Câmara Municipal de Pelotas
Documento Protocolado
Sob Nº 1765
Em 17/04/12
Responsável

MUNICÍPIO DE PELOTAS
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
BANCADA DO PARTIDO DA SOCIAL DEMOCRACIA BRASILEIRA

MOÇÃO DE APOIO

Senhor Presidente,
Senhores Vereadores,

EMENTA: Propõe o envio de moção de apoio ao Movimento "Arte na Rua", que luta pela reabertura do Theatro Sete de Abril.

Proponho, após ouvido o colendo plenário e cumprido os trâmites regimentais dos artigos 65 parágrafo único e 72 caput deste Poder Legislativo, seja enviada Moção de Apoio aos organizadores do Movimento Arte na Rua, que reunirá artistas e pessoas ligadas ao movimento cultural no dia 20 de abril com manifestações pela reabertura do Theatro Sete de Abril.

CÂMARA MUNIC DE PELOTAS-17-Abr-2012-11:21-001765-1/2

JUSTIFICATIVA

Às vésperas de o Município celebrar seu segundo centenário, faz mais de dois anos que a nossa sala histórica de espetáculos, a nossa maior pérola cultural, a principal razão pela qual a cidade é reconhecida e admirada em todo o País, o Teatro Sete de Abril, está de portas fechadas.

Tudo começou com a interdição intempestiva da velha casa, por risco de desabamento, sem que houvesse um plano para a sua recuperação, que, passado esse tempo todo, ainda não há. O que existe é apenas um projeto tardio de reforma.

Embora reconheça que o projeto parece ser da melhor qualidade e dotará o Sete de recursos e confortos modernos, ninguém sabe de onde sairão os recursos para a sua execução. A principal instituição financiadora dessa atividade, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), por exemplo, já avisou não dispor de verba para a obra. Mais que isso, o IPHAN demanda, para a simples aprovação do projeto de intervenção no prédio, um laudo de impacto

Rua Marechal Deodoro, 806 - Pelotas/RS – CEP
Fone: (53) 3225-5057– FAX (53)
eduardo.leite@camarapel.rs.gov.br

acústico e estrutural referente à troca das tesouras de sustentação do telhado, que a Prefeitura até hoje não remeteu.

Importante destacar que, uma ação mais modesta e emergencial teria impedido a interdição, o Teatro permaneceria aberto e continuaria a atender à comunidade cultural como sempre fez Com o fechamento, a atividade dessas pessoas e grupos, pertencentes às camadas mais populares de nossa gente, ficou irremediavelmente comprometida. Tanto quanto a curiosidade de turistas e conterrâneos em visitar o local histórico.

Assim, ficamos com uma intenção edificante, sem ajuda e sem recursos. E um teatro, que ostentava a láurea de ser o mais antigo em atividade no Brasil, fechado.

Sala das Sessões, em 17 de abril de 2012

Vereador Eduardo Leite
Líder da Bancada do PSDB

Rua Marechal Deodoro, 806 - Pelotas/RS – CEP
Fone: (53) 3225-5057– FAX (53)
eduardo.leite@camarapel.rs.gov.br