EXPEDIDO
Ofício nº 246 / 2022
Em: 20 / 04 / 2022
VISTO

RECEBIDO
Secretaria Legislativa
Câmara Municipal de Cabedelo(PB)
Ás: 10:53 hs. Em: 19 / 04 / 2022
VISTO

ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL DE CABEDELO

REQUERIMENTO Nº: 149 /2022

(Do Vereador **EDVALDO NETO**)

EXPEDIDO
Ofício nº 247 / 2022
Em: 20 / 04 / 2022
VISTO

APROVADA
PLENÁRIO
Em: 19 / 04 / 2022
Presidente

Senhor Presidente,

REQUEIRO a Vossa Excelência, na forma regimental e depois de ouvido o Plenário, que seja enviado ofício desta Casa Legislativa ao Prefeito Municipal, Vitor Hugo Peixoto Castelliano, e ao Secretário de Esporte Juventude e Lazer, Maurício Vicente dos Santos, solicitando providências no sentido de estudar a viabilidade de homenagear **O JOGADOR DE FUTEBOL ALUÍSIO FRANCISCO DA LUZ – ÍNDIO, QUE ATUOU PELA SELEÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL E POR TIMES COMO O CLUBE DE REGATAS FLAMENGO, CORINTHIANS, ESPANYOL, DENTRE OUTROS.**

Conforme narra a história o supramencionado jogador nasceu na cidade de Cabedelo, em 01 de março de 1931, sendo um dos precursores jogadores nordestinos a fazer história no futebol internacional.

Índio faleceu em 19 de abril de 2020, aos 89 (oitenta e nove) anos, no Rio de Janeiro, sendo até hoje o décimo maior artilheiro da história do Clube de regatas Flamengo.

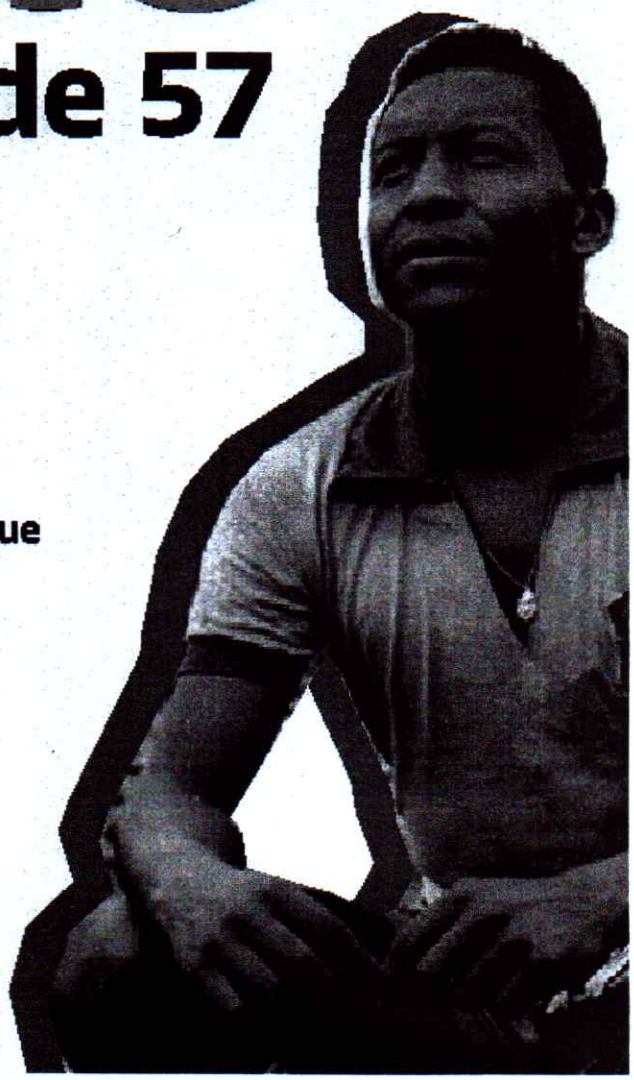
Portanto, importante rememorar a história desse ilustre cabedelense que levou o nome de nossa cidade.

Cabedelo, 19 de abril de 2022.

EDVALDO NETO
Vereador.

