: Graduação (2);
Integrantes: Silvia Maria Soares do Prado (Responsável); ;

Prêmios e títulos

2016 HONRA CULTURAL, EXERCITO - MEDALISTICA

Producão

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. RODRIGUES MARCELO ; **PRADO, S. M. S.**
O MITO EVA PERÓN, COPI E INTERTEXTUALIDADE ENCENAM UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA. TRAVESSIAS. , v.13, p.291 - 307, 2019.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.unioeste.br/travessias]

Livros publicados

1. Santos, André das Chagas; Peletti, Amilton Benedito; Batista, Elisângela; Cruz de Araújo, Patrícia; Lutke, Janete Liane Boehm; Szeuczuk, Anderson; Carlos da Silva, João; Irschlinger, Fausto Alencar; Leonel, Larissa; Fernando de Paula, Sander; **Soares do Prado, Silvia Maria**; Gonçalves, Sebastião Rodrigues; Thomé, Sérgio Antonio; Mufatto, Lidiane Maciel; Thibes, Juliana Schwaab; Lindner, Sandra Inês; Viega, Andréia Lysik; Borges, Paulo Humberto Porto; Furtado, Claudio Oliveira; Kaminski, Márcia Regina; Boscarioli, Clodis; Niesvald, Kerlyn Tatiana Schulz
(E-book) Ensino de história e memória no contexto do oeste do Paraná, 2020
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786586854190, Home page: https://aeditora.com.br/produto/ensino-de-historia-e-memoria-no-contexto-do-oeste-do-parana/

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **PRADO, S. M. S.**
Fotografia como Testemunho da Alegria In: V CIELLI – COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS, 2018, MARINGA.
SIMPÓSIO 19: "Alegria, alegria: literatura e cultura na contramão". , 2018.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. **PRADO, S. M. S.**
"Santiago" de João Moreira Sales e intermidialidade documental In: X ENCONTRO INTERNACIONAL DE LETRAS, 2019, FOZ DO IGUAÇU.
"Santiago" de João Moreira Sales e intermidialidade documental. , 2019.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Apresentação de trabalho e palestra

1. MIGUEL, Rucirene; **PRADO, S. M. S.**
AÇÕES NO CAMPO COLABORATIVO DA 'EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E MUSEUS, 2018.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.academia.edu/76958783/ARQUEOLOGIA_DE_FRONTEIRAS_EVID%C3%8ANCIA_DE_CONTATO_ENTRE_GRUPOS_CERAMISTAS_DAS_TRADI%C3%87%C3%95ES_G
Local: Universidade Federal do Paraná, no campus da Reitoria; Cidade: Curitiba Paraná.; Evento: XI Encontro da Sociedade de Arqueologia Brasileira; Inst.promotora/financiadora: Núcleo Regional Sul- SAB

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **PRADO, S. M. S.**; SILVA, C. L.; SILVA, E.
Formação Continuada sobre os espaços museológicos de Cascavel., 2022

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.facebook.com/search/top?q=forma%C3%A7%C3%A3o%20de%20professores
Centro Cultural Gilberto Mayer através do Museu Histórico e MIS, realizamos palestra para 150 professores da Rede Municipal de Ensino - Semed, dentro da base curricular de Formação Continuada sobre os espaços museológicos de Cascavel.

2. KLAUCK, S.; SZEKUT, A.; **PRADO, S. M. S.**
Museu, Memória e História: Experiências de Cascavel-PR, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=_vFL-KBcq6E&t=8s
Projeto de Extensão Patrimônio e Turismo: Reflexões nas Fronteiras do Iguaçu, com coordenação do Prof. Dr. Samuel Klauck. Dra. Andressa Szekut Pós-doutoranda em Sociedade, Cultura e Fronteiras

3. Carlos da Silva, João; PAULA, S.; **PRADO, S. M. S.**
HISTÓRIA, MEMÓRIA, EDUCAÇÃO E EMANCIPAÇÃO HUMANA, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=4WhCGly-v5U&t=1509s

4. **PRADO, S. M. S.**
Memória Viva: Impressões (Os pioneiros de Cascavel-PR), 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=CqrpYydr4UY&feature=youtu.be

Demais produções técnicas

1. **PRADO, S. M. S.**
Reminiscências: Vozes e Imagens de Cascavel-Pr, 2020. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Filme

Inovação

Projetos

Projeto de extensão

2020 - Atual Projeto de Extensão - Ações para Higienização, Catalogação e Digitalização do Acervo do MIS-Cascavel-PR

Descrição: Seleção de fotografias, catalogação e identificação do Acervo fotográfico do Museu da Imagem e do Som Xico Tebaldi.
Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);
Integrantes: Silvia Maria Soares do Prado (Responsável); ;

2019 - 2019 CINEMA, INTERMÍDIA: NARRATIVAS HÍBRIDAS

Descrição: Contribuições como colaboradora no Projeto de Extensão Cinema, Intermídias: Narrativas Híbridas, ocorrida em 18 de maio de 2019, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagem e Sociedade da UNIOESTE - Cascavel.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);
Integrantes: Silvia Maria Soares do Prado (Responsável); ; Acir Dias da Silva

Educação e Popularização de C&T

Apresentação de trabalho e palestra

1. MIGUEL, Rucirene; **PRADO, S. M. S.**
AÇÕES NO CAMPO COLABORATIVO DA 'EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E MUSEUS, 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.academia.edu/76958783/ARQUEOLOGIA_DE_FRONTEIRAS_EVID%C3%8ANCIA_DE_CONTATO_ENTRE_GRUPOS_CERAMISTAS_DAS_TRADI%C3%87%C3%95ES_*
Local: Universidade Federal do Paraná, no campus da Reitoria; Cidade: Curitiba Paraná.; Evento: XI Encontro da Sociedade de Arqueologia Brasileira; Inst.promotora/financiadora: Núcleo Regional Sul- SAB

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **PRADO, S. M. S.**
Memória Viva: Impressões (Os pioneiros de Cascavel-PR), 2020. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=CqrpYydr4UY&feature=youtu.be

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Moderador no(a) **Projeto Social do Grupo Geração(extensão) com idosos**, 2022. (Encontro)
História, Memória e Patrimônio no Oeste do Paraná.

2. Conferencista no(a) **I° Congreso Internacional de Patrimonio, Historia y Turismo**, 2019. (Congresso)
Museu, Imagem e Memória.

3. **5° CIELLI- COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICO E LITERARÁRIOS**, 2018. (Outra)
A fotografia como testemunho da alegria.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado: orientador principal

1. Silvia Maria Soares do Prado. **Reminiscências: Vozes e Imagens de Cascavel-Pr**. 2020. Dissertação (Pós Graduação em Letras) - Universidade do Oeste do Paraná
Áreas do conhecimento: Literatura Comparada
Referências adicionais: Brasil/Português.
Dissertação e documentário " Reminiscências: Vozes e Imagens de Cascavel, para obtenção do titulo de Mestra em Letras. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=r9VYWSLoYuA&lc=UgxjtOw3_SewxY59P794AaABAg&feature=em-comments

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Silvia Maria Soares do Prado. **A História Oral Como Ferramenta de Preservação da Memória**. 2017. Monografia (História, Arqueologia e Patrimônio Cultural - Turma I) - Universidade Paranaense
Referências adicionais: Brasil/Português.

2. Silvia Maria Soares do Prado. **A Conduta Argumentativa**. 2007. Monografia (LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA - TURMA V) - Universidade Paranaense
Referências adicionais: Brasil/Espanhol.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Moderador no(a) **Projeto Social do Grupo Geração(extensão) com idosos**, 2022. (Encontro)
História, Memória e Patrimônio no Oeste do Paraná.

2. Conferencista no(a) **I° Congreso Internacional de Patrimonio, Historia y Turismo**, 2019. (Congresso)
Museu, Imagem e Memória.

3. **SANTIAGO DE JOÃO MOREIRA SALES E INTEMIDIALIDADE DOCUMENTAL**, 2019. (Congresso)
https://midas.unioeste.br/sgev/eventos/xeil/anais.

4. **5° CIELLI- COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICO E LITERARÁRIOS**, 2018. (Outra)
A fotografia como testemunho da alegria.

5. **Evento: "Memória social e patrimônio: Museus em questão"**, 2017. (Outra)
"Memória social e patrimônio: Museus em questão".

6. **Seminário Acadêmico Museologia: Conceitos, Técnicas e Práticas**, 2017. (Seminário)
Seminário Acadêmico Museologia: Conceitos, Técnicas e Práticas.

7. **Curso de Extensão: Cinema Brasileiro na Escola**, 2016. (Outra)

8. **Oficina sobre Expografia com montagem da Exposição "Obra e Vida Macaxeira"**, 2016. (Oficina)
Oficina sobre Expografia com montagem da Exposição "Obra e Vida Macaxeira".

9. **2ª Formação Continuada em Museus e Memória da BP3**, 2015. (Oficina)
Oficina de Conservação de Acervos Museológicos.

10. **Capacitação para elaboração de projetos para os editais do IBRAM**, 2015. (Outra)
Capacitação para elaboração de projetos para os editais do IBRAM.

11. **Exibição de Documentário" A Revolução Esquecida - O Desfecho de Catanduvas**, 2015. (Outra)
Exibição de Documentário" A Revolução Esquecida - O Desfecho de Catanduvas.

12. **1º Módulo da Formação Continuada em Gestão de Cultura e Patrimônio da BP# E**, 2014. (Outra)
Elaboração de Planos Municipais de Cultura.

13. **Oficina " Metodologia de Captação de recursos para Lei Rouanet C CAPTARTE**, 2014. (Oficina)
CAPTARTE.

14. **Oficina de Gerenciamento de Riscos para o Patrimônio Cultural**, 2014. (Oficina)
Oficina de Gerenciamento de Riscos para o Patrimônio Cultural.

15. **Sistema Nacional de Cultura: Bases conceituais, jurídicas e institucionais**, 2014. (Oficina)
Sistema Nacional de Cultura: Bases conceituais, jurídicas e institucionais.

16. **Exposições "Egito Antigo: Mitos e Símbolos" e "O Universo Masculino na História de Cascavel**, 2013. (Outra)
Exposições "Egito Antigo: Mitos e Símbolos" e "O Universo Masculino na História de Cascavel.

17. **Cidadania e Diversidade II - Etnia e Raça**, 2012. (Outra)

18. **II Colóquio de Pesquisa: Arquivos, Instituições Escolares e Memória Histórica**, 2012. (Outra)
II Colóquio de Pesquisa: Arquivos, Instituições Escolares e Memória Histórica.

19. **10ª Conferência Municipal de Saúde**, 2011. (Outra)
10ª Conferência Municipal de Saúde.

20. **Encontro Cultivando Água Boa Rumo à Rio +20**, 2011. (Encontro)
Encontro Cultivando Água Boa Rumo à Rio +20.

21. **I Colóquio de Pesquisa: Arquivos, Instituições Escolares e Memória Histórica**, 2011. (Outra)
I Colóquio de Pesquisa: Arquivos, Instituições Escolares e Memória Histórica.

22. **I Encuentro Binacional de Gestión Cultural y Medio Ambiente**, 2011. (Encontro)
I Encuentro Binacional de Gestión Cultural y Medio Ambiente.

23. **II Seminário Regional de Formação Continuada de Professores - SERPROF 2011 e II Mostra de Experiências e Vivências Pedagógicas**, 2011. (Seminário)

24. **Interatividade e Educação em Museus e Espaços Culturais**, 2011. (Outra)
Interatividade e Educação em Museus e Espaços Culturais.

25. **Cultivando Água Boa +8**, 2010. (Outra)
Cultivando Água Boa +8.

26. **Encontro dos Comitês Gestores do Programa Cultivando Àgua Boa**, 2010. (Encontro)
Encontro dos Comitês Gestores do Programa Cultivando Água Boa.

27. **Fotografia e Memória**, 2010. (Oficina)
V Festival de Cinema de Cascavel.

28. Apresentação (Outras Formas) no(a)**Paraná Fazendo Arte - Oficinas Culturais**, 2010. (Oficina)
Oficina de Fotografia..

29. **Projeto de Intercâmbio Linguístico -Cultural entre docentes e discentes do Brasil e do Paraguai**, 2010. (Outra)

30. **6º Encontro Cultivando Água Boa**, 2009. (Encontro)
Educação Patrimonial - Museus e Memória.

31. **I Conferência Municipal de Cultura de Cascavel**, 2009. (Outra)
Mediação do Eixo II: Cultura, Cidade e Cidadania.

32. **I Congresso Internacional de Museologia: Sociedade e Desenvolvimento"**, 2009. (Congresso)
I Congresso Internacional de Museologia: Sociedade e Desenvolvimento".

33. **Princípios Básicos para Higienização de Documentos Fotográficos**, 2009. (Outra)
Ações para Higienização, Catalogação e Digitalização do Acervo Fotográfico do Museu de Imagem e Som (MIS) do Município de Cascavel.

34. **2º Festival Internacional de Cascavel**, 2008. (Outra)
Episódio de Contação de Histórias.

35. **Oficina de Elaboração de Projetos e Identificação de Fontes de Financiamento não Reembolsáveis**, 2008. (Oficina)
Oficina de Elaboração de Projetos e Identificação de Fontes de Financiamento não Reembolsáveis.

36. **Encontro Regional de Atendentes de Bibliotecas Públicas do Paraná**, 2007. (Encontro)
Encontro Regional de Atendentes de Bibliotecas Públicas do Paraná.

37. **17º Festival de Dança de Cascavel**, 2006. (Outra)
Organização do 17º Festival de Dança de Cascavel.

38. **VII SEPEHI - Seminário Pedagógico Hispano**, 2004. (Seminário)

Organização de evento

1. **PRADO, S. M. S.**
11ª Primavera de Museus - Museus e Memórias, 2017. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Programação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

2. **PRADO, S. M. S.**
15ª Semana Nacional de Museus - Museus e histórias controversas – dizer o indizível em museus, 2017. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.

3. **PRADO, S. M. S.**
10ª Primavera de Museus - Museus, Memória e Economia da Cultura, 2016. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Programação
Referências adicionais: Brasil/Português.

4. **PRADO, S. M. S.**
14ª Semana Nacional de Museus -Museus e paisagens culturais, 2016. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.

5. **PRADO, S. M. S.**
9º Festival de Cinema de Cascavel, 2016. (Festival, Organização de evento)
Áreas do conhecimento: cinema
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

6. **PRADO, S. M. S.**
13ª Semana Nacional de Museus -Museus para uma sociedade sustentável, 2015. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

7. **PRADO, S. M. S.**
9ª Primavera de Museus - Museus e Memórias Indígenas, 2015. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Programação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

8. **PRADO, S. M. S.**
12ª Semana Nacional de Museus - Coleções Criam Conexões, 2014. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Programação
Referências adicionais: Brasil/Português.

9. **PRADO, S. M. S.**
8ª Primavera de Museus -Museus criativos, 2014. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Programação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

10. **PRADO, S. M. S.**
11ª Semana Nacional de Museus (memória + criatividade) = mudança social, 2013. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Programação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

11. **PRADO, S. M. S.**
10ª Semana Nacional de Museus - Museus em um Mundo de Transformação: Novos Desafios, Novas Inspirações, 2012. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

12. **PRADO, S. M. S.**
9ª Primavera de Museus - Museus e Memórias Indígenas, 2012. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Programação
Referências adicionais: Brasil/Português.

13. **PRADO, S. M. S.**
6ª Primavera de Museus - A Função social dos museus, 2011. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Programação
Referências adicionais: Brasil/Português.