Projeto *de filme* Documental

Índio
O héroi de 57



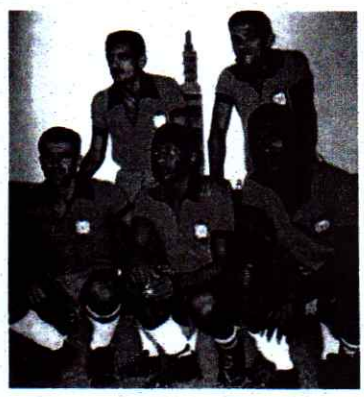
Um filme de Fábio Henrique
Direção Lúcio Vilar

Pesquisa

wikipedia.org
trivela.com.br
blogmiltonneves.uol.com.br
terceirotempo.uol.com.br
cbf.com.br
federacaopbfutebol.com.br
ge.globo.com
flamengo.com.br
corinthians.com.br

national-football-teams.com/player/42608/Indio.html
oglobo.globo.com
jovempan.com.br
lance.com.br
polemicaparaiba.com.br
odia.ig.com.br
imortaisdofutebol.com
colunadofla.com
futebolinterior.com.br
gazetaesportiva.com
espn.com.br
arquivodosmundiais.com.br/placar.aspx?cod=289
crfb.medium.com

cpdoc.fgv.br/museudofutebol/aluisiofranciscodaluz
jogosdosaopaulo.com.br
rcdespanyol.com
ads.pt
ebiografia.com
ogol.com.br
placar.abril.com.br
campeoesdofutebol.com.br
gandulafc.com.br
bndigital.bn.br
memoria.bn.br



ARGUMENTO

- ✓ SÍMBOLO DE SUPERAÇÃO, VITÓRIA E MOTIVAÇÃO PARA OS JOVENS ESPECIALMENTE DAS CLASSES MENOS FAVORECIDAS

- ✓ UM DOS PRIMEIROS NORDESTINOS NA HISTÓRIA DA SELEÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL A SER CONVOCADO PARA AS COPAS

1) FAUSTO | CODÓ MA (CONVOCADO PARA A COPA 1930)
2) ADEMIR DE MENEZES | RECIFE PE (CONVOCADO PARA COPA DE 1950)
3) MANECA | SALVADOR BA (CONVOCADO PARA COPA DE 1950)
4) ÍNDIO | CABEDELO - PB (CONVOCADO PARA A COPA DE 1954)

- ✓ O PRIMEIRO CRAQUE PARAIBANO

- ✓ O PRIMEIRO PARAIBANO CONVOCADO PARA UMA COPA DO MUNDO (1954 – SUIÇA)

- ✓ UM DOS PRIMEIROS NEGROS E NORDESTINO A ATUAR FORA DO BRASIL (ESPANYOL - 1959 A 1963)

- ✓ ATUAÇÃO HISTÓRICA E GOL SALVADOR MARCADO NA CLASSIFICAÇÃO DA SELEÇÃO BRASILEIRA PARA A COPA DE 1958

- ✓ ÍDOLO DO CLUBE DE REGATAS FLAMENGO (1951/1957) E DO SPORT CLUB CORINTHIANS PAULISTA (1957/1959)

- ✓ DÉCIMO MAIOR ARTILHEIRO DA HISTÓRIA DO CLUBE DE REGATAS FLAMENGO (142 GOLS)



Índio

Com a morte do pai aos sete anos de idade, o menino e ainda chamado por seu nome de registro Aluísio Francisco da Luz junto com boa parte da família teve que ir morar com o irmão mais velho no Rio de Janeiro. Além de uma nova vida diferente da que tinha em Cabedelo na Paraíba, Aluísio também ganhara um novo nome que o acompanharia por toda vida: Índio, apelido que surgiu não da sua semelhança física com a raça indígena, mas porque era fã dos filmes de "faroeste" e imitava com perfeição tudo o que se passava nas telas do cinema. Índio tomou gosto pelo futebol ainda adolescente. Decido e por conta própria, chegou a uma peneira do Flamengo e mal acabara de jogar quando ouviu de "Canela" o olheiro: "Você quer ir para o Flamengo, garoto?". No início dos anos 50, Índio chega a um Flamengo em crise e em pouco tempo já seria campeão tornando-se ídolo e escrevendo na história do clube até hoje, seu nome na seleta lista dos maiores artilheiros junto de outros ídolos também consagrados a exemplo de: Zico, Romário, Bebeto e Zizinho. Em campo, Índio era aguerrido e habilidoso, características que enlouqueciam o maracanã lotado. Também chamava a atenção e tinha a admiração de figuras ilustres da época como Ary Barroso. Foi também muito querido pela fiel torcida do Corinthians e pelos torcedores do Espanyol de Barcelona, que quando não o viam campo cantavam: "Cadê lo Índio? Cadê lo Índio?". A convocação para a Copa de 1954, ano em que ele marcara impressionantes 41 gols na temporada foi inevitável. A copa da Suíça seria especial, a primeira da Europa no pós-guerra e trazia um cenário novo e cheio expectativas. A delegação brasileira chefiada pelo paraibano José Lins do Rego mesclava jogadores consagrados como Nilton Santos e Djalma Santos e novos valores a exemplo do próprio índio. O trauma do "maracanaço" em 1950 ainda era presença muito forte, tanto que por pura superstição, o uniforme tradicional da seleção com calção branco e camisa azul seria mudado e pela primeira vez, o uniforme da seleção seria camisa amarela e calção azul. Nas quartas de final, a Seleção fora eliminada pela forte Hungria de Puskás numa partida conturbada com provações e agressões dos dois lados. A "batalha de Berna" ficou marcada como uma das mais inesquecíveis partidas da história das copas. Sem nunca imaginar, Índio abriu caminho para a Seleção Campeã de 1958, que imprimiu a marca do Brasil como potencia mundial e de quebra, ainda assistiu o nascimento do "Rei" do futebol. Em 1957 Após a desistência da Venezuela das eliminatórias para a copa, a