14. **PRADO, S. M. S.**
9ª Semana Nacional de Museus - Museu e Memória, 2011. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Programação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

15. **PRADO, S. M. S.**
5ª Primavera de Museus -Mulheres, Museus e Memórias, 2010. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Programação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

16. **PRADO, S. M. S.**
8ª Semana Nacional de Museus - Museus Para a Harmonia Social, 2010. (Outro, Organização de evento)
Áreas do conhecimento: Museologia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Bancas

Bancas

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **O Reconhecimento do ensino de história nos museus históricos**, 2021
Centro Universitário Assis Gurgacz
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: Centro Universitário - FAG
Participação da Banca de Defesa do Trabalho de Conclusão de Curso na função de Avaliador do Trabalho O reconhecimento do ensino de história nos museus históricos da acadêmica Isabella Cerqueira Fontana.

Totais de produção

Produção bibliográfica	
Artigos completos publicados em periódico	1
Livros publicados	1
Trabalhos publicados em anais de eventos	2
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	1

Produção técnica	
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	2
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda)	1
Programa de Rádio ou TV (outra)	1
Outra produção técnica	1

Orientações	
Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal)	1
Orientação concluída (monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização)	2

Eventos	
Participações em eventos (congresso)	3
Participações em eventos (seminário)	3
Participações em eventos (oficina)	8
Participações em eventos (encontro)	6
Participações em eventos (outra)	18

Organização de evento (festival)	1
Organização de evento (outro)	15
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	1

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 25/09/2022 às 07:37:25.

Relatório de Atividades Desenvolvidas para Secretaria de Cultura

Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som Xico Tebaldi desde 2009 a 2022.

Instagram @silviamsprado

Facebook@silviaprado

Emal: silviaprado14@gmail.com

Contato: 45 999915272

Funcionária de carreira Silvia Maria Soares do Prado Formada em Letras/Espanhol e História. Pós-graduada em Literatura e Pós - graduação em História, Arqueologia e Patrimônio Cultural. Mestrado em Letras e Cursando Museologia na Uniasselvi Coordenadora responsável técnica dos dois museus, que engloba o Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som - MIS, desde 2009, localizados no Centro Cultural Gilberto Mayer, na Rua Duque de Caxias 379, Centro - Secretaria de Cultura.

Idealizadora do **Projeto Digitalização** do Acervo do MIS em parceria com a Unioeste com um vasto acervo digital no site do museu a disposição de todos, reconhecido pela imprensa e pesquisadores; Projeto Memória Viva, Projeto Baú da Memória,Contação de História narrada pelos pioneiros. Responsável pelo cadastro dos museus junto ao IBRAM– Instituto Brasileiro de Museus, e ao IPHAN– Instituto do Patrimônio Artístico e Histórico Nacional. Participação há das atividades da Semana Nacional de Museus e Primavera de Museus- IBRAM há 10 anos. Gestora cultural e patrimonial juntamente ao Programa de Valorização do Patrimônio Institucional e Regional - Ecomuseu de Itaipu Binacional. Responsável por organizar o cadastro dos pioneiros e o Almoço comemorativo homenagens aos colonizadores, pioneiros da cidade. No dia 14 de novembro de cada ano.

Responsável por organizar o acervo arqueológico - **Reserva Técnica de Arqueologia.** O Museu Histórico de Cascavel é referência junto ao IPHAN, nesse sentido somos reconhecidos como local de guarda de acervo arqueológico

Projeto sobre História Oral na Unioeste com a TV Imago, as entrevistas com pioneiros e cidadãos que tenham relevante história para a cidade.

Responsável por idealizar os projetos relacionados para preservação do Patrimônio de Cascavel- PR segue as principais ações e atividades:

1. Projeto Memória Viva - Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som.

Realização de registros orais realizados com os pioneiros do município, em parceria com a instituição de ensino Superior Fundação Universitária Assis Gurgacz e com a Universidade Paranaense – UNIPAR e de com registros próprios sem as parcerias, atuando como pesquisadora.

O projeto busca resgatar e valorizar a memória coletiva através da história oral, protagonizada pelos pioneiros da cidade de Cascavel – PR.

2. Almoço dos pioneiros / Cadastro dos pioneiros

Iniciou-se o processo de atualização do cadastro dos pioneiros, com a inclusão de informações pertinentes, como histórico de cada família.

O almoço dos Pioneiros é um evento tradicional que valoriza as memórias e vivências das primeiras famílias. Realizado na data comemorativa que acontece em conjunto com o aniversário do Município de Cascavel.

3. Projeto Digitalização do acervo fotográfico do Museu da Imagem e do Som. Acervo digital - www.cascavel.pr.gov.br/museu - 60 mil fotografias.

Com a finalidade de preservar, democratizar e socializar o acervo fotográfico do Museu para a comunidade em geral, para pesquisadores ou admiradores da História.

Em parceria firmada com a Universidade do Oeste do Paraná, no Centro de Pesquisa sobre o Oeste Paranaense – CEPEDAL em Marechal Cândido Rondon iniciou-se o processo de digitalização do acervo fotográfico.

A equipe envolvida conta com estagiários da graduação de História, professores, pesquisadores e pioneiros que auxiliam na identificação das fotos.

O acervo de documentos fotográficos passa pelo processo de identificação e descrição, posteriormente são enviadas a Unioeste de Marechal Cândido Rondon onde são higienizadas, digitalizadas e inseridas no espaço destinado ao MIS no portal do município de Cascavel, estando assim disponibilizadas à população em geral.

As fotos repetidas do acervo são catalogadas por temas e distribuídas em envelopes, podendo ser utilizados para atividades educacionais e exposições itinerantes.

4. Projeto Higienização/Pesquisa e Exposições do acervo Histórico do Museu Histórico Celso Formighieri Sperança.

Esse projeto consiste em manutenção, higienização das peças e pesquisa para montagem de exposições do museu.

Realizado em parceria com o curso de História, da Universidade Paranaense.

5. Visita Guiada/Monitorias implantação em 2009 -2022.

Essa ação consiste em atendimento e explanação das exposições de curta e longa duração, do Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som.

Visa atender principalmente aos estudantes da cidade de Cascavel, em função disso estabelece parceria com as escolas municipais e estaduais, Universidades e demais interessados. O atendimento qualificado dos estagiários possibilita a interação com o público e com as exposições.

6. Atendimento a pesquisadores/imprensa

Esta ação consiste em atendimento aos pesquisadores que recorrer ao acervo fotográfico histórico do Museu Imagem e do Som.

Para pesquisadores, acadêmicos, escritores, imprensa e outros.

A equipe do museu constantementeorganiza exposição e pesquisa de históricos.

7. "Contação de História" e "Passeio aos pontos turísticos e Históricos" com pioneiros de Cascavel .

A "Contação de História" consiste em narrativas de pioneiros a alunos de escolas e colégios da cidade, integrando o Museu com a comunidade, levanto essas histórias do município a toda população. O "Passeio Histórico" consiste em uma visita a pontos turísticos e históricos da cidade voltada para funcionários do setor público (municipal e estadual) e acadêmicos de cursos interessados .**Chimarrão com História**: Registros e memórias, com o intuito de valorização dos idosos, momentos para que os pioneiros da cidade para momento de conversas sobre as suas vivências, troca de experiências.

8. "Projeto Baú da Memória"

É um projeto pedagógico com ênfase na educação patrimonial que interage com o aluno através das peças o Museu Histórico Celso Formighieri Sperança. Consiste em levar às escolas um baú com objetos históricos do acervo, de forma itinerante,os objetos são higienizados e separados para esse objetivo. Desta forma, procura-se dar um caráter dinâmico as aulas de história, e que a aprendizagem ocorra de forma permanente. Os objetos e ou símbolos de memória são instrumentos de ensino e vem a calhar diante das constantes transformações.

9. Identificação de fotos para digitalização trabalho permanente desde o inicio da digitalização do acervo.

Ação permanente de agregar valores ao acervo que está sendo descrito e posteriormente digitalizado. As fotografias revelam dimensões e retrospectivas que transcende as experiências dos sujeitos.

10. Participação na Semana Nacional de Museus – Promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM Cadastro dos Museus – Divulgação na mídia nacional.

Evento de relevância nacional em que os museus desenvolvem atividades de acordo com o tema proposto pelo IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus. Tais atividades colaboram para divulgação do Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som. Em parceria com Instituições diversas como a Universidade Paranaense – Unipar/ Unidade Cascavel, Anhanguera, Caiuá Energia, Arquivos da Terra, o cadastro e participação na Semana Nacional de Museus confere visibilidade em âmbito estadual e nacional para O MIS e o MHCFS.

11. Participação na Primavera de Museus – promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM Cadastro dos Museus – Divulgação na mídia nacional.

Tem como finalidade divulgar ações realizadas por meio de exposições, entrevistas, monitorias, oficinas, palestras, mesas redondas sobre o tema proposto pelo IBRAM- Instituto Brasileiro de Museus.

Parcerias: Universidade Paranaense – Unipar/ Unidade Cascavel Público envolvido/Número de Beneficiados: Escolas Municipais, Colégio Estaduais, Faculdades, Universidade e a comunidade. O público da semana é relevante para a divulgação e gira em torno de 1,2 mil pessoas.

12. Atendimento às escolas do município (Projeto Conhecendo Cascavel - Secretaria de Educação) mantido deste de 2009 até 2022, palestras para Escolas, Universidades e Faculdades.

O atendimento às escolas está inserido dentro do projeto ofertado pelo município às escolas municipais "Conhecendo Cascavel". Porém, são atendidas várias escolas do Estado além de instituições particulares e municípios da região.

13. **Capacitação dos profissionais dos Museus através do convênio entre o Município de Cascavel. Programa Valorização do Patrimônio Institucional e Regional - Ecomuseu** -Itaipu Binacional. Resgatar e preservar o patrimônio para as gerações futuras. Todos os elementos, informações e dados coletados formaram um verdadeiro patrimônio histórico-cultural

14. **Reserva Técnica de Arqueologia – Endosso Institucional – Repatriação de 500 peças arqueológicas que estão em Santa Catarina e voltam para o estado de origem Paraná – Cascavel.** O Museu Histórico Celso Formighieri Sperança recebeu melhorias e implantação da Reserva técnica de Arqueologia, que está no aguardo para receber novos artefatos para o Acervo arqueológico, acervo este que esta em Santa Catarina e deverá ser repatriado para o Estado de origem, no caso o Paraná.

15. Em 2016 recebemos no dia 8 de dezembro de 2016 a visita da geógrafa Alessandra Spipz Guedes Alcoforado Lourenço, Inspetora técnica de bens culturais pelo IPHAN; Lei 3.924/61 Monumentos arqueológicos e pré-históricos.

Neste ano no dia de fevereiro de 2017 recebemos um oficio com processo do IPHAN nº 01508.001463/2016-16 que informa que a nossa instituição está apta a receber material arqueológico e com isso podemos receber mais verbas através de TAC – Termo de Ajustamento de Conduta de empresas que não realizam as devidas autorizações com o meio ambiente. O Museu de Cascavel já recebeu valor de quase 35 mil em equipamentos, que contribuem para as atividades do museu, mais dois TAC, na qual ano passado entrou para reforma do Museu 572 mil reais.

16. Oficina de aperfeiçoamento profissional com a Museóloga Karina Muniz. Presta trabalho voluntário e assinará o Plano Museológico. Nesta oficina os funcionários dos Museus de Cascavel tiveram atividades teóricas e práticas, na área da Expografia e Museologia, especialmente na montagem de exposições e construção do plano museológico.

17. Projeto memória & histórias: Projeto do Museu da Imagem e do Som com a TV Imago/Unioeste. Com o objetivo de gravar as famílias pioneiras, as fontes orais são importantes para o enriquecimento e salvaguarda das Histórias vividas pelos pioneiros da cidade.

18. Entre os novos projetos, destaca-se o **"Cine Teatro Coliseu",** que visa resgatar o espaço do teatro no Centro Cultural Gilberto Mayer com a exibição de filmes para a população. O objetivo principal é proporcionar momentos de lazer para toda a família.

Juntamente a exibição dos filmes, apresentações culturais como teatro, música e dança serão muito bem vindas, promovendo à homogeneidade cultural e a troca de experiência ente diferentes grupos artísticos locais, o que torna os finais de semana da população de Cascavel muito mais ricos em história e cultura.

19. **Projeto Digitalização dos filmes audiovisuais** – 300 unidades de filmes 8mm, 16mm e 35mm, que são preciosos para a história local e regional. A solução será digitalizar esses materiais e passar para arquivos digitais para DVD e HD a ser realizado através do Convênio com a Unioste - Cepedal.

Elaboração do Plano Museológico: No que tange a parte legal e organizacional, os espaços museológicos valido até 2021, assinado pela empresa de arqueologia Fercant através do TAC/Evoltz.

Em dezembro de 2017 instituímos o **Projeto Memória Viva Itinerante**, na qual o principal objetivo e ir até a residência do pioneiro e entrevista-lo. Essa ação propicia uma interação maior com a família. Total de entrevistas em duas semanas foram 15 pessoas. Faltou 5 que serão remarcadas em janeiro.



Entrevistas itinerantes nas casas das pioneiras de Cascavel, Família e Rosi Macanhão,1812/2017. Depoimentos gravados por Silvia Prado.



Entrevistas itinerantes nas casas das pioneiras de Cascavel, Mulheres na contribuição da História, Olga Corteze Broco,19/12/2017. Depoimento gravado por Silvia Prado.



Entrevista com o pioneiro Bruno Gomes no Museu Histórico. Projeto Memoria Viva, 20/12/2017. Depoimento espontâneo para Silvia Prado.



Entrevistas itinerantes nas casas das pioneiras de Cascavel, Mulheres na contribuição da História, ,08/12/2017. Ernestina Friederich, depoimento gravado por Silvia Prado.



Entrevista com o pioneiro de São João do Oeste, visita ao Museu particular Nossa Senhora Aparecida do pioneiro Severino Piechark, Foto: Emily Cavalcanti. 13/12/2017.



Entrevista com os avós da Emily Cavalcanti, pioneiros de Cascavel em Projeto Memória Viva. Em 14/12/2017.



Entrevista com dona Eduvirges Neppes 11/12/2017.



Entrevista com as pioneiras de Cascavel, família Müller em 13/12/2017. Entrevista gravada por Silvia Prado.

2. Projeto Digitalização do acervo fotográfico do Museu da Imagem e do Som

O projeto implantado em agosto 2009 tem como finalidade preservar, democratizar e socializar o acervo fotográfico do Museu para a comunidade em geral, para pesquisadores ou admiradores da História.

Em parceria com a Universidade do Oeste do Paraná, no Centro de Pesquisa sobre o Oeste Paranaense – CEPEDAL em Marechal Cândido Rondon iniciou-se o processo de digitalização do acervo fotográfico. A equipe envolvida conta com estagiários da graduação de História, professores, pesquisadores e pioneiros que auxiliam na identificação das fotos.

O acervo de documentos fotográficos passa pelo processo de identificação e descrição, posteriormente são enviadas a Unioeste de Marechal Candido Rondon onde são higienizadas, digitalizadas e inseridas no espaço destinado ao MIS no portal do município de Cascavel, estando assim disponibilizadas à população em geral.

As fotos repetidas do acervo são catalogadas por temas e distribuídas em envelopes, podendo ser utilizados para atividades educacionais e exposições.

3. Projeto Higienização do acervo Histórico do Museu Histórico Celso Formighieri Sperança

Realizado desde 2009 em parceria com o curso de Licenciatura em História, da Universidade Paranaense, esse projeto consiste na manutenção e higienização das peças, e pesquisa para montagem de exposições do museu. Essa ação visa manter a integridade e preservar as peças de quaisquer sujidades que possam vir a danificá-las, já que são de valor inestimável para o Museu.



Realização do Festival de Cinema de Cascavel, descentralização das atividades culturais. **Coordenação Silvia Prado**, Secretário de Cultura e Esportes Ricardo

Bulgarelli.



Descentralização de atividades, 10º Festival de Cinema de Cascavel. Colégio do Santa Felicidade. Jeferson Kaibers com mostras dos direitos humanos 03/04/2018.



10º Festival de Cinema de Cascavel, mostra e acessibilidade no Centro Cultural Gilberto Mayer.

4. Visita Guiada

Acontecendo desde 2009 – 2020 essa ação consiste no atendimento e explanação das exposições de curta e longa duração, do Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som para os visitantes de Escolas, Colégios,Faculdades, Universidades, tanto do Município, como Estado e particular, a imprensa e público em geral.

Visa atender principalmente aos estudantes da cidade de Cascavel, em função disso estabelece parceria com as escolas municipais e estaduais, Universidades e demais interessados.



Visita Guiada Monitoria Giseli de França 09-08-2017. Museu Histórico Celso Formighieri Sperança. Foto: Silvia Prado.



Visita Técnica Acadêmicos da Fag - Arquitetura em 23-8-17. Foto: Silvia Prado e monitoria.



Visita ao Museu Histórico a filha do Coronel Lapa. 08/12/2017.



Visita noturna ao Museu Histórico Celso Formighieri Sperança,. Monitoria Silvia Prado. Grupo de alunos do EJA. 23/03/2017. Foto: Silvia Prado.



Visita guiada pela estagiária Giseli de França, Escola Municipal Roberto Kenidi. 17/08/2017. Foto: Silvia Prado.



Visita noturna do Curso de Pedagogia da Faculdade Assis Gurgacz, Professora Marilena 27/03/2018.

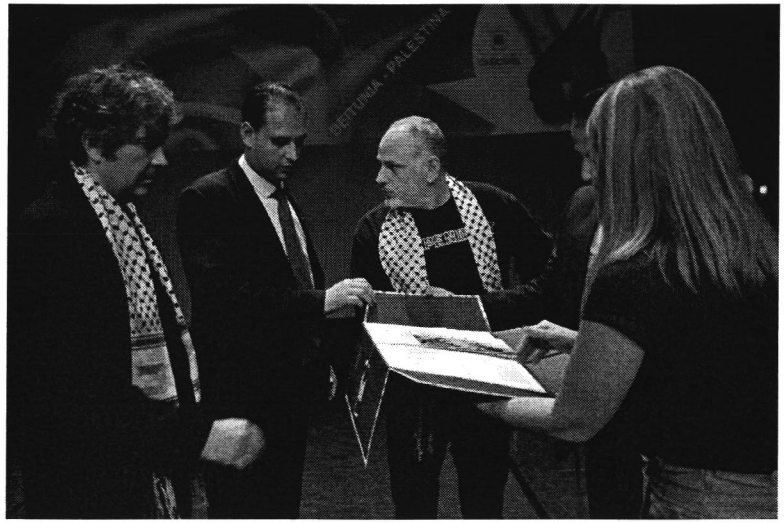


Visita ao Centro Cultural e museus. Representantes Palestinos, Secretário de Cultura e Esportes, coordenadora Silvia Prado e o Vereador Paulo Porto. 21/06/2018.



Integração entre os países, visita ao Teatro Municipal Sefrin Filho.

Apresentação Cultural organizada pela equipe Secesp. Foto: Silvia Prado. 21/06/2028.



Entrega de lembrança da cidade, Secretário de Cultura e Esportes Ricardo Bulgarelli e a Gerente de Ação Cultural Miriane Scussiatto.



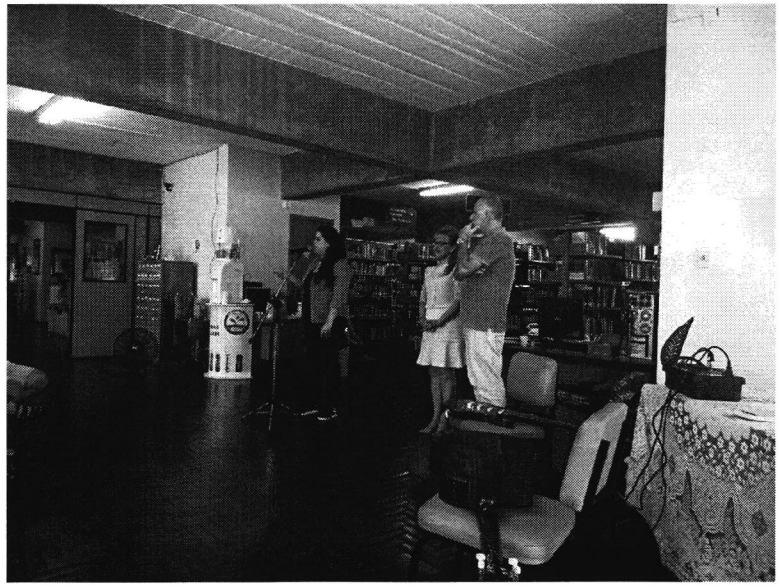
Visita Palestinos MHCFS Sperança, MIS, CCGM. Silvia Prado, Secretário Ricardo Bulgarelli e a comitiva dos palestinos. Em 21-06-2018.

5. Atendimento a pesquisadores

O Museu da Imagem e do Som é local de pesquisa para muitos estudiosos das mais diversas áreas, e esta ação, que consiste no atendimento aos pesquisadores que recorrem ao acervo fotográfico histórico do MIS, é de grande valia para as pesquisas.

Pesquisa para publicar livro sobre Cascavel – Chico Guill

Ao procurarem ao MIS para auxiliar em suas pesquisas, os pesquisadores, acadêmicos, escritores, imprensa, entre outros, devem assinar um termo se responsabilizando pela utilização e pela citação dos devidos créditos. Ao se comprometer em mencionar a fonte de pesquisa e não repassar os documentos cedidos a terceiros, o pesquisador está ciente de que o não cumprimento poderá incorrer nas penalidades previstas em lei *(Código Federativo Brasil/1986, Artigo 5º, início X, Código Penal brasileiro, Lei no. 2.848, Artigos 138 a 145, Lei dos Direitos Autorais, no. 9.610/98 e Lei de Arquivos no. 8.159/91, Artigos 4º e 6º.*



Lançamento do Livro Chico Guil sobre a História de Cascavel. 08/03/2018. Na Biblioteca Pública Municipal Sandálio dos Santos. Secretário de Cultura e Esportes Ricardo Bulgarelli, Terezinha Braga Pedagoga da Biblioteca, Denise Farias Bibliotecária. Foto: Silvia Prado.

6. Atendimento às escolas do município

Com o projeto são atendidas várias escolas do Estado além de instituições particulares. O atendimento às escolas está inserido dentro do projeto ofertado pelo município às escolas municipais "Conhecendo Cascavel", que visa levar os alunos por um passeio pelos pontos turísticos e históricos relevantes para a formação do município e em seguida, é realizada uma monitoria pelo Museu Histórico Celso Formighieri Sperança, onde a história de cada local anteriormente visitado é contada, despertando nos alunos o sentimento de identidade e pertencimento.

7. Chimarrão com histórias

Evento organizado pelo Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som, que ocorre periodicamente desde 2012, e consiste na confraternização entre pioneiros convidados, para uma tarde de chimarrão e contação de histórias. Ao compartilhar suas experiências, tornam vivas as memórias de toda a criação do município. Todos os relatos são devidamente registrados em vídeo, para uso posterior dos Museus.

Realizamos um encontro no Teatro Municipal.

8. Participação na Semana Nacional de Museus – Promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Evento de relevância nacional em que os museus desenvolvem atividades de acordo com o tema proposto pelo IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus. Em parceria com Instituições diversas como a Universidade Paranaense – Unipar/ Unidade Cascavel, Anhanguera, Caiuá Energia, Arquivos da Terra, o cadastro e participação na Semana Nacional de Museus confere visibilidade em âmbito estadual e nacional para o Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e par ao Museu da Imagem e do Som.

Em 2010, primeiro ano da participação dos Museus no evento, uma média de 4000 pessoas, entre alunos e comunidade em geral participaram das atividades realizadas nos 12 dias de evento, incluindo as palestras, oficinas, monitorias nos museus, entre outros.Tais atividades colaboram para divulgação dos museus, que atraem crianças, jovens, adultos e idosos, de escolas, colégios, faculdades, universidades e público em geral.

9. Participação na Primavera de Museus – promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

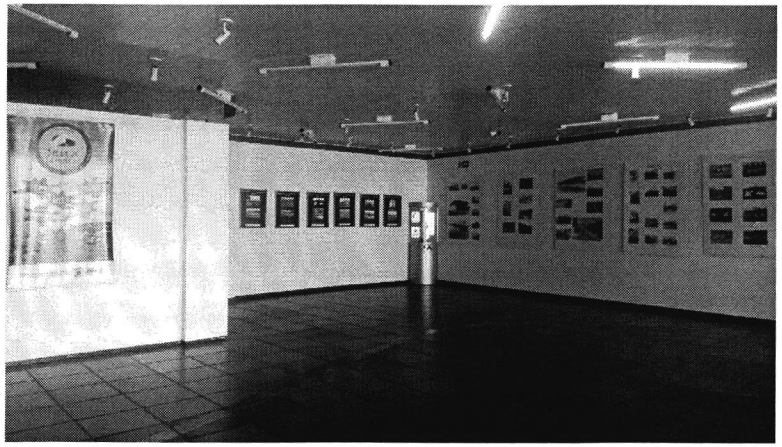
Têm como finalidade divulgar ações realizadas por meio de exposições, entrevistas, monitorias, oficinas, palestras, mesas redondas sobre o tema proposto pelo IBRAM- Instituto Brasileiro de Museus.

Em parceria com a Universidade Paranaense – Unipar/ Unidade Cascavel, tem como público envolvido asescolas municipais, colégio estaduais, faculdades, universidade e a comunidade. O público do evento é relevante para a divulgação do Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som, e gira em torno de 1,2 mil pessoas.

10. Exposições temporárias e visitações aos domingos de feira do teatro



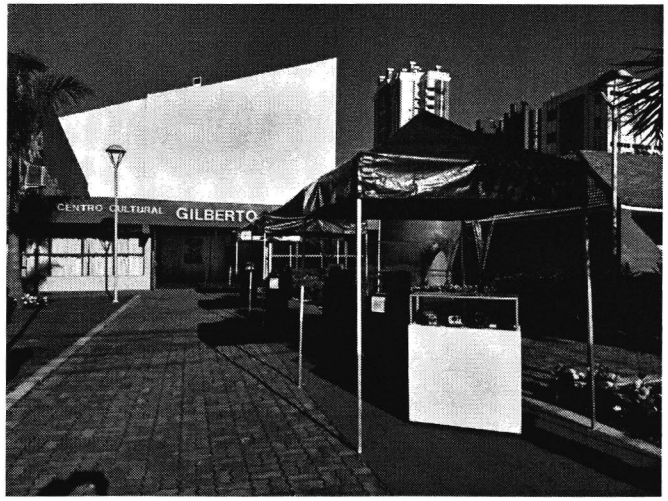
Visita do Prefeito Leonaldo Paranhos ao Museu Histórico, 4/03/2018. Foto: Geraldo Magela.



Exposição temporária sobre a história de Cascavel, Hall do Centro Cultural Gilberto Mayer, curadoria e foto Silvia Prado.



Atendimento aos domingos de Feira, Museu Histórico e o Centro Cultural para apoio aos visitantes e feirantes. Secretário de Cultura e Esportes Ricardo Bulgarelli, Geraldo Magela e Presidente do Conselho de Políticas Culturais Antônia Vilaca. 11/03/2018. Foto: Silvia Prado.



Exposição temporária do Museu Histórico Celso Formighieri Sperança para Feira do Teatro. 11/03/2018. Foto: Silvia Prado.

11- Projeto de Reforma do Museu: Foram três meses de pesquisas, orçamentos e muito empenho da equipe do Museu. Perdemos a verba por falta de projetos complementares. Conseguimos recuperar parte do valor que foi desmembrado do montante de um milhão e sessenta e cinco mil. Sendo que 960 mil para reforma do espaço destinado ao Museu Histórico e a parte recuperado e acrescida para duzentos e vinte oito mil, trezentos e trinta e oito mil e cinqüenta e oito centavos. Esse valor deverá ser revertido para o museu em equipamentos solicitados pela coordenação dos museus.

Projetos externos:

12. Cadastro e Almoço dos Pioneiros

Realizado desde o ano de 1993 até atualmente, em parceria com a Secretaria de Cultura e Museu da Imagem e do Som, o Almoço dos Pioneiros é um evento tradicional que valoriza as memórias e vivências das primeiras famílias chegadas à região. É anualmente realizado na data comemorativa em que acontece o aniversário do Município de Cascavel.

Todo ano, anteriormente ao almoço, é realizado o processo de atualização do cadastro dos pioneiros, com a inclusão de informações pertinentes a história do município, como histórico de cada família e fotos dos pioneiros. É um pré-requisito para o cadastro ter chegado a Cascavel antes da década de 1960. Atualmente o evento conta com a participação de quase 1000 pioneiros.

13. FeliCidade dos Idosos

Evento organizado pela Secretaria de Assistência social do município, conta com a participação de todas as outras secretarias, assim como a Secretaria de Cultura.

O evento, que aconteceu nos dia25 de abril de 2017 e30 agosto 2017, em comemoração ao dia do idoso, que ocorre no dia 1 de outubro, foi realizado no parque de exposições de cascavel e conta com atividades diversas visando o bem estar dos idosos, mais de 40 apresentações voltadas para saúde, lazer, esporte, artesanato, serviços públicos e sorteio de inúmeros brindes.



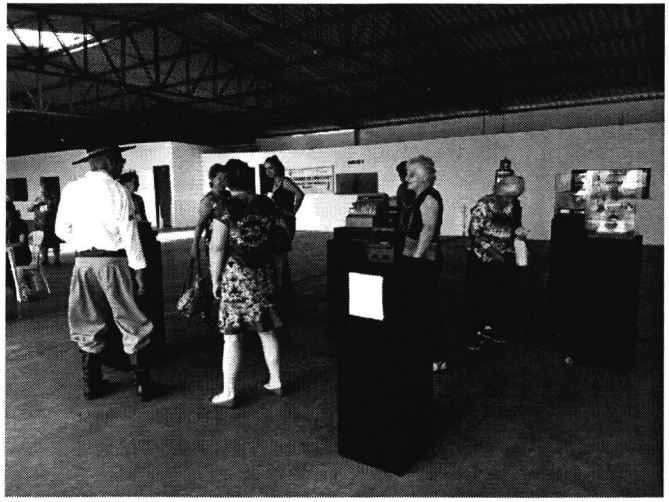
Exposição temporária para atender o público de idosos do Programa FeliCidade dos Idosos. Curadoria Silvia Prado, as peças históricas do Museu. 15/03/2018. Foto: Silvia Prado.



Exposição temporária para atender o Programa FeliCidade dos Idosos, Secretário de Ação Social, Diretor de Esportes Cleber Fonseca, Secretário de Cultura e Esportes Walter Parcianello, Estagiária Emily Cavalcanti e Silvia Prado. Local: Expovel. 15/03/2018.