ÍNDIO

vaga do grupo um seria decidida apenas em duas partidas entre Brasil e a notável e surpreendente Seleção Peruana, comparada anos mais tarde a Seleção Peruana de "Cubillas" que disputou a copa de 1970. Os dois jogos contra o Peru foram intensamente disputados e o Brasil quase sentiu o gosto de não ir a uma copa do mundo. Só após o minuto final do jogo no maracanã, o publico de 137.522 mil torcedores pode enfim, comemorar a classificação para a Copa de 1958 e ainda sem saber, se iniciava ali, um novo tempo no futebol brasileiro. Perguntas sem resposta: Haveria uma nova era na seleção brasileira sem as duas atuações impecáveis de Índio e sem seu gol salvador contra o Peru? E se o Brasil não fosse à copa de 1958, o "Rei" teria surgido? A única certeza dessa fascinante história, é que o cabedelense Índio, o primeiro craque paraibano e um dos primeiros nordestinos a vestir a camisa da Seleção brasileira foi decisivo no momento crucial da história do nosso futebol. Uma contusão, porém, tirou Índio da copa de 1958. Para seu lugar, um jovem atacante de nome esquisito chamado "Pelé" foi convocado. Acaso, destino ou e mistério puro? Índio foi aguerrido e querido por todas as torcidas. Disciplinado, nunca foi expulso durante toda a carreira. Faleceu em 19 de abril de 2020, exatamente no dia em que se comemora o personagem do seu apelido, Índio.

***

"O Osvaldo Brandão virou para mim – que era o treinador – e falou: ***"Olha Índio, quem vai classificar o Brasil para mim vai ser você"***. Aquilo parece que me deu força, e me deu moral. Eu fiquei todo orgulhoso, não é? Talvez eu tenha obtido esse sucesso porque na hora que eu estava jogando eu lembrava dele falando: ***"Você que vai classificar o Brasil para a Copa". Aquilo ficou na minha cabeça."***

"Eu tive multa sorte, Deus me ajudou muito."

(Aluísio Francisco da Luz "Índio")

(Trecho da entrevista concedida em julho de 2011 ao Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil da Fundação Getúlio Vargas)

PERFIL

ALUÍSIO FRANCISCO DA LUZ – ÍNDIO

Nascimento: Cabedelo PB - 01 de março de 1931

Falecimento: Rio de Janeiro RJ - 19 de abril de 2020 (89 anos)

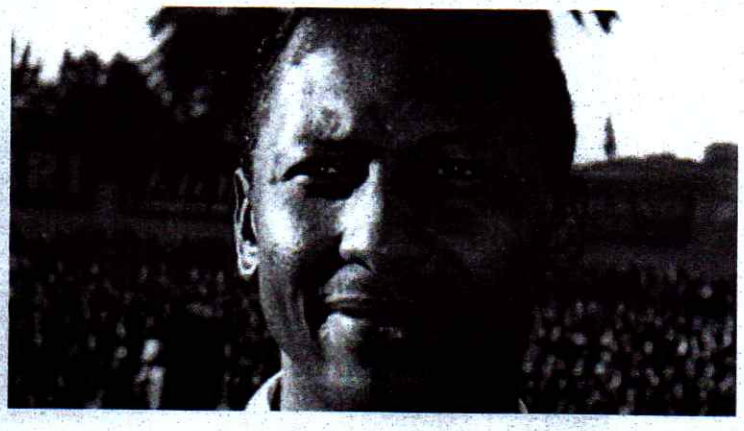
Atividade: Jogador Profissional de Futebol

Posição: Atacante

Tempo de atuação no Futebol: 1951 a 1965

Seleção Brasileira: Atuou entre 1954 e 1957 em 10 jogos. Fez 05 gols. Jogou a Copa do Mundo de 1954 e a Copa América de 1957. Em 1957, foi decisivo nas eliminatórias que classificaram o Brasil para a Copa de 1958.