Silvia Prado, Secretário de Cultura e Esportes Walter Parcianello e Emily Cavalcanti. 15/03/2018.



Idosos apreciam a exposição, relembrando o passado. 15/03/2018. Expovel. FeliCidade do Idoso. Foto: Silvia Prado.

2º Encontro de Gestores e Dirigentes Municipais de Cultura do Paraná. 22 e 23 de Março de 2018.



Tamiris – Museu de Itaipu, Presidente do Conselho e Conselheira Estadual Antônia Vilaca, e Silvia Prado – Museu Histórico e Museu da Imagem e do Som. Representando o Município em Curitiba com o Projeto Memória Viva 23/03/2018.

Relatório final das três oficinas

Oficinas de Higienização e Conservação Preventiva

Museóloga Karina Muniz Viana

Oficineiro: Gilmar da Silva

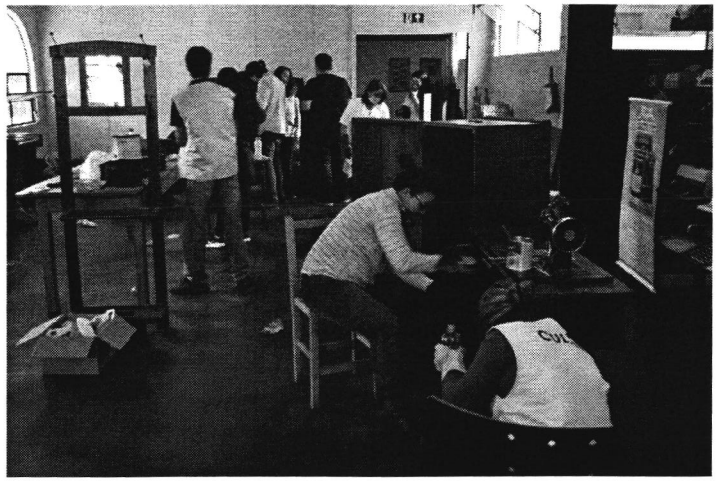
Coordenadora do Museu: Silvia Maria Soares do Prado

As oficinas fazem parte do TAC – Termo de Ajustamento de Conduta instituído pelo IPHAN - Instituto Histórico e Artístico Nacional para a Cantu Energética S/A (CNPJ/MF nº 04.502.574/0001-19), em 13/08/2018, visando o cumprimento da obrigação de fazer estipulada no Produto 01 do Programa 04 da Cláusula III, datado de 30/06/2018, publicado na Seção 03, pág. 12, do Diário Oficial da União – DOU de 08/08/2018:

1º Encontro para realização da Oficina de Higienização e Conservação Preventiva, dia 15 de setembro de 2018. Foto da equipe:



Figura1: Primeiro encontro para Oficina de Higienização e Conservação Preventiva no Museu Histórico Celso Formighuieri Sperança de Cascavel/PR. Oficineiro Gilmar da Silva. Tema: Madeira. Crédito: Emily Cavalcanti. Posicionados atrás Katiane, Vanilce, Marcell, Rafael, Aniely, Ângela Gilmar Sander e Sadi. Da Esquerda para direita a frente: Larissa, Emily, Elisabete, Mariana e Silvia.



Técnicas de limpeza: No dia 15 de setembro de 2018, quando iniciamos a oficina de higienização e conservação do acervo museológico do Museu Histórico Celso Formighuieri Sperança de Cascavel – Paraná no qual o contratado Gilmar da Silva, Oficineiro e Restaurador iria conduzir as oficinas, no primeiro momento escolhemos as peças do acervo para a oficina de higienização e conservação, o material escolhido para a primeira oficina foi à madeira, os materiais utilizados para a limpeza das peças foram, querosene, cera, algumas peças foi necessário fazer uma limpeza com água corrente e sabão neutro, outras apenas pano seco e pincel. As peças foram abertas para serem limpas e higienizadas por dentro e por fora, após a remoção de toda sujidade das peças foi passado o querosene com pincel, esperou secar e depois com um pincel foi passado à cera com aguarrás mineral para limpeza e finalização das peças de madeira. Para manuseio desses materias foram utilizados luvas de borracha, máscaras com filtro, óculos de proteção e jalecos.

Produtos utilizados: Foram utilizada, cera, aguarrás mineral, querosene, água, sabão neutro, esponjas, flanelas. Além dos equipamentos de proteção individual oferecido pelo Oficineiro Gilmar da Silva, conforme contrato.

Figura2: Higienização e limpeza do berço de madeira. Antes da limpeza



Figura3: Após a limpeza com água e sabão neutro para remoção de sujeira.



Figura4: Higienização e limpeza do baú de madeira. Antes da limpeza e higienização.

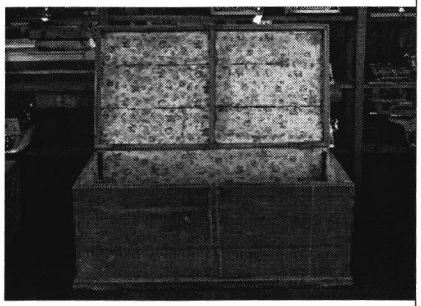


Figura5: Após a limpeza , higienização, remoção do papel e sujidade da peça.



Encontro para realização da Oficina de Higienização e Conservação Preventiva

2º Encontro dia 22 de setembro de 2018. Material: Ferro

Foto da equipe



Figura6: Segundo encontro para Oficina de Higienização e Conservação Preventiva no Museu Histórico Celso Formighuieri Sperança de Cascavel/PR. Oficineiro Gilmar da Silva. Tema: Ferro. Crédito: Sander. Da esquerda para direita atrás, Sadi, Gilmar, Marcell, Rafael, Fausto, Emily, Elisabete e Mariana. Esquerda para direita, na frente Silvia, Katiane, Aniely e Ângela.



Técnicas de limpeza: No dia 22 de setembro de 2018, quando iniciamos a oficina de higienização e conservação do acervo museológico do Museu Histórico Celso Formighuieri Sperança de Cascavel – Paraná no qual o contratado Gilmar da Silva, Oficineiro e Restaurador iria conduzir as oficinas. No segundo encontro para oficina de higienização e conservação, o material escolhido foi o ferro, primeiramente escolhemos as peças que seriam utilizadas, após a escolha das peças foi usado um convertedor de ferrugem e querosene. Para o manuseio desses produtos foram utilizados luvas de borracha, óculos de proteção, máscaras com filtro e jaleco.

Produtos utilizados: Foram utilizados, convertedor de ferrugem e querosene, pinceis pano, esponjas, além dos EPIs fornecidos pelo Oficineiro Gilmar da Silva,

Conforme contrato.

Figura7: Higienização e limpeza do molde para hóstia, peça de ferro com ferrugem e sujidade. Antes da higienização e remoção da ferrugem

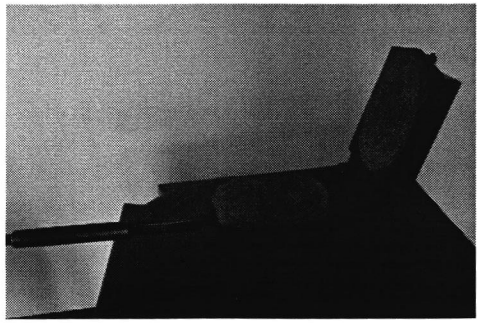


Figura8: Peça após a limpeza e remoção de ferrugem.

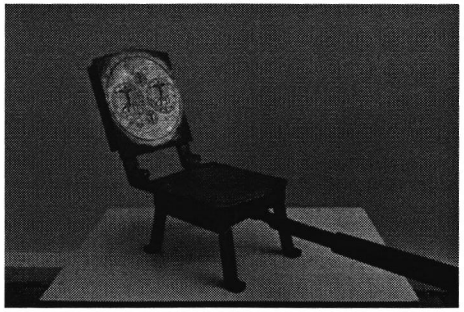


Figura9: Higienização e limpeza da debulhadeira de milho, peça de ferro com ferrugem e sujidade. Antes da higienização e aplicação do produto para remoção de ferrugem.

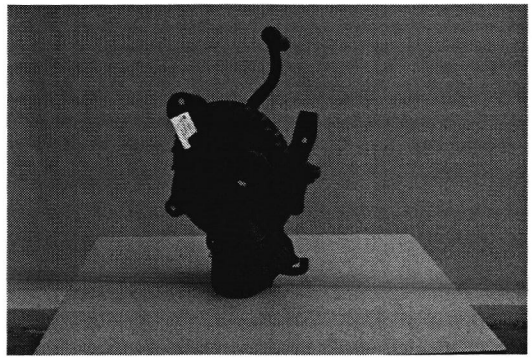


Figura10: Peça após a limpeza e higienização, com produto para remoção da ferrugem.



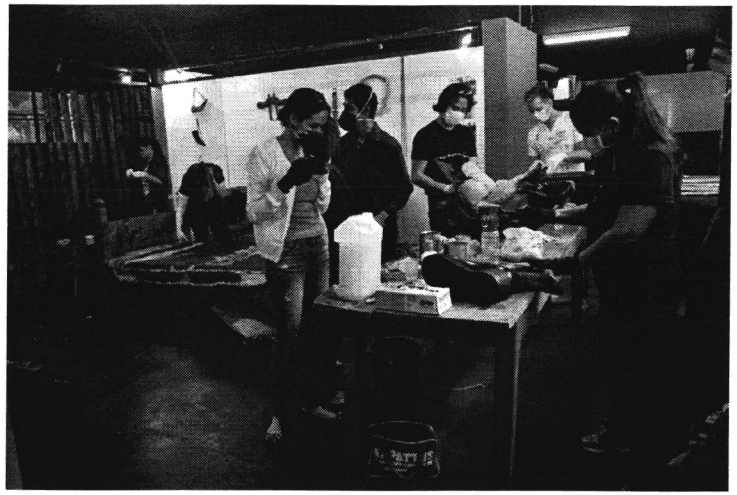
Encontro para realização da Oficina de Higienização e Conservação Preventiva.

3º Encontro dia 29 de setembro de 2018. Material: Couro

Foto da equipe:



Figura11: Terceiro encontro para Oficina de Higienização e Conservação Preventiva no Museu Histórico Celso Formighuieri Sperança de Cascavel/PR. Oficineiro Gilmar da Silva. Tema: Couro. Crédito: Marcos. Posicionados atrás da esquerda para direita, Aniely, Katiane, Ângela, Vanilce, Larissa, Gilmar, Sadi. Sentados a frente, da esquerda para a direita, Mariana, Marcell e Silvia.



Técnicas de limpeza: No dia 29 de setembro de 2018, quando iniciamos a oficina de higienização e conservação do acervo museológico do Museu Histórico Celso Formighuieri Sperança de Cascavel – Paraná no qual o contratado Gilmar da Silva, Oficineiro e Restaurador iria conduzir as oficinas. No terceiro encontro para a oficina de higienização e conservação o material escolhido foi o couro, primeiramente escolhemos as peças que seriam utilizadas, após a escolha das peças, limpamos o couro com ajuda de pinceis e aspirador de pó para remoção de toda sujidade da peça, em seguida foi passado com ajuda de borrifador, e pinceis um produto para limpeza e hidratação do couro.

Produtos utilizados: Foram utilizados, hidratante de couro (Couro Clean), pinceis borrifadores, aspirador de pó, além das EPIs fornecidos pelo Oficineiro Gilmar da Silva, conforme contrato.Figura12: Higienização e limpeza da sela feminina, peça em couro, peça antes de ser higienizada.

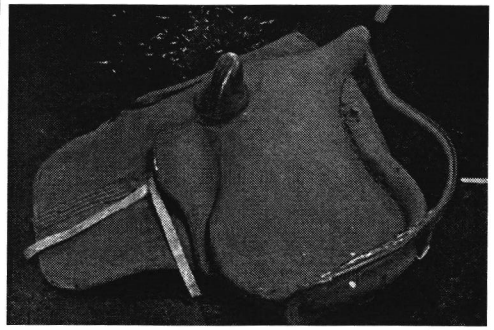


Figura13: Após a limpeza e hidratação do couro.

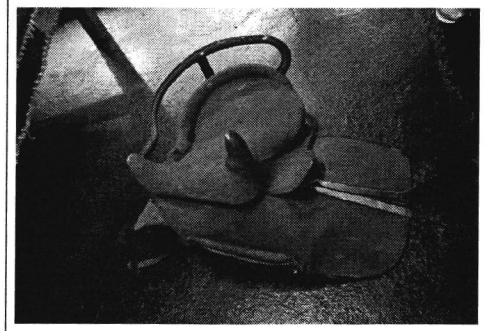


Figura14: Higienização e limpeza da cama, peça de couro, antes de ser higienizada.

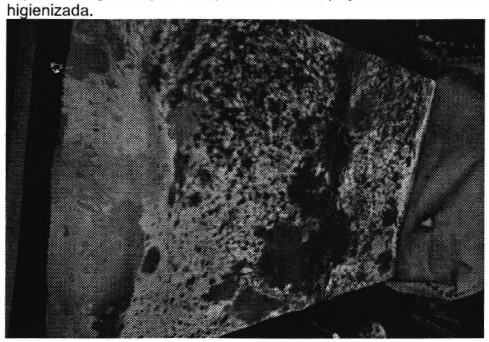
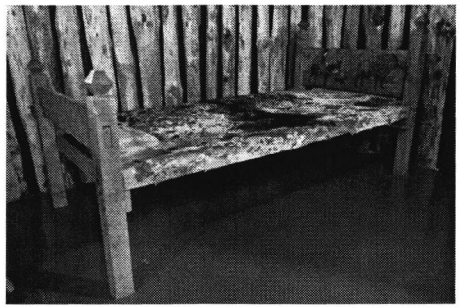


Figura15: Cama em couro, após a remoção da sujidade e higienização.



O objetivo da Oficina foi realizado com sucesso, os participantes ficaram entusiasmados, pois a cada oficina se via o resultado imediato nas peças, sempre respeitando a identidade, e a história de cada peça, sem modifica-la. Na limpeza da sujidade foi respeitado às patinas do tempo e as marcas de uso de cada objeto. Os integrantes do curso foram funcionários da secretaria de cultura, voluntários que trabalham para o museu histórico, e equipe técnica do museu histórico e museu de história natural, todos se dedicaram ao máximo, e com a ajuda do Oficineiro Gilmar da Silva conseguimos realizar um belo trabalho.

RELATÓRIO SOBRE A REFORMA DO PALCO CINE TEATRO COLISEU DO CENTRO CULTURAL GILBERTO MAYER.

Elaboração do Relatório, registro fotográfico e acompanhamento da reforma e Silvia Maria Soares do Prado

Cascavel, 01 de julho de 2019.

O **Palco Cine Teatro Coliseu** reformado após 37 anos de existência, no decorrer desse período ouve o desgaste do tempo, pois com milhares de eventos artísticos que passaram pelo palco, existiam inúmeras rachaduras e farpas isso era risco eminente para acidente com artistas.

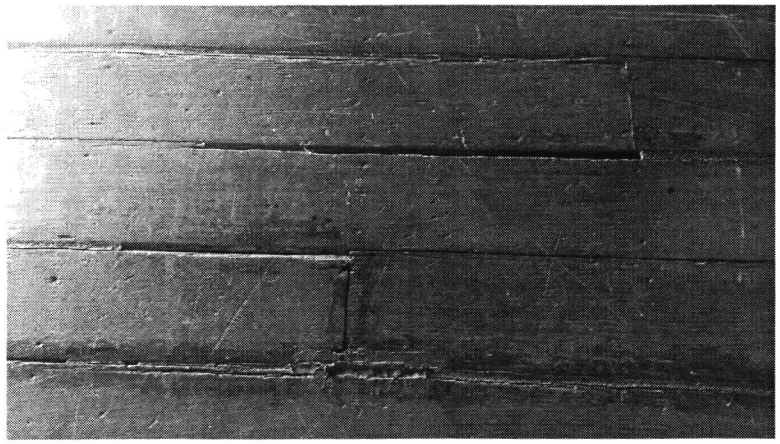
O processo para a reforma foi realizado por meio de licitação encaminhado por meio de três orçamentos escolhido a madeira cumaru rosa.

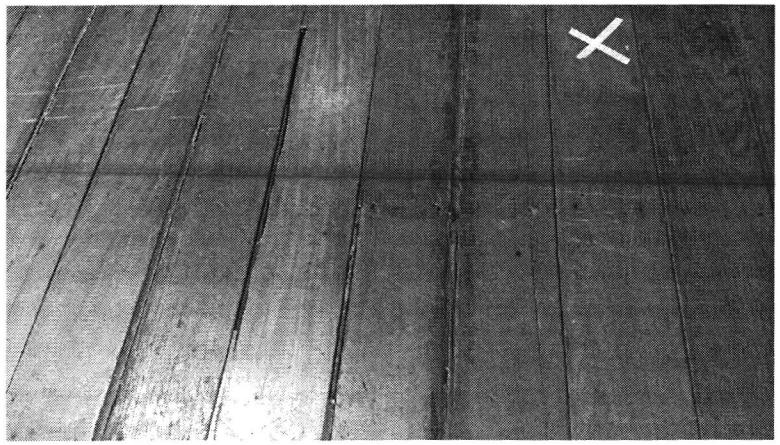
A Reforma iniciou em 9 de abril com a entrega das madeiras, remoção do carpete no dia 12 de abril, e efetivamente no dia 15 de abril começou o lixamento do palco e preparação para colocação do novo assoalho. Formam duas semanas de muito trabalho. No dia 23 de abril finalização do assoalho, porém faltou à finalização dos acabamentos, os eventos continuaram acontecendo. Os marceneiros profissionais da Madipê Madeiras contratados pela empresa do Ihsan para realizar o serviço.

Realizei o agendamento para que ocorresse a reforma. Os trabalhos foram executados com eficiência.

EMPENHO – (ANEXO). A empresa pediu aditivo de mão de obra – (ANEXO).

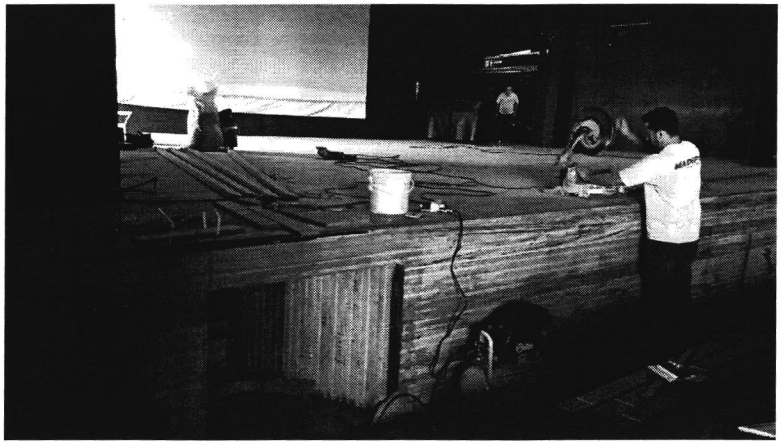
Os acabamentos e a finalização do sínteco esta agendado para 15 a 19 de julho.







Madeira cumaru rosa.

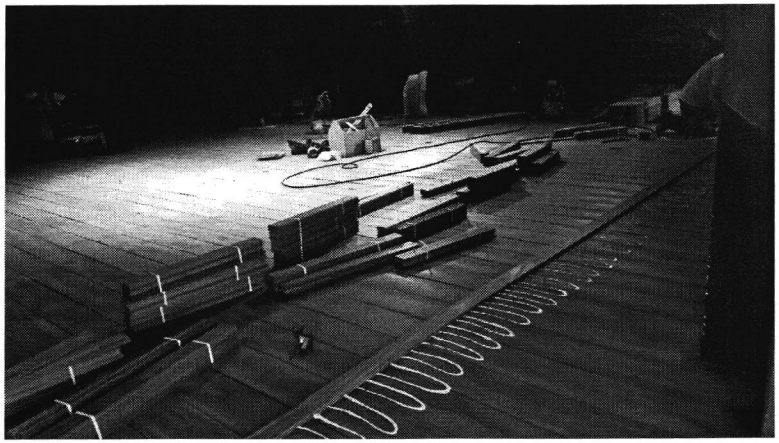


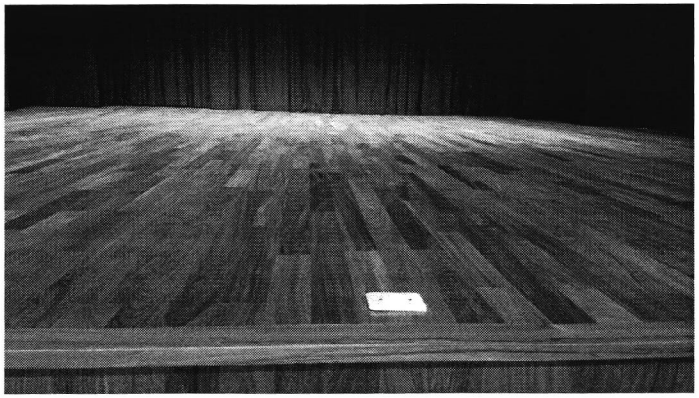
Remoção do carpete, preparação da madeira para fazer a frente do palco e escada.



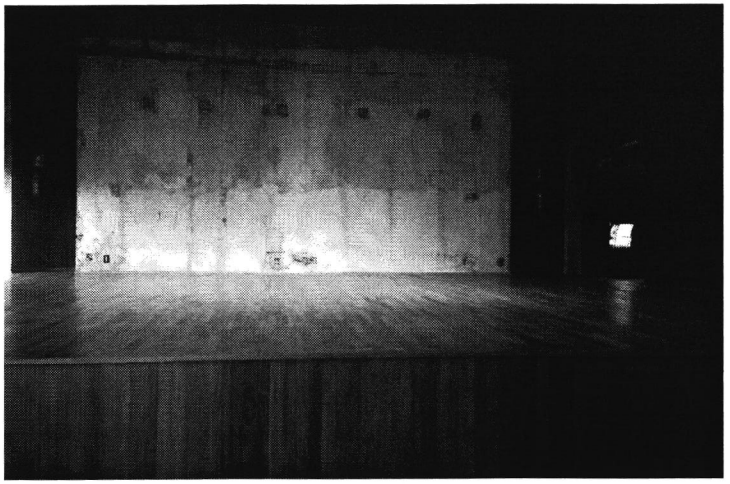
O novo assoalho foi colado no sentido contrario do existente para amarrar e ficar firme a nova estrutura.



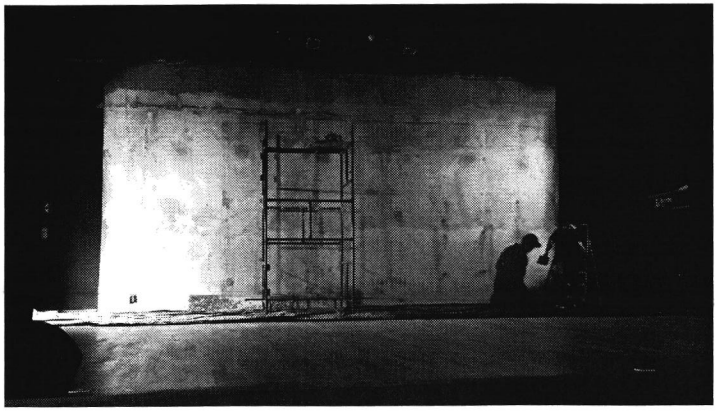




Assoalho instalado – Madeira Cumaru Rosa.



Tela de projeção: Aproveitamos para remover a parede de madeira que tinha na cor preta. A parede para projeção. A equipe da Secesp por meio dos apenados realizaram as benfeitorias com materiais e recursos próprios da secesp.



Trabalho realizado pela equipe do Paçoca. Remoção da madeira,reboco,calfino e pintura da parede para projeção.



Finalização da parede para projeção. Tela pronta.

Realizamos a pintura do cine teatro coliseu, remoção do carpete, resolvido algumas goteiras. Porém ainda precisamos resolver as goteiras e reforma da sala técnica. Solicitei orçamento para a prefeitura para trocar o telhado, porém sem êxito. Solicitado a reforma dos banheiros dos camarins e hall projeto com acessibilidade. Projeto pronto esperando orçamentos.



Higienização dos quadros dos prefeitos – exposição de longa duração no Paço Municipal José Silvério de Oliveira.







tro Universitário FAG no ano de 2009 e em 2010 outra parceria foi firmada com o Curso de História da Universidade Paranaense - UNIPAR para a produção de três documentários. Depois de concluídas as parcerias, Silvia Prado começou as entrevistas com os pioneiros de forma autônoma, pelo Museu da Imagem e do Som. "Em 2017 realizamos o projeto itinerante, para gravar com as mulheres que ajudaram no processo de colonização de Cascavel e assim continuamos registrando os mais de 80 depoimentos que trazem curiosidades e informações relevantes sobre o contexto histórico de nossa cidade", diz.

Os três documentários educativos são trabalhados nas escolas municipais e estaduais com temas e assuntos sobre o desenvolvimento histórico de Cascavel, e também servem de base para pesquisadores, acadêmicos e para a população no geral.

O próximo passo do projeto Memória Viva é a transcrição das histórias narradas pelos pioneiros para que o material seja disponibilizado para pesquisa. "Nós temos prontos três documentários com os relatos dos pioneiros. Um quarto documentário sobre automobilismo na cidade, ainda precisa ser finalizado, mas está

Controle de Público/Visitações

A estimativa de público é feita com a somatória das assinaturas do livro de assinatura, agendamento das escolas municipais, estaduais e instituições de ensino superior e público, participante das diversas atividades que o museu oferece dentro dos programas dos quais participa, como Semana Nacional de Museus, Primavera dos Museus, eventos referentes à educação patrimonial, etc.

Ano	Público
2009	3651 pessoas
2010	1624 pessoas
2011	8.800 pessoas
2012	5981 pessoas
2013	13.254 pessoas
2014	12.410 pessoas
2015	17.610 pessoas
2016	15.085 pessoas
2017	11.300 pessoas
2018	12.000 pessoas
2019	12.330 Pessoas
2020	1.300 pessoas Pandemia/ fechado Tour virtual
2021	Fechado para reforma TAC/Evoltz/IPHAN
2022	250 professores Fechado para reforma 2 etapa SECULT.

Projeto Visita

Estatística de público

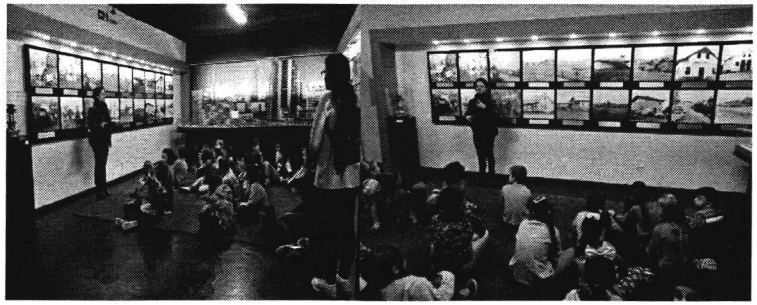
Guiada/monitoria nos espaços museológicos do Centro Cultural Gilberto Mayer: Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som. Visita Guiada: A média de duração entre os vídeos e a visitação 60 minutos.

Relatório sobre as visitas guiadas no Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som 2020.

alunos da Escola Municipal do Campo Carlos de Carvalho-São Salvador,Visitam os Museus.

4º Ano-22 Alunos
Professora:Sandra Cristina Machado

Fotos salete Bramatti



Alunos do 2º ano de pedagogia-UNIOESTE, visitam o Museu Histórico e o Museu da imagem e do Som nesta quarta-feira(10).



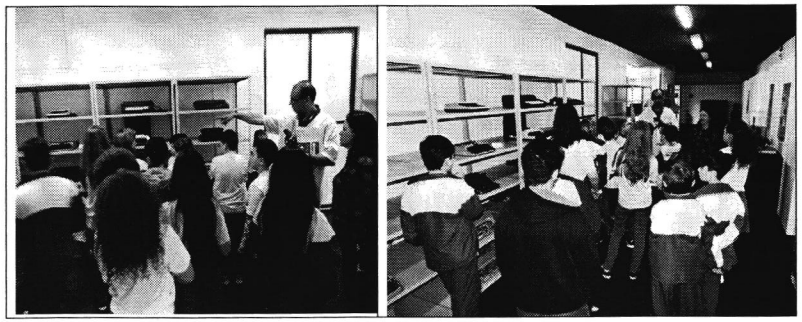
Salette Bramatti
Assessoria de Imprensa

Grupo de idosas do Bairro Interlagos



Colégio Nossa Senhora Auxiliadora-6ª Série

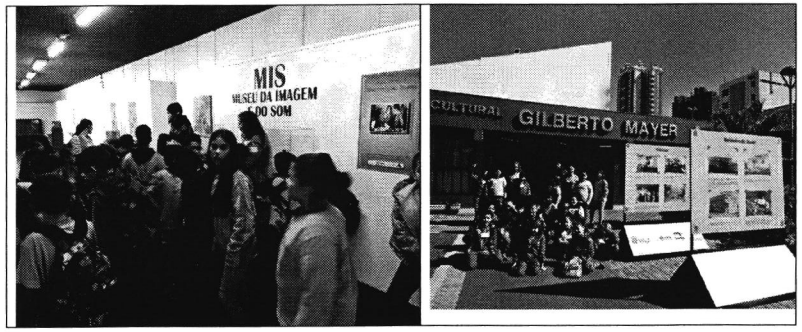
24 Alunos
Professor: Nilson Rosa de Faria



A família Lopes que morou em Cascavel na década de 70,hoje reside no interior de São Paulo,visita o Museu Histórico para relembrar a cidade.