Clubes onde atuou: Clube de Regatas Flamengo (1951/1957); Corinthians (1957/1959); Espanyol (1959/1963), Lusitano de Évora (1963/1965); Sanjoanense (1964/1965); América RJ (1965);



Principais Títulos

FLAMENGO

- Troféu Embaixada Brasileira da Guatemala: 1949
- Copa Elfsborg: 1951
- Campeonato Carioca: (1953, 1954, 1955).
- Torneio Início: (1951 e 1952).
- Taça dos Campeões Estaduais: 1956
- Torneio Internacional de Lima: 1952
- Torneio Internacional do Rio de Janeiro: 1954
- Torneio Internacional Gilberto Cardoso: 1955
- Torneio Quadrangular de Curitiba: 1953
- Troféu Allmana Idrotts Klubben: 1957

AMÉRICA - RJ

- Taça Displina: 1965
- Torneio Ary Barroso: 1965

SELEÇÃO BRASILEIRA

- Vice Campeão da Copa América: 1957
- Taça Atlântico: 1957
- Classificou a Seleção para a Copa de 1958



Linha do tempo

1931 – Nascimento em 01 de março em Cabedelo PB

1936 – Aos 07 anos, após falecimento do pai, vai morar com o irmão mais velho no Rio de Janeiro (Madureira). Muda-se para Magalhães Bastos (15 anos) e Ilha do Governador (17 anos), onde atua em vários times amadores entre eles o "São José" e o "Engenhoca"

1947 – Inicia a carreira como jogador amador no Bangu

1948 / 1950 – Juvenil do Flamengo

1951 – Profissionalize-se no Flamengo

1952 - Participa de várias torneios internacionais, com destaque para a Suécia (Sundsvall), onde recebe premio de melhor jogador

1953 a 1957 – Conquista o Tricampeão Carioca pelo Flamengo (53/54/55) e ainda conquista muitos torneios interacionais

1954 – Convocado para a Copa de 1954 (Suíça). Atua nas quartas de final contra a Hungria, no jogo que eliminou o Brasil da Copa e que ficou conhecido como a "batalha de Berna". No mesmo ano atinge a marca de 41 gols marcados

1957 – Inicia sua melhor e mais marcante participação na Seleção Brasileira. Campeão em torneios internacionais e ainda no Superclassico das Américas; Tem atuação decisiva nos dois jogos com o Peru válidos como eliminatórias para a Copa de 1958. No primeiro jogo, marca o gol de empate que da esperança. E no segundo jogo, sofre a falta para o gol de "Didi"

1957 – Transfere-se para o Corinthians e fica até 1959

1959/63 – Vai jogar na Espanha (Espanyol de Barcelona) tornando-se um dos primeiros negros e nordestino a jogar fora do país

1963/64 – Clube Lusitano de Évora (Portugal)

1965 – Sanjoanense (São João da Madeira – Portugal)

1965 – Encerra sua carreira numa rápida passagem pelo América RJ

Após a aposentadoria nos campos, atuou na área de educação física, Instrutor de futebol e técnico de categorias de bases. Foi homenageado algumas vezes pelo Flamengo, sendo a ultima em 2013 no Maracanã.

Faleceu em 19 de abril (dia do Índio) de 2020 no Rio de Janeiro aos 89 anos.