Escola Municipal Maximiliano Colombo-Bairro: Brasilia I

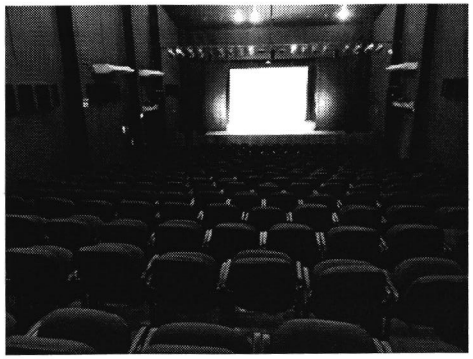
4º Ano -24 Alunos
Professoras: Andrea Carvalho dos Reis e Sheila Machado



Visita da Luciana Casagrande Pereira 08-02-19



Reforma do palco e telão para projeção





Visita Guiada – Estagiária Carol 19-09-19



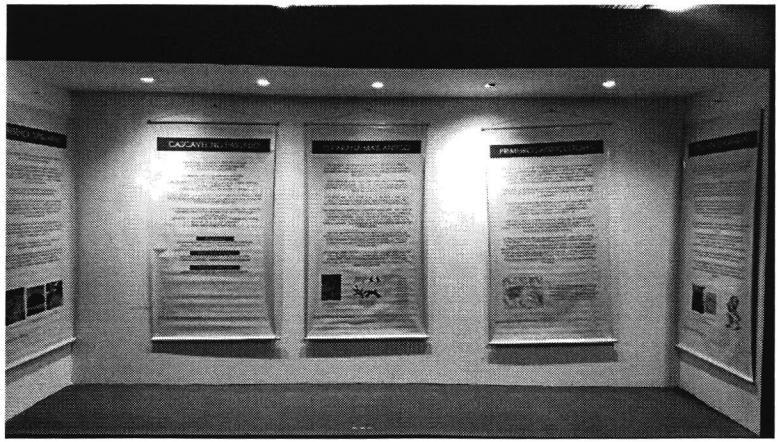
Visita Guiada – Estagiária Carol 19-09-19



07-09-2019 visita Fercanti sobre o TAC e Plano Museológico



Exposição Temporária 2019-09-04, curadoria Silvia Prado.



Exposição temporária de banner sobre arqueologia de Cascavel e região. Em setembro de 2019. Curadoria e foto Silvia Prado.

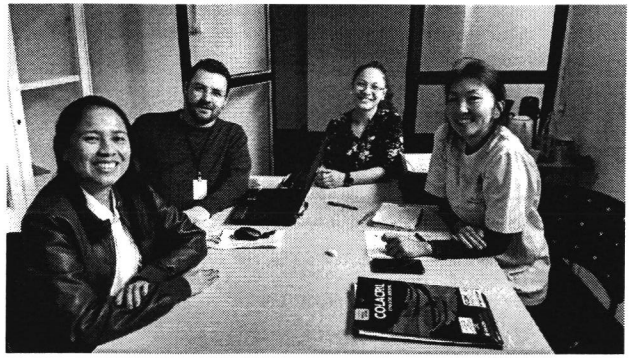


Catalogação de artefatos arqueológicos – Ferganti. Em 05-09-2019.



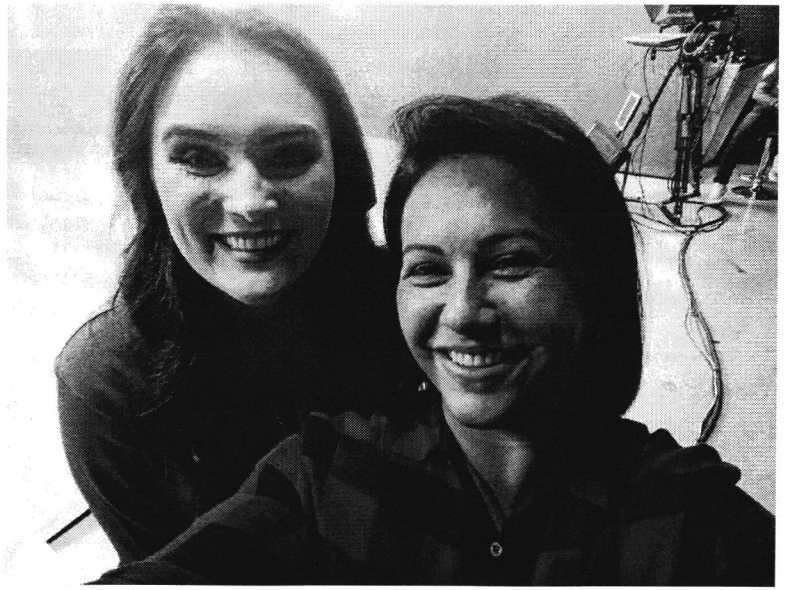
06-09-19 oficina Ferganti



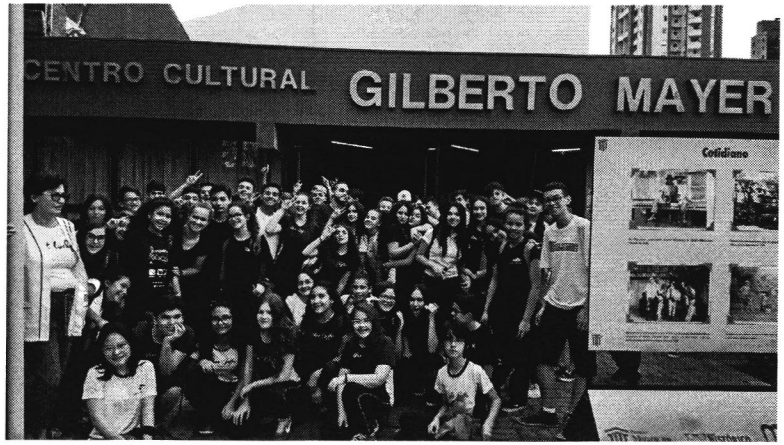




Projeto Cine Melhor Idade, participação no programa Catve, sobre cine melhor idade, 30/08/2019.

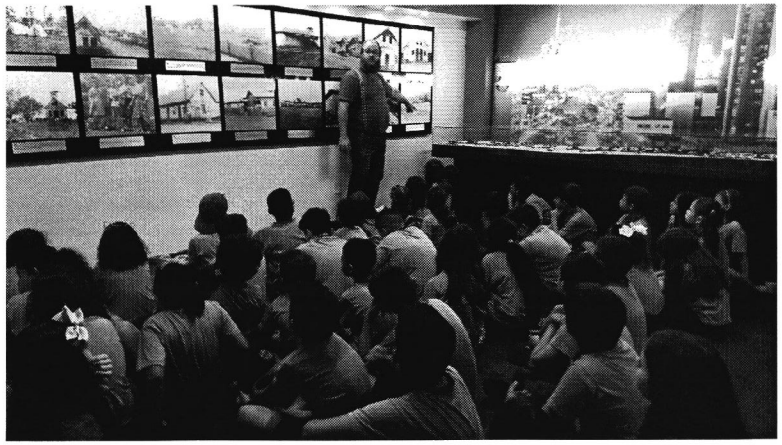


Participação Programa TV TAROBA – PATRICIA SONSIN – 28-08-19 CINE MELHOR IDADE LANÇAMENTO DO PROJETO



19-06-19 – Visita Guiada para o Colégio Wilson Joffre – Professora Sabana





24-06-2019 MONITORIA GELSON POMPELLI



28-05-2019 lançamento oficial do Museu de Geologia – Dona Clara Bordignon





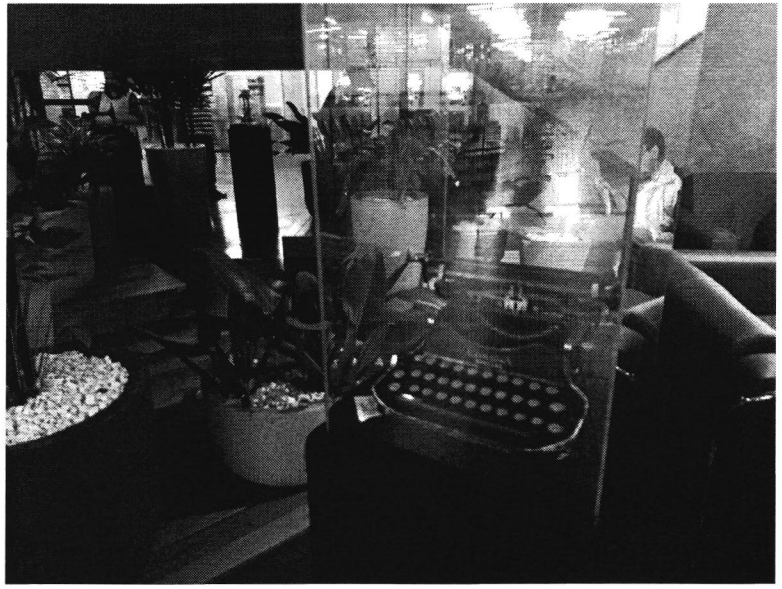
Visita da professora Doutora do Museu Pedagógico – 16-05-2019



Visita a Casa do Escultor Dirceu Rosa – Professora do Museu Pedagógico – Bahia 16-05-2019



Acadêmicos da Unioeste em visita aos Museus 10-04-2019 Professor João da Silva





Exposição itinerante 2018 na prefeitura



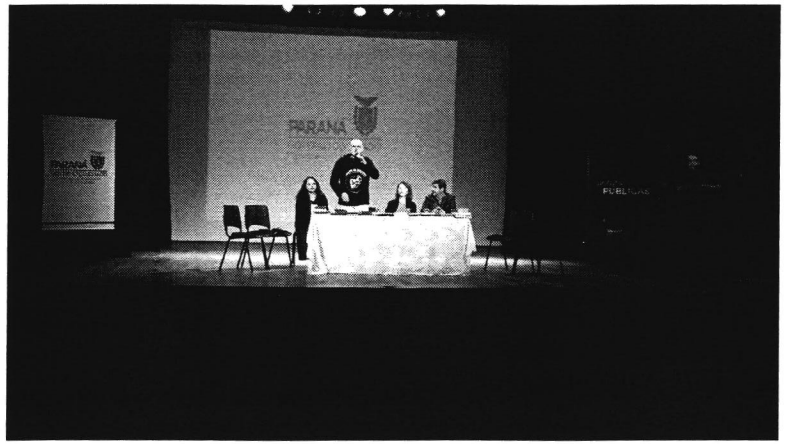
Exposição sobre artistas de Cascavel -25-06-2019

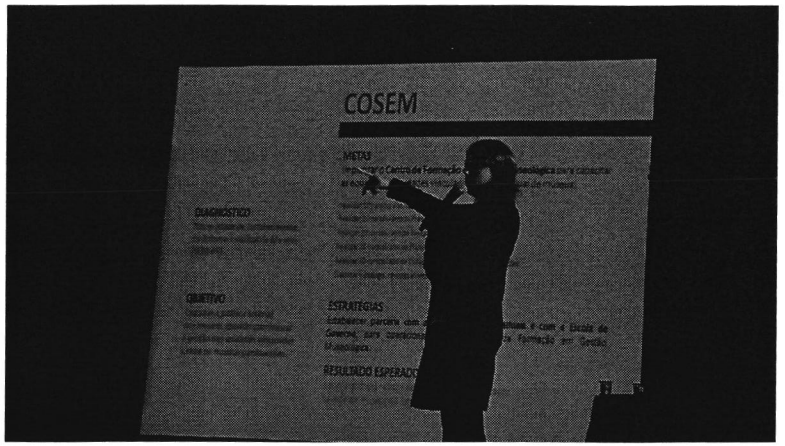


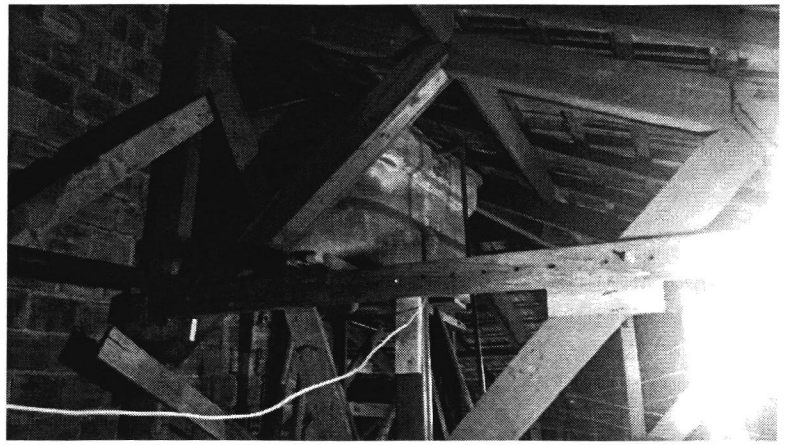




27-6-2019 acompanhamento no programa da Catve – Vanice Fiorentin –Secretaria do Estado – Luciana Casagrande.

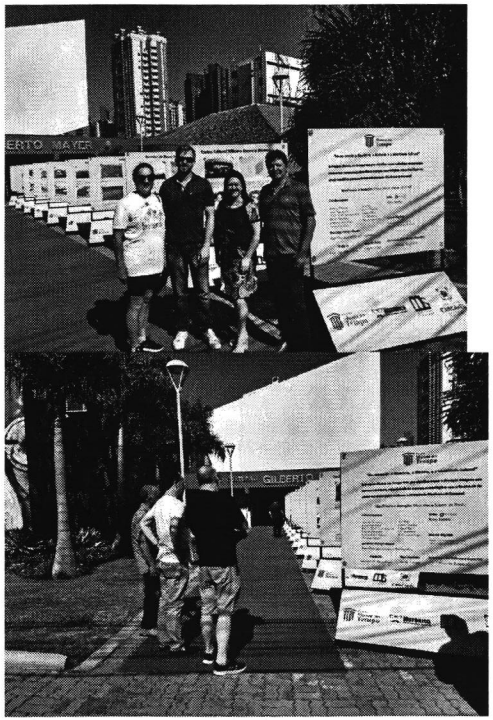






Solicitação para troca da caixa de agua de amianto para caixa de pvc.

Lançamento do Projeto Museu no Tempo – 16 de dezembro de 2018.





Exposição Temporária

Almoço dos pioneiros









Replantio 21-02-2019



Evento gratuito exibição do plano real

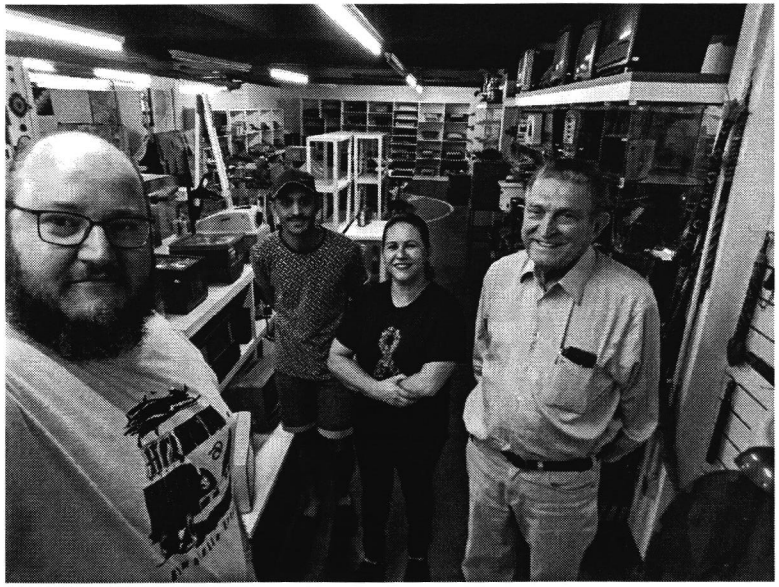
18-09-2019 Documentário sobre o Plano Real



Nova exposição de longa duração



Nova exposição, verba destinada pelo Iphan por meio Tac – Empresa patrocinadora 11-11-2019







Remi Piechet



João Batista



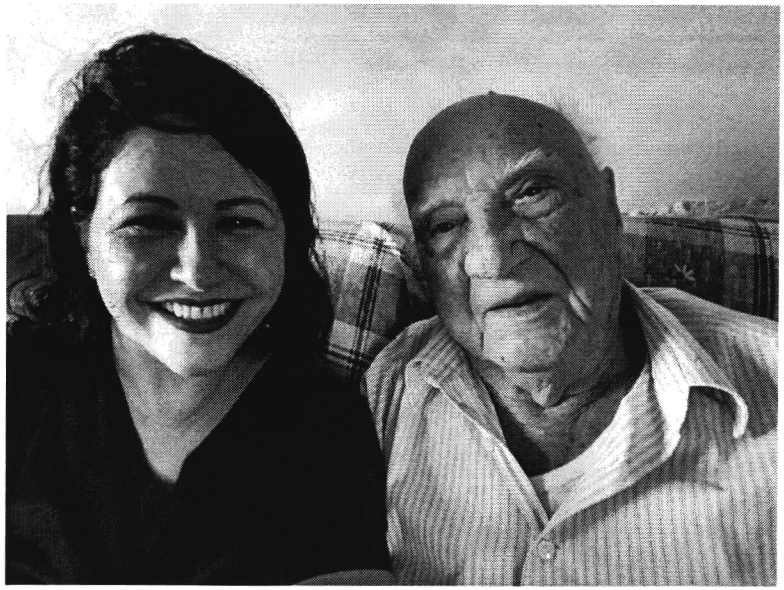
Reinaldo Bramatti e Augusta 102 anos



Domingos dos Santos



Antonio Stoker



Mario Ferroni



Antonio de Lima

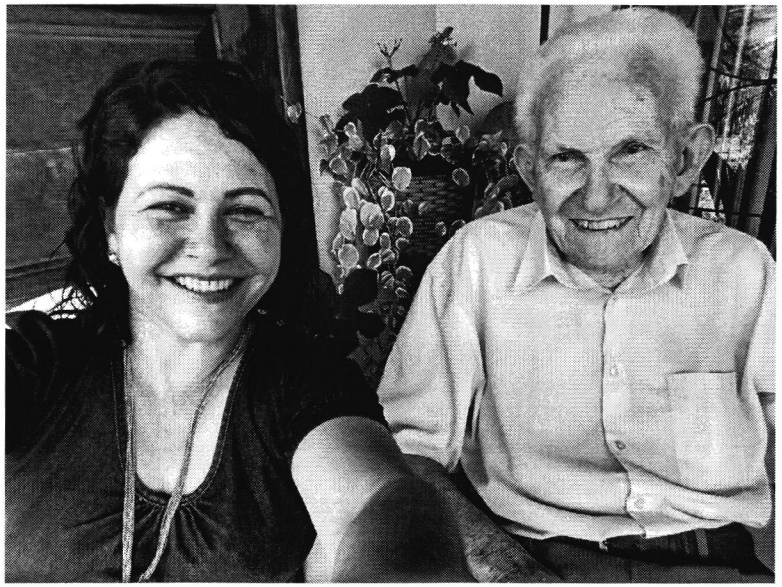




Antonio Stocker



Antonio Cid





Adão Carvat



Laudi Bartinik e Glassi Tfardoski



Valdir Weber e RositaWebber

O Monumento dos Pioneiros estava no Plano de Governo, Silvia Prado historiadora e pesquisadora sugerindo ao Secretário de Cultura e Esportes para o artista Dirceu Rosa idealizar o monumento dos pioneiros, aprovado pelo Prefeito Leonaldo Paranhos e Secretário. As Pesquisas, sugestões e reuniões sobre o Memorial dos Pioneiros de Cascavel. A inauguração ocorreu em 1 de março de 2020.



Reforma do Palco – assoalho do Cine Teatro Coliseu.

Relatório sobre as visitas guiadas no Museu Histórico Celso Formighieri Sperança e Museu da Imagem e do Som 2020.

alunos da Escola Municipal do Campo Carlos de Carvalho-São Salvador,Visitam os Museus.

4º Ano-22Alunos
Professora:Sandra Cristina Machado

Fotos salete Bramatti



Alunos do 2º ano de pedagogia-UNIOESTE, visitam o Museu Histórico e o Museu da imagem e do Som nesta quarta-feira(10).



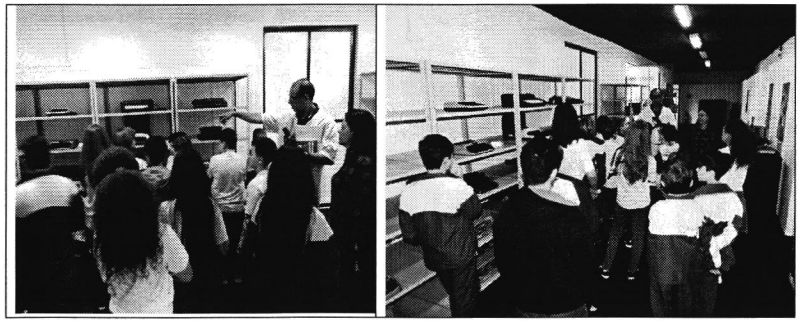
Salette Bramatti
Assessoria de Imprensa

Grupo de idosas do interlagos



Colégio Nossa Senhora Auxiliadora-6ª Série

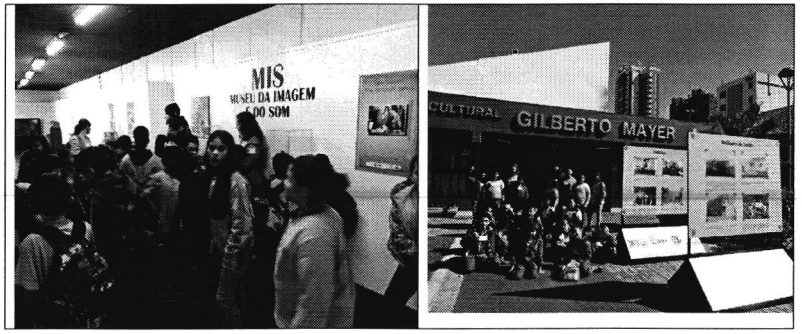
24 Alunos
Professor: Nilson Rosa de Faria



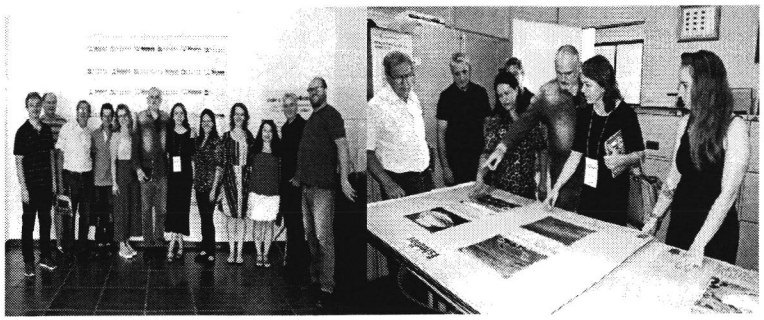
A família Lopes que morou em Cascavel na década de 70,hoje reside no interior de São Paulo,visita o Museu Histórico para relembrar a cidade.

Escola Municipal Maximiliano Colombo-Bairro: Brasilia I

4º Ano -24 Alunos
Professoras: Andrea Carvalho dos Reis e Sheila Machado



Visita da Luciana Casagrande Pereira 08-02-19



Reforma do palco e telão para projeção



Visita Guiada – Estagiária Carol 19-09-19



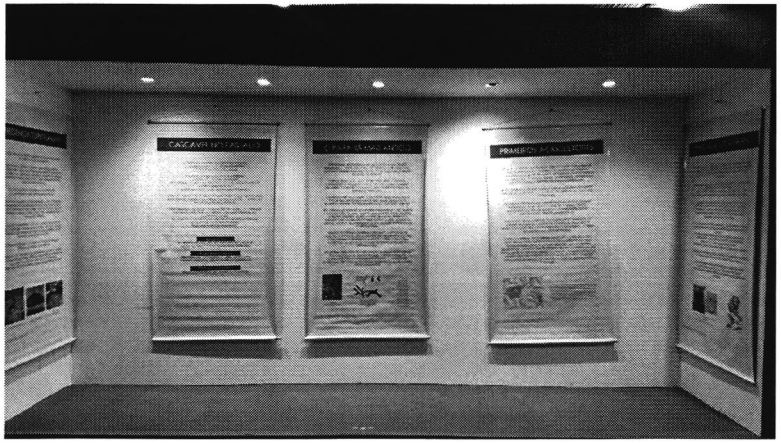
Visita Guiada – Estagiária Carol 19-09-19



07-09-2019 visita Fercanti sobre o TAC e Plano Museológico



Exposição Temporária 2019-09-04



Exposição temporária de banner sobre arqueologia de Cascavel e região. Em setembro de 2019. Foto: Silvia Prado



Catalogação de artefatos arqueológicos – Ferranti. Em 05-09-2019.



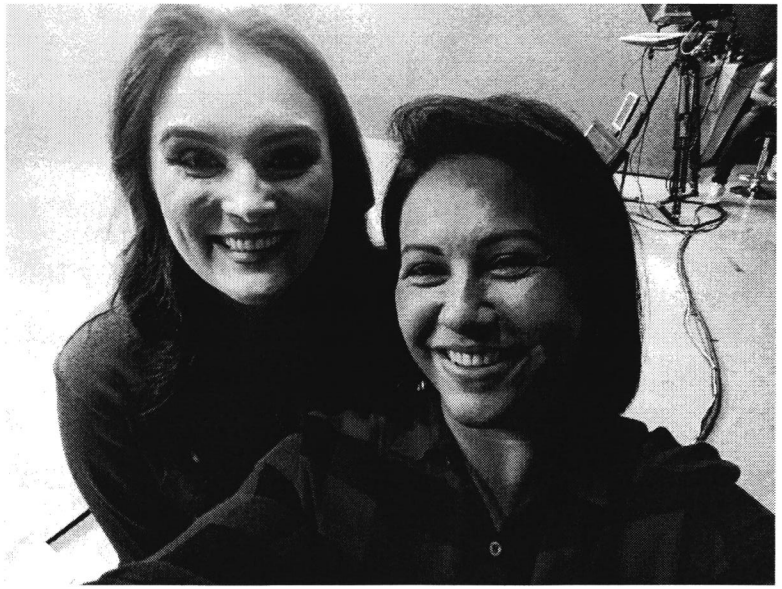
06-09-19 oficina Ferranti







Projeto Cine Melhor Idade, participação no programa Catve, sobre cine melhor idade, 30/08/2019.

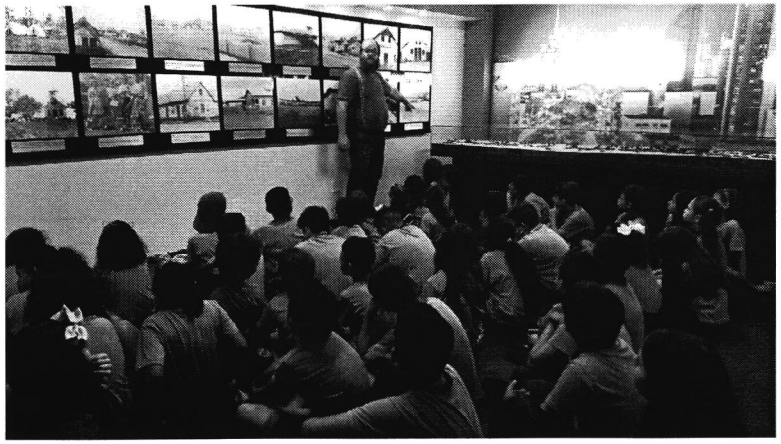


Participação Programa TV TAROBA – PATRICIA SONSIN – 28-08-19 CINE MELHOR IDADE LANÇAMENTO DO PROJETO



19-06-19 – Visita Guiada para o Colégio Wilson Joffre – Professora Sabana





24-06-2019 MONITORIA GELSON POMPELLI



28-05-2019 lançamento oficial do Museu de Geologia – Dona Clara Bordignon





Visita da professora Doutora do Museu Pedagógico – 16-05-2019



Visita a Casa do Escultor Dirceu Rosa – Professora do Museu Pedagogico – Bahia 16-05-2019



Acadêmicos da Unioeste em visita aos Museus 10-04-2019 Professor João da Silva



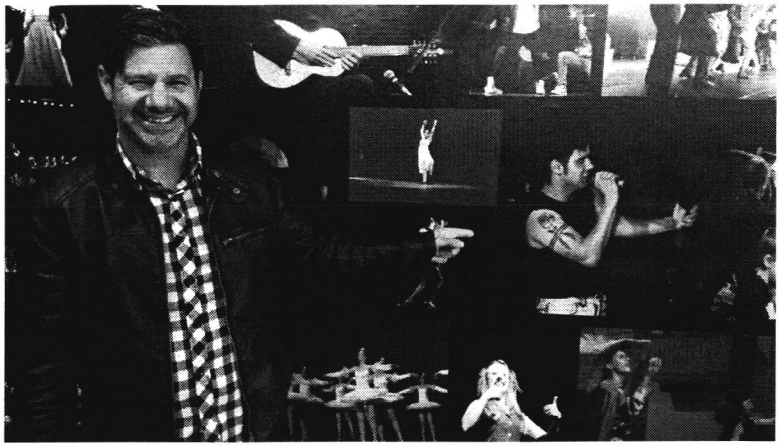


Exposição itinerante 2018 na prefeitura



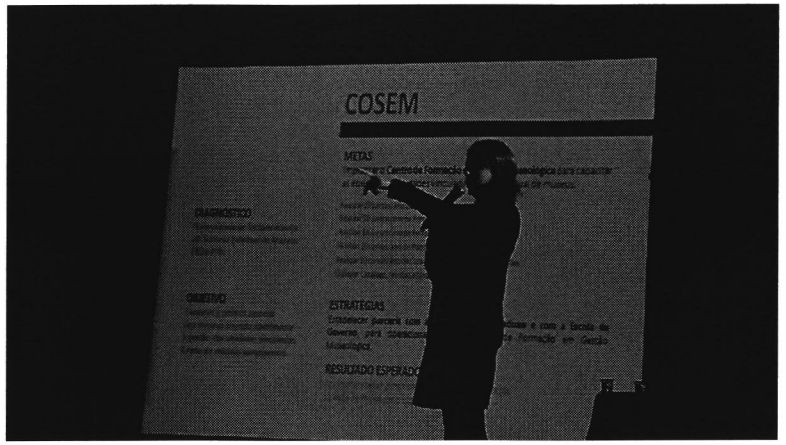
Exposição sobre artistas de Cascavel -25-06-2019







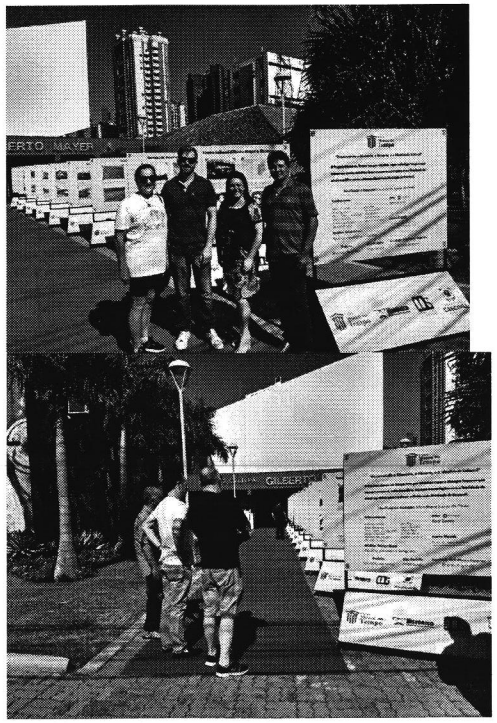




27-6-2019 acompanhamento no programa da Catve – Vanice Fiorentin –Secretaria do Estado – Luciana Casagrande.



Lançamento do Projeto Museu no Tempo – 16 de dezembro de 2018.