Estrutura do Filme

TIPO: MÉDIA METRAGEM DOCUMENTAL

TEMPO APROXIMADO: ATÉ 70 MINUTOS

- **RECURSOS NARRATIVOS DO FILME:**

DESCRIÇÃO
PERSONAGENS
ENTREVISTAS
FOTOS FIXAS E OBJETOS
VOZ OFF
MUSICA
ATMOSFERA SONORA
ARQUIVO
FOTOS FIXAS E ILUSTRAÇÕES

- **LOCAÇÕES PREVISTAS**

✓ CABEDELO – PB

✓ JOÃO PESSOA – PB

✓ RIO DE JANEIRO – RJ

✓ SÃO PAULO - SP



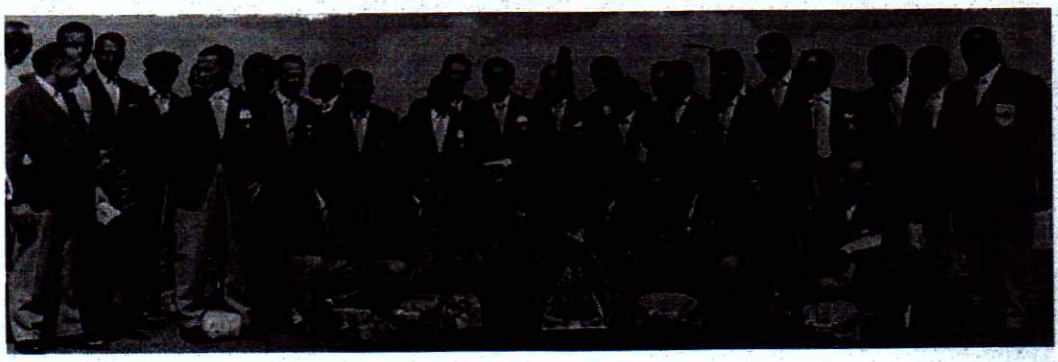
ÍNDIO

Depoimentos

ORD	NOME	LINK COM ÍNDIO	CIDADE
1	Frank da Luz	Filho	RJ
2	Bruna da Luz	Neta	RJ
3	Valmir Stort	Jornalista RJ	RJ
4	Gilmar Ferreira	Jornalista RJ	RJ
5	Roberto Assaf	Jornalista RJ	RJ
6	Lédio Carmona	Jornalista RJ	RJ
7	Emmanuel do Valle	Jornalista RJ	RJ
8	Rogeraldo Campina	Torcedor Flamengo	JP
9	Tarcísio Josafá	Torcedor Flamengo	JP
10	Aldo Schuller	Jornalista	JP
11	Eudes Toscano	Narrador do Milésimo Gol Pelé	JP
12	Tavinho Santos	Jornalista PB	JP
13	Zico	Flamengo	Rio
14	Maestro Junior	Flamengo	Rio
15	Jorge Bem Jor	Flamengo	Rio
16	Evaristo de Macedo	Flamengo/Sel	RJ
17	Zagallo	Flamengo/Sel	RJ
18	Hulk	Paraíba	BH/JP
19	Mateus Cunha	Paraíba	BAR/JP
20	Diretor Corinthians	Corinthians	SP
21	Rep. Espanyol	RCD Espamyol	BARCELONA
22	Rep Sanjoanense	Sanjoanense	S.J. MADEIRA
23	Rep. Bangu	Bangu	RJ
24	Rep. América	América	RJ

Cronograma

ATIVIDADE	PERÍODO	OBS
PESQUISA	Abril de 2021 a Janeiro de 2022	✓
Definição de Equipe	Janeiro 2022	✓
Aprovação Família	Janeiro 2022	✓
Orçamento Geral do Projeto e Formas de Captação de Recursos	Janeiro 2022	✓
Primeiro Roteiro	Janeiro 2022	✓
Inicio Pré Produção Executiva	Fevereiro 2022	
Inicio Captação Comercial/Projeto de Lei	Março 2022	
Captação de Imagens (Museus, Arquivos, Tv Aberta, Youtube, Arquivo Pessoal)	Abril 2022	
Início Live Marketing	Junho 2022	
Inicio das Filmagens	Julho 2022	
Edição, Montagem e Finalização	Agosto a Setembro 2022	
Eventos de Divulgação e Pré Lançamento	Outubro 2022	
Lançamento oficial	Dezembro 2022	**FEST ARUANDA**



Equipe

- Pesquisa, Argumento & Roteiro Inicial

  FÁBIO HENRIQUE |@fahique

- Direção

  LÚCIO VILAR |@festaruanda

- Direção Artística

  DIEGO TOSTA |@diegotosta

  NELSON MEIRA |@nelsinho.meira

- Produção Executiva

  Nádia Pamplona |@nadia_pamplona

- Assessoria Jurídica

  GUERRA & NÓBREGA ADVOGADOS |@ gervasiofarias

- **Narração**

  LUIZ CARLOS VASCONCELOS | @luizcarlosvasconcelos