Exposição Temporária

Almoço dos pioneiros



Equipe do almoço dos pioneiros. Coordenação do evento Silvia Prado.





Solicitação de plantio de flores - 21-02-2019



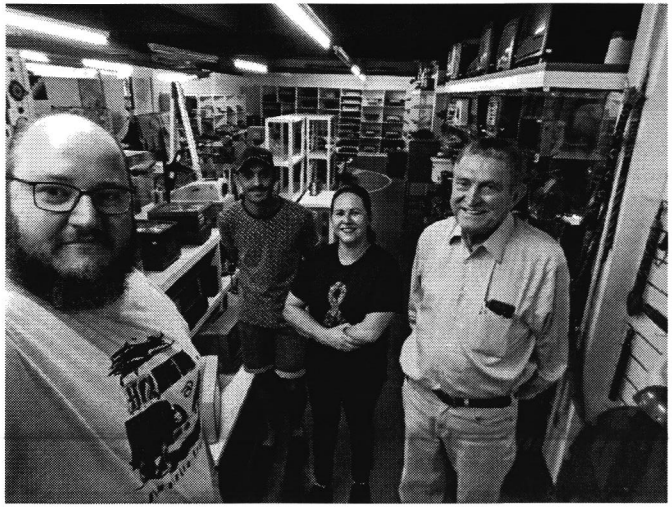
Evento gratuito exibição do plano real. 18-09-2019 Documentário sobre o Plano Real



Nova exposição de longa duração



11-11-2019 nova expografia, elaboração Silvia Prado. Compra através de TAC/Iphan.















Remi Piechet



João Batista



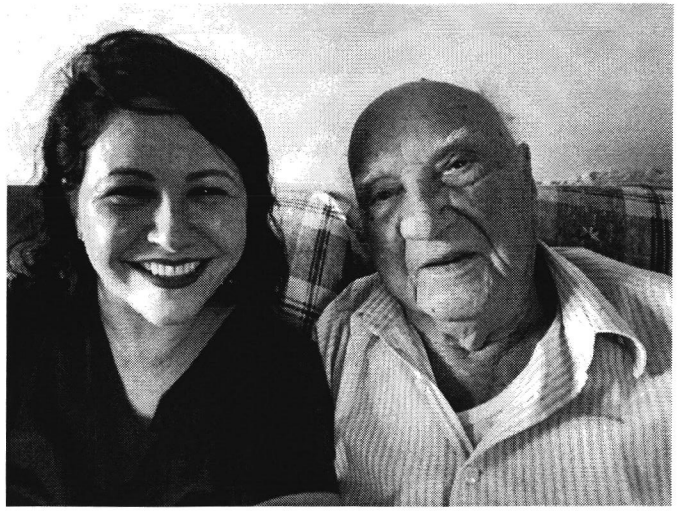
Reinaldo Bramatti e Augusta 102 anos



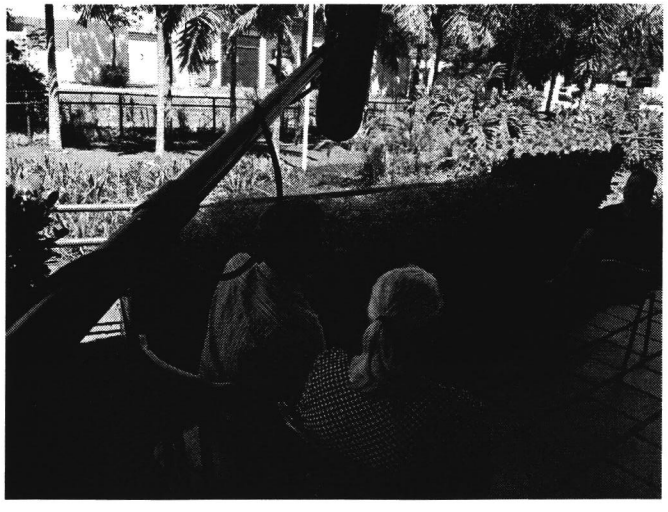
Domingos dos Santos



Antonio Stoker



Mario Ferroni



Antonio de Lima

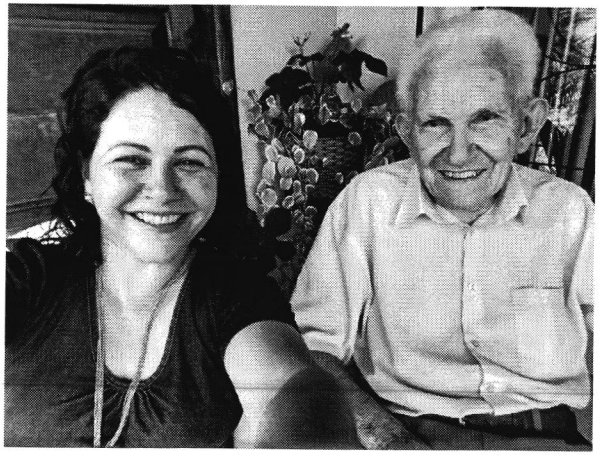




Antonio Stocker



Antonio Cid





Adão Carvat

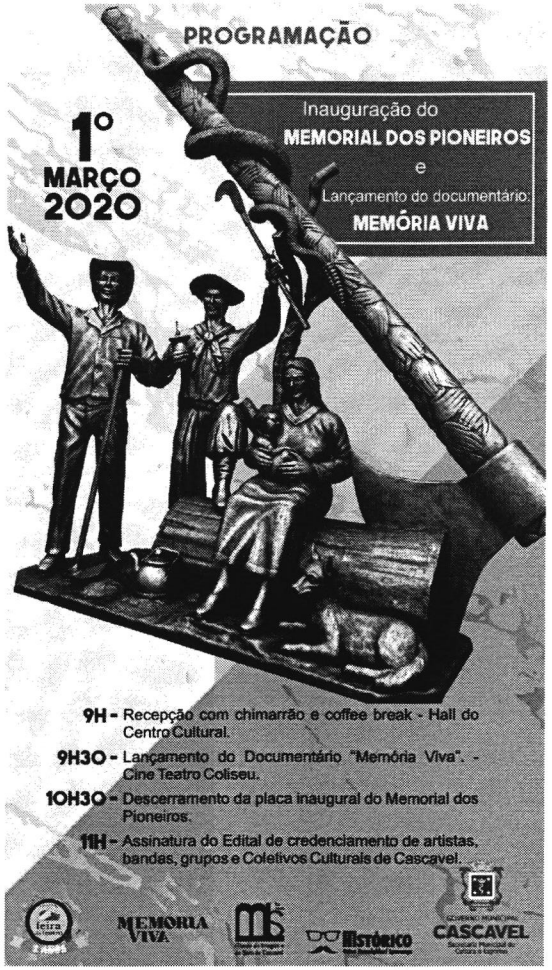


Laudi Bartinik e Glassi Tfardoski



Valdir Weber e RositaWebber

O Monumento dos Pioneiros estava no Plano de Governo, Silvia Prado historiadora e pesquisadora sugerindo ao Secretário de Cultura e Esportes para o artista Dirceu Rosa idealizar o monumento dos pioneiros, aprovado pelo Prefeito Leonaldo Paranhos e Secretário. As Pesquisas, sugestões e reuniões sobre o Memorial dos Pioneiros de Cascavel. A inauguração ocorreu em 1 de março de 2020.



Relatório de atividades Centro Cultural Gilberto Mayer – setembro de 2020

Elaborado por: Silvia Maria Soares do Prado

- Pesquisas fotográficas sobre o exercito, música e Dr. Wilson Jofre
- Relatórios sobre estatísticas e
- Reunião na prefeitura sobre a Rua da Cultura (anexo documento das decisões)

- Agenda do Cine Teatro Coliseu, ligações para verificar os ofícios e deliberações
- Montagem de exposição no corredor do MIS, sobre televisores, ajuda do Marcos Teixeira, Bete e Gelson.
- Realização de gravações do Projeto Memória Viva: Minha Trajetória, agendamentos, fotografias históricas e organização dos temas principais dos vídeos para edição para o Leandro.

Entrevistado: Oleci Gomes soldado do Exército, mediação do Sargento Luiz Maciel, soldado Paz e registro fotográfico Silvia Prado.



- Atendimentos e encaminhamentos sobre a Feira do Teatro e Feira do Produtor, atendimento médio de 170 pessoas aos banheiros, sendo terça, quinta e domingos. Público usuário total de 510 atendimentos semanas.
- Limpeza e higienização das peças expostas para reabertura gradativa do Museu Histórico para a Feira do Teatro aos domingos, público assinante 37 pessoas. considerando as normas estabelecidas contra o covid.

- Gravação do Vídeo sobre os museus e as visitas guiadas para participação para 14º Semana de Primavera realizado de 23 a 26/09/2020. Parcerias com a Fercant e Unioeste.



- Nosso Canal no You Tube desta semana, apresenta a Mesa-redonda: "História, Memória, Educação e emancipação humana" é uma atividade em comemoração a 14ª Primavera dos Museus, uma ação dos museus brasileiros coordenada pelo Ibram - Instituto Brasileiro de Museus, que une instituições museológicas, durante uma semana, em torno de atividades para todos os públicos. Discute a memória como uma das expressões das relações sociais e humanas. O confronto entre história, memória e história da educação revela um potencial de novas possibilidades de pesquisas a ser explorado na compreensão do saber histórico. Temos a participação de João Carlos da Silva, Silvia Maria Soares do Prado e Sander Fernando de Paula. Inscreva-se, acompanhe e compartilhe nosso Canal. Segue link: https://www.youtube.com/watch?v=4WhCGIy-v5U&feature=youtu.be

fercant_arqueologia

Museu Historico Celso Formighieri Sperança



fercant_arqueologia

- Em parceria com o Museu Histórico Celso F. Perança e a sua diretora @silviamsprado disponibilizamos pela #primaverademuseus as fichas catalograficas do acervo arqueológico depositado no Museu. Acessibilidade digital do patrimônio arqueológico tem sido nosso constante desafio! Acesse nosso site e saiba mais! #pracegover #pratodosverem Fotografia com fundo preto. Na parte superior esquerda, na cor branca selo da 14ª Primavera de Museus. Na parte superior direita, texto na cor branca: Catálogo digital Acervo arqueológico Museu Histórico Celso F. Perança. Cascavel, Paraná (2020). Abaixo, uma vasilha cerâmica com borda fina, aberta e manchas escuras próximos ao limite do seu bojo. A vasilha tem cor marrom avermelhada clara e manchas em tons de cinza. Ela é suportada por uma mão que usa luvas brancas e a segura entre os dedos abertos. https://www.instagram.com/p/CFmR6E6Bi4W/?igshid=1efj5cmth3gy4
- Disponibilização do Tour Virtual do Centro Cultural e Museus

Organizadora do Almoço dos Pioneiros desde 2009 – 2022. Silvia Prado.

Os preparativos começaram no inicio do mês de setembro, para que possamos entregar os convites precisamos ligar para os pioneiros, mas anterior a isso vem à solicitação da confecção dos blocos de convites. Este ano o convite ficou simples devido a ter passado a licitação e poderíamos não realizar tal edição do almoço.

Porém, os pioneiros cobram que haja o Tradicional Almoço dos Pioneiros, pois já estamos na edição numero 28, durante esses anos encontram ainda pioneiros que vieram desde a década de 1930 até 1960, mas, também temos muitos filhos cadastrados no Museu para representar seus pais. Precisamos criar uma lei que institui pioneiro e quem são em minha opinião deveria fazer só para o patriarca no caso o que vieram até 1960, os demais deveriam ser retirados do cadastro e ou deixar somente o filho mais velho. O que acontece é uma disputa por convites para ir ao evento e a 9 anos estamos organizando isso, com pouco êxito, pois recebemos ameaças e reclamações de gerações de pioneiros que querem ser pioneiros, sendo que nasceram aqui e pouco ajudaram no desenvolvimento, pois eram crianças.

O almoço deste ano ocorreu no Tuiuti a qual foi liberado pelo presidente do clube sem taxa, iniciamos a distribuição dos convites no inicio de outubro, ligando para cada uma das famílias cadastradas, em alguns casos o cadastro desatualizado no impede de avisar. Mas feito isso, iniciamos a entrega em horário especial das duas estagiarias do Museu Carol Cavaleiros voluntariamente, nessa proposta era entregar antes para não apurar no final. Ocorreu quase tudo dentro da normalidade, pois nos deparamos com filhos de pioneiros nos criticando por não entregar convites, isso ocorrem todos os anos a falta de respeito de alguns acaba nos desestimulando, pois somos desacatados, por pessoas que não são pioneiros e sim, e já uma geração distante disso.

O evento no dia 14 de novembro na recepção do Tuiuti nos deparou com varias situações de pessoas que então levaram crianças, adolescentes, ou pessoas que não tinham nada haver com os Pioneiros: considerados pioneiros as pessoas que viram até 1960 e trabalharam arduamente para que a nossa cidade tivesse esse crescimento. O que ocorre que filhos e mais filhos levam até netos, isso não está correto pois, trabalhamos e entregamos aos pioneiros que vem ao museu e atualiza o seu cadastro, tira as fotos para o perfil e não transferem o convite. Se todos pensassem assim teríamos harmonia e tranquilidade nesse dia tão especial.

O almoço ocorreu tudo bem, teve apresentação cultural, a dupla de franceses fez apresentação gratuitamente, a secretaria cedeu almoço para os músicos e seus pais.

O chimarrão oferecido pela erva mate folha verde, momento em que os pioneiros fazem rodas de conversas. O buffet vencedor da licitação – cravo e canela, o almoço estava ótimo, as mesas com a decoração. Convidei duas pioneiras centenárias para receber flores pelas mãos do prefeito. Doação das flores Correio de Cascavel. Exposição do Projeto Museu no Tempo compôs a decoração com fotografias históricas.



Equipe do dia do almoço dos pioneiros, recepção e encaminhamentos ás mesas. Novembro de 2017. Coordenação do almoço: Silvia Prado. Diretor de Cultura: Luciano Biaggi. Foto: Rony Santos.



Panorâmica do Almoço dos Pioneiros. Foto: Rony Santos.



Momento de servir, filas por idade, os mais idosos. Mas não deu muito certo. Mil pessoas.

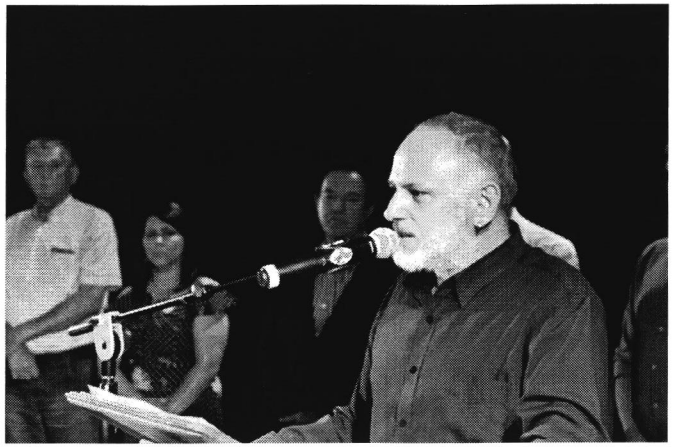
Foto: Rony Santos.



Almoço dos Pioneiros – 67 anos – Foto: Rony Santos. 2018.



Almoço dos pioneiros – Tuiuti Esporte Clube.



Secretário de Cultura e Esportes Ricardo Bulgarelli. Foto: Rony Santos. 2018.

Projeto trajetórias elaborado durante a pandemia com gravações no palco do Centro Cultural Gilberto Mayer.

